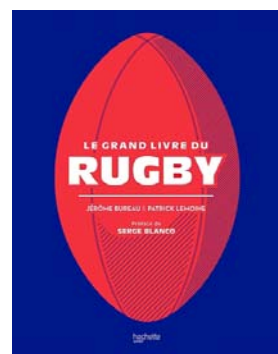
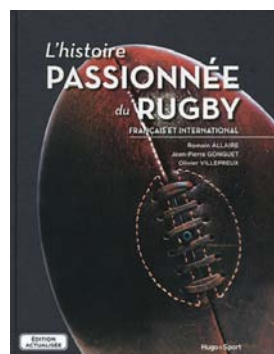
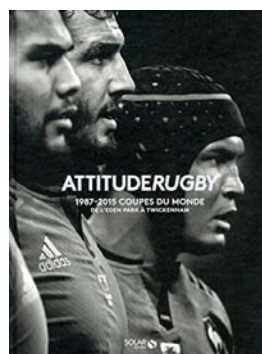


POUR SE DÉTENDRE

Lire le rugby

Le rugby a tissé un profond cousinage avec la littérature, comme en témoignent les centaines d'ouvrages consacrés à l'activité. Du coup, je me suis retrouvé bien embarrassé pour effectuer une sélection. Mais il en fallait davantage pour m'empêcher de faire mes emplettes dans la librairie de l'ovale. Et c'est avec une douce violence que j'ai constitué cette liste de bouquins que je dépose avec joie sur ton chevet. Histoire, humour, dictionnaires... il y en a pour tout le monde.

BEAUX LIVRES



- L'Équipe. (2006). XV de France, la grande aventure. Éditions L'Équipe

De 1906 à 2006, un siècle d'histoire du ballon ovale français. Ses heurs et malheurs, ses jours de gloire et ses tournées, ses entraîneurs, ses capitaines et ses figures de proue. Et même sa fameuse troisième mi-temps.

- Collectif (2015). Attitude Rugby, 1987-2015 Coupes du monde. Éditions Solar

Le livre incontournable pour les amoureux des belles photos. Visages, gestes, actions, tout est magnifié par le noir et blanc des chasseurs d'image de la revue réputée. Des vestiaires au terrain en passant par les tribunes, les expressions, de joie ou de douleur, les sacrifices, les efforts, le talent, rien ne manque - ni les verbatim bien choisis, ni les articles inédits - dans cet ouvrage de référence.

- Allaire R., Villepreux O., Gonguet J-P. (2015). L'histoire passionnée du rugby. Éditions Hugo sport

Voilà une œuvre magistrale, monumentale, la bible, la somme quasiment exhaustive destinée à tous ceux qui sont sensibles au ballon ovale. Une équipe de passionnés de rugby passe en revue tous les grands clubs français et internationaux, toutes les équipes internationales, tous les grands joueurs, tous les grands stades, tous les « mots » du rugby. Anecdotes, souvenirs, victoires et défaites, tout l'univers du Rugby se retrouve et se raconte dans cet ouvrage exhaustif.

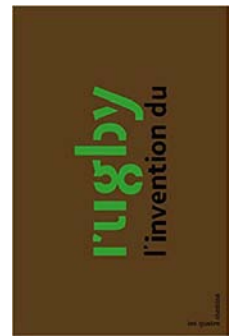
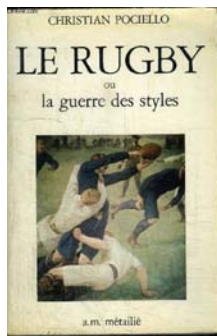
- Bureau J., Lemoine P. (2019). Le grand livre du rugby. Éditions Hachette

C'est en 1823, il y a deux siècles, qu'un jeune homme nommé William Webb Ellis a eu la belle idée, au cours d'une partie de « football », de prendre le ballon avec les mains sur un terrain du collège de la ville de Rugby, en Angleterre, et « d'inventer » ainsi un sport. C'est sa fantastique aventure qui est ici racontée, des premiers matchs improvisés dans les collèges anglais jusqu'à la formidable Coupe du monde en mondovision, de la première finale du championnat de France, en 1892, au spectaculaire Top 14, des premières rencontres britanniques aux grandes compétitions modernes, des premiers champions du XXe siècle aux stars planétaires d'aujourd'hui.

