

## POUR SE DÉTENDRE

### Quand le 7<sup>e</sup> art rencontre la voile

En manque d'embruns, de senteurs iodées, de régates ou d'aventure ? Alors rien de mieux qu'un petit ciné pour se changer les idées.

Il faut savoir que voile et cinéma se sont rencontrés de différentes manières. Souvent au cours d'histoires de tempêtes qui ont mal tourné (*All is lost, À la dérive...*), parfois pour des épisodes de courses de voile (*En solitaire. Le jour de mon retour...*), d'épisodes de guerre (*Master and Commander*), ou de façon plus variée avec des histoires d'argent (*Le petit baigneur*) ou des sorties plus ou moins aventureuses entre copains (*Entre amis. Parenthèses...*).

L'univers marin du septième art devrait donc pouvoir t'offrir, cher lecteur, de bons moments d'évasion.



Le petit baigneur (1968). Comédie. 1h36

Réalisé par Robert Dhéry

Avec Louis de Funès, Robert Dhéry, Colette Brosset

André Castagnier est inventeur de prototypes de bateaux sur un chantier naval dirigé d'une poigne de fer par Philippe Fourchaume. Ce dernier renvoie le concepteur en apprenant le fiasco de l'un de leurs exemplaires avant d'apprendre que celui appelé "Le Petit Baigneur" est un franc succès. Déçu, Castagnier se tourne vers un autre chantier géré par Marcello Cacciaperotti et met en vente "Le Petit Baigneur" qui se vend en masse. Envieux, Fourchaume tente alors de reconquérir Castagnier et sa création.

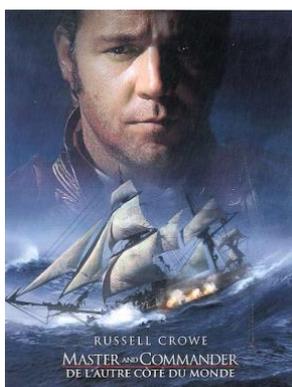


Les 40° rugissants (1981). Comédie dramatique. 2h12

Réalisé par Christian de Chalonge

Avec Jacques Perrin, Julie Christie, Michel Serrault

Julien Dantec, ingénieur en électronique spécialisé dans l'équipement des bateaux, se lance dans une course autour du monde en solitaire et sans escale. La campagne médiatique assurée par Barral, un journaliste à la morale douteuse, ne fait qu'accroître l'inquiétude de sa femme, persuadée que son mari risque sa vie dans l'aventure.

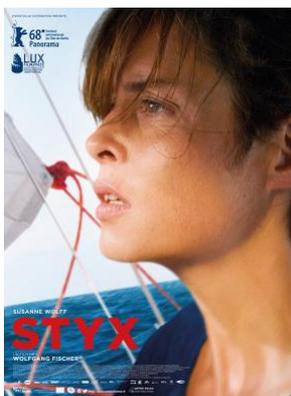


Master and commander (2003). Historique, Aventure, Guerre. 2h18

Réalisé par Peter Weir

Avec Russell Crowe, Paul Bettany, Billy Boyd

En 1805, le capitaine Jack Aubrey est une des figures les plus brillantes de la Marine Royale britannique. Son courage, sa ténacité, son sens tactique lui ont valu le respect et l'admiration des officiers et matelots du vaisseau de guerre Surprise. Fidèle compagnon de ces aventures, le Docteur Stephen Maturin est son exact opposé. Chirurgien, chercheur et naturaliste passionné, son amour de la musique est son seul point commun avec Aubrey. Ces deux hommes, si contrastés, n'en ont pas moins forgé de solides liens d'amitié. Attaqué par le navire français Achéron, le Surprise est gravement endommagé et perd une bonne partie de son équipage. Sourd aux conseils de prudence du chirurgien, Jack se lance à la poursuite de l'ennemi. Du Brésil aux Galapagos, en passant par les eaux traîtresses du Cap Horn, sa quête tourne bientôt à l'obsession.

