

Mon cher ami,

Dans l'ombre d'une journée, j'attendis ma nuit. Attendri par le bruit du temps et du vent. Je me demande quel est le mien : « Que sais-je ? » Suis-je grave ou aigu, composé par une mélodie ardue en la résonnance de son sens calme et populaire. A quoi ressemble le tympan qui fait mon éloge ? Ce je me sais faux d'être vrai, parce qu'avec une seule faute, je me décevrai d'en être changé.

-N-