HISTOIRE

- Pociello C. (1983). Le rugby ou la guerre des styles. Éditions Métalié

Pourquoi le rugby s'est-il implanté dans le Sud-Ouest ? Qui joue au rugby et qui en parle ? Quelles sont les règles du plaisir de la belle bataille ? Comment parle-t-on du rugby à la télévision ? Voilà quelques questions auxquelles un universitaire bordelais tente de répondre dans cet ouvrage. Les réponses sont parfois des plus pertinentes et bousculent souvent quelques idées trop reçues. Documenté et décapant.



- Lacouture J. (1993). *Voyous et gentlemen. Une histoire du rugby*. Éditions Gallimard

Né en Angleterre, sous la pluie et sur la pelouse du collège de Rugby, ce « jeu de voyous pratiqué par des gentlemen » a traversé la Manche pour s'établir - grâce à quelques émigrés britanniques - au Havre, à Paris, puis à Bordeaux, avant de conquérir ce qui sera son fief, l'Occitanie. Mais le ballon ovale a suivi une trajectoire bien étonnante, que décrit Jean Lacouture : Nouvelle-Zélande, Afrique du Sud, Australie, Argentine, Japon, Roumanie, îles Fidji... autant de pays, autant de styles. En 1987, après un demi-siècle de Tournoi des Cinq Nations, la compétition internationale s'est enfin ouverte aux rugbymen des antipodes avec la création de la Coupe du Monde.

- Collectif (2007). *Cent ans de XV de France*. Éditions Midi-Olympique

Le 1er janvier 1906, l'équipe de France dispute son premier match contre les All Blacks à Paris devant 3 000 curieux. Elle n'a pas d'entraîneur. Certains joueurs provinciaux ont passé la nuit dans le train et font la connaissance de leurs coéquipiers une heure avant le match. Ils sont battus 38 à 8 mais, consolation, ils marquent deux essais, ce qu'aucune équipe britannique n'avait réussi à faire cette année-là. Cent ans et 622 matchs plus tard, l'équipe de France est allée gagner sur tous les terrains du monde.

- Combeau-Mari E. (2007). *L'invention du rugby*. Éditions quatre chemins

D'abord pratiqué dans les *public schools* où il participe à l'éducation vigoureuse de l'élite britannique, le rugby va conquérir le monde bien au-delà de l'équateur. L'invention du Rugby se propose de raconter cette histoire étonnante. Comment en Irlande les catholiques et les protestants vont-ils réussir à jouer ensemble ? Pourquoi devient-il un sport culte en Nouvelle-Zélande ou se révèle-t-il le conservatoire du nationalisme en Afrique du sud ? Quant à la France, comment se fait-il que ce soit à Paris d'abord puis dans le Sud Ouest radical et laïc que l'ovalie s'enracine ? En 1995, c'est la révolution. Le professionnalisme, sous la pression des pays de l'hémisphère sud, l'emporte finalement sur l'amateurisme qui fut si longtemps la marque de ce « jeu de voyous joué par des gentlemen ». Il faut dire qu'en 1987, s'était jouée la première coupe du monde. Il n'était plus possible de résister à l'appel du sport spectacle, mondialisé et hautement rentable.

- Garcia H. (2013). *La fabuleuse histoire du rugby*. Éditions La Martinière

Depuis 1892, lorsque le Racing Club de France devint le premier champion de France de rugby, la conquête du ballon ovale a inspiré les plus belles pages de l'histoire sportive. La Fabuleuse Histoire du rugby fait revivre, année après année, depuis sa création dans le village de Rugby jusqu'à aujourd'hui, cette formidable aventure. Avec une passion et une verve peu communes, Henri Garcia conte toutes les compétitions françaises, tous les matchs du Tournoi, et revient sur les grands moments de la Coupe du monde depuis sa création, en 1987.