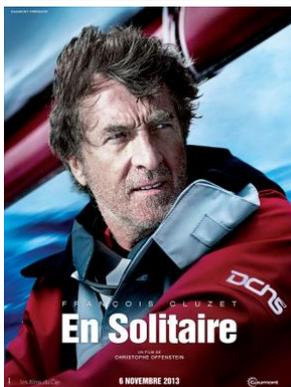


Styx (2006). Drame. 1h34

Réalisé par Wolfgang Fischer

Avec Susanne Wolff, Gedion Oduor Wekesa, Alexander Beyer

Rike, quarante ans, est médecin urgentiste. Pour ses vacances, elle a planifié un voyage en solitaire pour rejoindre l'île de l'Ascension depuis Gibraltar, une île au nord de Sainte-Hélène, où Darwin avait planté une forêt entière. Seule au milieu de l'Atlantique, après quelques jours de traversée, une tempête violente heurte son vaisseau. Le lendemain matin, l'océan change de visage et transforme son périple en un défi sans précédent.

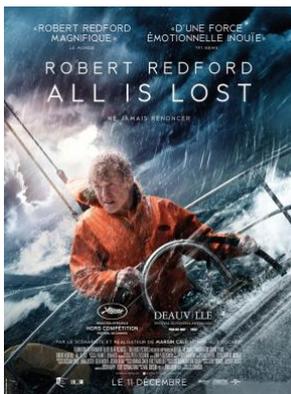


En solitaire (2013). Drame. 1h41

Réalisé par Christophe Offenstein

Avec François Cluzet, Samy Seghir, Virginie Efira

Yann Kermadec voit son rêve se réaliser quand il remplace au pied levé, son ami Franck Drevil, au départ du Vendée Globe, le tour du monde à la voile en solitaire. Habité par une farouche volonté de gagner, alors qu'il est en pleine course, la découverte à son bord d'un jeune passager va tout remettre en cause.

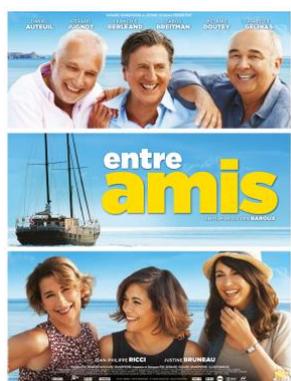


All is lost (2013). Drame, aventure. 1h46

Réalisé par J.C. Chandor

Avec Robert Redford

Au cours d'un voyage en solitaire à travers l'Océan Indien, un homme découvre à son réveil que la coque de son voilier de 12 mètres a été percée lors d'une collision avec un container flottant à la dérive. Privé de sa radio et de son matériel de navigation, l'homme se laisse prendre dans une violente tempête. Malgré ses réparations, son génie marin et une force physique défiant les années, il y survit de justesse. Avec un simple sextant et quelques cartes marines pour établir sa position, il doit s'en remettre aux courants pour espérer se rapprocher d'une voie de navigation et hélér un navire de passage. Mais le soleil implacable, la menace des requins et l'épuisement de ses maigres réserves forcent ce marin forcené à regarder la mort en face.

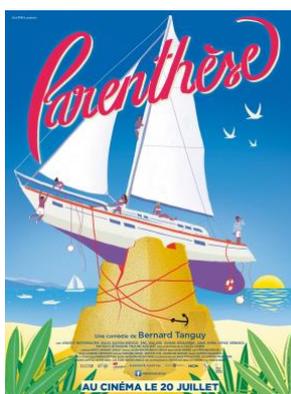


Entre amis (2015). Comédie. 1h31

Réalisé par Olivier Baroux

Avec Daniel Auteuil, Gérard Jugnot, François Berléand

Richard, Gilles et Philippe sont amis depuis près de cinquante ans. Le temps d'un été, ils embarquent avec leurs compagnes sur un magnifique voilier pour une croisière vers la Corse. Mais la cohabitation à bord d'un bateau n'est pas toujours facile. D'autant que chaque couple a ses problèmes, et que la météo leur réserve de grosses surprises... Entre rires et confessions, griefs et jalousies vont remonter à la surface. Chacun va devoir faire le point sur sa vie et sur ses relations aux autres. L'amitié résistera-t-elle au gros temps ?