- Laget F., Laget S. (2014). *XV, L'incroyable aventure du rugby*. Éditions Chronique

Dans cette histoire magnifique, il y a mille scoops, mille petites ou grandes histoires, mille matches petits ou grands. Ici, on touche le rugby du doigt, on sent l'émotion, on devine la ferveur, on frissonne, car ils sont bien tous là, pionniers, journalistes, dessinateurs, artistes, photographes, écrivains ou joueurs à se passer le cuir, la gonfle, la pastille, la pastèque. Des déculottées monumentales des premiers âges aux joies intenses des premiers grands chelems et des finales mondiales, on rebondit partout, et toujours avec humour.

- Bath R. (2015). *L'histoire du rugby*. Éditions Grund

À l'occasion de la Coupe du Monde 2015, *L'Histoire du Rugby* célèbre l'un des plus vieux sports collectifs aux origines complexes et aux règles arrêtées au milieu du XIXe siècle. Ce livre couvre l'histoire de ce sport depuis l'acte fondateur et légendaire de William Webb Ellis jusqu'aux développements les plus récents du rugby professionnel. Il se concentre sur les pays les plus importants dans la pratique de ce sport, présente leur parcours dans les rencontres internationales depuis leur constitution, raconte aussi les équipes légendaires et uniques que sont les Lions et les Barbarians et propose évidemment un rappel de toutes les coupes du monde depuis 1987.

- Verdier J. (2015) *Anthologie mondiale du rugby*. Éditions Flammarion

J'aime passionnément le rugby, et il m'accompagne depuis trop longtemps, pour ne pas chercher à mieux le connaître, à mieux le comprendre. Pourtant, il faut sans doute quelque inconscience pour se jeter dans la bataille où nous entraîne l'histoire d'un sport qui ne cesse de creuser son sillon de manière éminemment singulière. J'ai choisi de composer ce livre en

cinq parties : l'histoire, pour tenter de comprendre d'où vient le rugby ; la philosophie, pour mettre en exergue les valeurs et les singularités d'un sport résolument frondeur ; les grandes nations pour cerner les influences les plus remarquables de ce jeu ; les grands joueurs, ceux d'hier et d'aujourd'hui, ces héros modernes auxquels va toute mon admiration ; les grands matchs enfin, ceux qui restent dans la mémoire des aficionados et donnent du crédit à ce sport de « voyous pratiqué par des gentlemen ».



- Escot R., Rivière J. (2016, 16^e édition). Un siècle de rugby. Éditions Calmann-Levy

Sport de voyous pratiqué par des gentlemen : c'est ainsi que le rugby se définissait au début de ce siècle. À cette époque, déjà, il ne laissait personne indifférent. Complexe et subtil dans son élaboration, universel dans l'expression de ses valeurs, il n'a cessé depuis de fasciner. De la soule au Trophée Webb Ellis, d'un collège du Warwick-shire aux clochers du Sud-ouest, plus de huit cents récits, sortis d'une riche chronologie, racontent la balle ovale en ses innombrables rebondissements. Ils font revivre les petites histoires autant que les grands exploits de ce sport épique. Illustré de centaines de photos inédites, *Un Siècle de Rugby* est plus qu'une encyclopédie. C'est un merveilleux voyage.

ROMANS / NOUVELLES



- Guillard P. (1999). Petits bruits de couloir. Éditions La Table Ronde

La plume de Philippe Guillard est trompeuse : elle fait semblant de nous raconter des histoires de rugby alors qu'elle butine partout des émotions subtiles, avec autant de drôlerie que de tendresse. Guillard est un écrivain, il joue avec les mots comme un jongleur avec ses balles pour en soutirer la plus évidente des poésies, celle des petits sentiments vrais qui posent des ailes sur tous les cœurs.

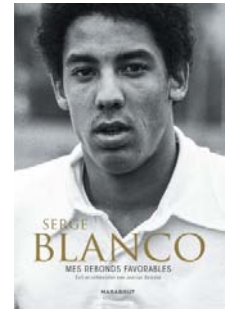
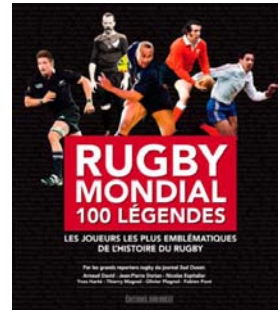
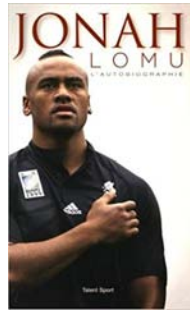
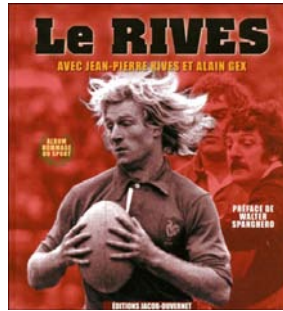
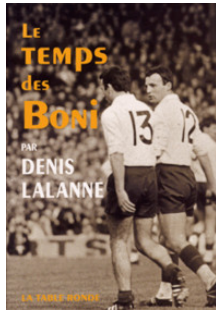
- Espagnet P. (2003). XV histoires de rugby. Éditions Culture suds

Attention ! Cet ouvrage n'est surtout pas un livre de sport. Pas question d'y relire qui a marqué contre qui, à quelle minute et quel était l'âge du capitaine. Non, ce livre c'est d'abord quinze histoires de mecs, comme disait l'autre. De mecs, de nanas, de cons, de sympas, d'arbre, de stades et même de cochon. Le talonneur de quatrième série y côtoie celui des All Blacks, l'entraîneur landais bidon le gueulard de Musard, l'Italien de la vallée, la belle pute de luxe, la bourrique intello l'analphabète, le vieux supporter le cochon dans le maïs... D'évidence, l'auteur a raclé les fonds de tiroir de sa jeunesse et de sa mémoire. Il l'a fait sans vraie nostalgie, mais avec ce plaisir subtil qu'on a lorsqu'on découvre au fond d'un buffet une photo d'équipe jaunie, un cahier d'écolier, une feuille de marronnier séchée, une licence de cadet... Le rugby a changé, dit-on. Mais l'Ovalie demeure.

- Delbouys J-P., Verdier J... (2004). Rencontres ovales. Éditions Culture suds

En hommage à Patrick Espagnet, différentes personnalités issues d'horizons différents mais partageant la même passion pour le rugby livrent chacune une fiction ou une expérience vécue ayant ce sport pour thème.

(AUTO)BIOGRAPHIES



- Lalanne D. (2000). *Le temps des Boni*. Éditions de La Table ronde
Trempee dans une encre sudiste gorgée de verve et de poésie, la plume de Denis Lalanne a ressuscité la chanson de geste médiévale en s'illustrant Buzzati dans un genre littéraire original : l'épopée sportive. Lalanne était alors le Tintin malicieux du journal L'Equipe, il se baladait sur la surface du globe pour y glaner de quoi étancher les fringales de son lyrisme. Il aimait passionnément le journalisme, le sport, la littérature, l'amitié. La vie, en somme, conçue comme une aimable plaisanterie parfois teintée d'amertume. Voici qu'il dégage, pour une commémoration joliment nostalgique des années 50 et 60, les plus fruitées de l'histoire de la France moderne. Toute épopée exige un héros. Celui de Lalanne est un couple : Guy et André Boniface, les fameux « Boni » d'une légende aux sources mystérieuses et à l'épilogue tragique.

- Rives J-P., Gex A. (2011). *Le Rives*. Éditions Jacob-Dubernet
Baptisé Casque d'or par Roger Couderc, le préféré de Jacques Fouroux, le pendant de Jean-Claude Skrela et l'ami très cher de Robert Paparemborde, a commandé 34 fois le XV de France en 59 sélections - un record - après ses débuts internationaux, le 1er février 1975 à Twickenham jusqu'à son ultime apparition en 1984 à Edimbourg. Son aura s'étend de Nouvelle-Zélande où il orchestra le plus beau des 14 juillet par un premier succès (24-19) en 1979, à l'Afrique du Sud, en 1980, où son portrait explosa encore en Une, plutôt que celui de Ronald Reagan qui venait pourtant d'être élu président des Etats-Unis.