Parenthèse (2016). Comédie. 1h35

Réalisé par Bernard Tanguy

Avec Vincent Winterhalter, Gilles Gaston-Dreyfus, Eric Viellard

En pleine crise existentielle à l'approche de la cinquantaine, Raphaël entraîne ses deux meilleurs amis sur un voilier, espérant renouer ainsi avec l'ambiance de leurs vacances de jeunesse. Petit problème : personne à bord ne sait vraiment naviguer ! Bloqués entre les îles de Port-Cros et Porquerolles, ils finissent par embarquer trois jeunes femmes rencontrées par hasard qui risquent de les faire chavirer.



119 jours. Les survivants de l'océan (2016). Drame, aventure, thriller. 1h26

Réalisé par John Laing  
Avec Dominic Purcell, Peter Feeney, Owen Black

L'histoire vraie de quatre hommes, ayant vécu l'enfer durant 119 jours au beau milieu de l'océan Pacifique, après que leur trimaran, le Rose Noelle, ait chaviré au cours d'une tempête en 1989.



À la dérive (2018). Drame, aventure. 1h38

Réalisé par Baltasar Kormákur  
Avec Shailene Woodley, Sam Claflin, Jeffrey Thomas

Tami Oldham et Richard Sharp décident de convoier un bateau à travers le Pacifique et se retrouvent pris au piège dans un terrible ouragan. Après le passage dévastateur de la tempête, Tami se réveille et découvre leur bateau complètement détruit et Richard gravement blessé. À la dérive, sans espoir d'être secouru, Tami ne pourra compter que sur elle-même pour survivre et sauver celui qu'elle aime.



Le jour de mon retour (2018). Drame. 1h42

Réalisé par James Marsh  
Avec Colin Firth, Rachel Weisz, David Thewlis

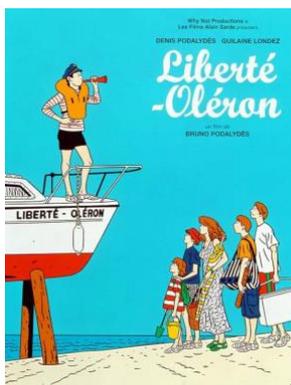
1968. Donald Crowhurst, un homme d'affaires anglais, passionné par la voile, est au bord de la faillite. Pour sauver son entreprise et vivre l'aventure dont il rêve depuis toujours, il décide de participer à la première course à la voile en solitaire pour remporter le grand prix. Soutenu par sa femme et ses enfants, il se lance alors dans cette incroyable odyssee à travers les mers du monde. Mais mal préparé et face à lui-même, Crowhurst rencontre très vite de graves difficultés.



The boat (2020). Thriller. 1h40

Réalisé par Winston Azzopardi  
Avec Joe Azzopardi

Un marin est prisonnier d'un vaisseau fantôme perdu au milieu de la Méditerranée.



Liberté Oléron (2021). Comédie. 1h47

Réalisé par Bruno Podalydès  
Avec Denis Podalydès, Guilaine Londez, Arnaud Jalbert

Jacques (Denis Podalydès), 38 ans, part en vacances à l'île d'Oléron avec ses quatre enfants. Lassé des jeux de plage, il a cassé sa tirelire pour s'acheter un voilier, version dériveur lesté, baptisé "Liberté-Oléron", avec lequel il a décidé de rallier l'île d'Aix, distante de cinq kilomètres. Bien qu'incompétent en voile, Jacques déclare à sa famille qu'il est le seul maître à bord.