- Lomu Jonah. (2016). *L'autobiographie*. Éditions Talent sport
Disparu en novembre 2015 à 40 ans, Jonah Lomu restera pour toujours une icône du rugby. Le Néo-Zélandais a été la première superstar de l'ovalie. Dans son autobiographie, il se livre comme jamais, retrace son parcours sportif et évoque sa vie en dehors des terrains. Une vie intense, parfois explosive. Lomu aborde avec beaucoup de sincérité les moments importants : bonheurs, déceptions, conflits, trahisons, réconciliations, sans oublier la maladie, omniprésente durant toute sa carrière. Face aux difficultés, Jonah est toujours resté joyeux et optimiste.

- Collectif (2016). *Rugby mondial. 100 légendes*. Éditions Sud-Ouest
Nous avons tous en nous une équipe de France. C'est une équipe de rêve, l'équipe de ceux qui, un jour, sont rentrés sur un terrain, un maillot sur les épaules, quand les hymnes les ramènent à des émotions d'enfant et que demeurent les souvenirs. Cette équipe est celle d'un siècle de rencontres. Elle est née avant la guerre de 14, et continue de jouer aujourd'hui...

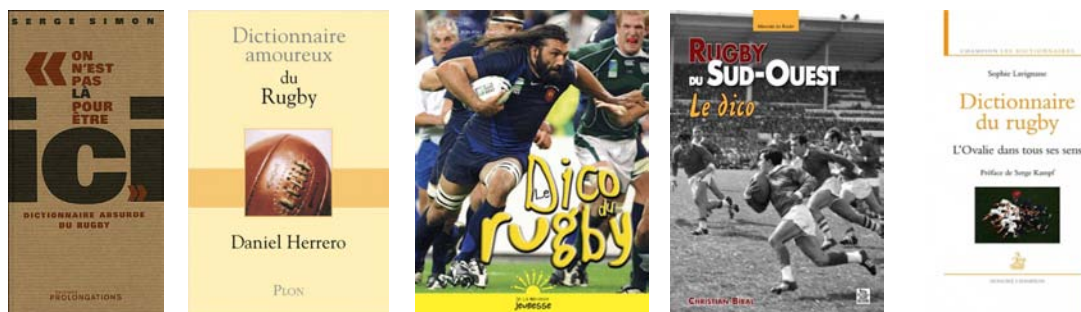
- Blanco S. (2019). *Mes rebonds favorables*. Éditions Marabout
Déroulant le fil d'une vie hors du commun et l'arrière-plan de ses plus beaux exploits avec humilité et bonne humeur, Serge Blanco raconte son enfance heureuse, ses premiers ballons, ses premiers boulots, ses premières sélections avec le XV de France. Il dévoile ses amitiés indéfectibles avec Jean-Pierre Rives, Serge Kampf, Pierre Camou. Il remet aussi quelques points sur les i, notamment sur son projet de Grand Stade. Car, à 60 ans passés, Serge Blanco entend continuer à servir le rugby français, toujours à l'affût d'un rebond favorable.

DICTIONNAIRES

- Simon S. (2006). *On n'est pas là pour être ici. Dictionnaire absurde du rugby*. Éditions L'Équipe
De A à W, tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le rugby. Pour les inconditionnels de la fourchette, de la manchette et des marrons, il ne reste qu'à chausser les montantes et à se ruer dans la méloche. Avec l'accent du Sud-Ouest pur jus.

- Herrero D. (2007). *Dictionnaire amoureux du rugby*. Éditions Plon
J'ai longtemps arpenté les chemins d'Ovalie, le territoire sans frontières des amateurs de rugby. C'est un monde où l'on se rencontre plus qu'on ne se croise, et qui a tout d'une école de la vie. Les codes s'acquièrent au fil du temps, sur le pré, dans les vestiaires, au fond d'un bus ou dans un bistrot, à l'ombre d'une potence de bière devenue arbre à palabres. Il s'y raconte

des légendes où s'affrontent les grands noms de notre panthéon, il s'y vit des épopées où des émotions brutales et intenses tissent entre les hommes des liens indéfectibles.



- Escot R. (2008). Dico du rugby. Éditions La Martinière Jeunesse
Sport à la portée de tous les ados (petits ou grands, forts ou gringalets), le rugby est très complexe tant dans son jeu que dans sa réglementation. Ce dico regroupe : des entrées sur les principales techniques ; des entrées sur les joueurs les plus connus d'hier et d'aujourd'hui ; des entrées sur les principales règles, avec exemples à l'appui ; des entrées sur les principaux clubs internationaux ; des doubles pages schématiques sur les différentes actions de jeu.

- Bibal C. (2009). Rugby du Sud-ouest. Le dico. Nouvelles éditions Sutton
Pour beaucoup de Français, le rugby a l'accent du Sud-Ouest. Synonyme d'un certain art de vivre et de valeurs fortes comme la solidarité et la convivialité, ce sport séduit aussi par ses troisièmes mi-temps festives et colorées. Et si depuis longtemps sa pratique a dépassé les frontières de l'Aquitaine et du Midi-Pyrénées, il reste culturellement attaché à ces deux régions. Christian Bibal en veut pour preuve la centaine de joueurs recensés ici et qui ont participé à la légende du rugby français.

- Lavignasse S. (2010). Dictionnaire du rugby. L'ovalie dans tous ses sens. Éditions Champion seuil
Si conserver la *béchiqne* tout en *raffutant* vos adversaires vous tente, *plonger* la tête la première en *Terre Promise* pour conquérir *le Bout de bois* ! Ce dictionnaire alphabétique et encyclopédique du rugby comporte plus de 1 600 entrées. Il est destiné à la fois aux connaisseurs et aux pratiquants du rugby désirant expliciter, clarifier telle action ou tel terme technique, mais également aux néophytes qui souhaitent découvrir ce sport aux règles très complexes. Par ailleurs, cet ouvrage s'adresse aux adultes comme aux enfants, l'auteur ayant accordé une attention toute particulière aux définitions en employant des phrases simples et sans jargon.

« L'ESPRIT RUGBY »



- Garcia H (1961). Les contes du rugby
Henri Garcia était reporter à L'Equipe lorsqu'il publia ses fameux Contes du rugby. Ces récits truculents, pleins d'humour et de tendresse, font penser tantôt à Blondin ou Haedens, tantôt à Marcel Aymé. Garcia nous raconte des histoires incroyables, mais vraies, duels épiques, forces de la nature dans leur terroir, un étrange « duc » au Bataillon de Joinville, un abbé castrais atypique, un accident tragique chez les Springboks suivi d'un retour miraculeux à Colombes. Et plusieurs autres récits qui ressuscitent des figures légendaires ou anonymes, toujours en faisant sourire.

- Herrero D. (1990). Passion ovale. Éditions du Rocher
Passion ovale n'est pas seulement un livre sur le rugby. Pas une biographie non plus. Mais un de ces livres qui dit « je », où l'auteur se raconte et raconte ce à quoi il croit et ce qu'il aime. Parlant avec la même sensualité, la même passion d'une poignée de mûres goûtées à la fraîcheur du matin dans un bol de vin poudré de sucre fin... ou de la sortie des joueurs vers la lumière du stade. C'est le livre d'un grand vivant... et c'est un chant à la vie.

- Tilliniac D. (1999). *Rugby blues*. Éditions de la Table ronde

Le rugby n'est pas un sport comme le foot, la politique ou la haute finance. C'est l'ingrédient corsé d'un art de vivre, le théâtre d'une dramaturgie aux rites compliqués, l'expression d'un patriotisme. Il existe une géographie du rugby, une morale, une esthétique, un langage, des figures légendaires - toute la culture d'un pays où les tuiles sont romaines, les accents chantants et les apéritifs anisés. Denis Tillinac habite ce pays depuis l'adolescence. Il a voulu célébrer, avec sa plume vagabonde, les noces du rugby et de la littérature.

- Alabaladejo P. (1999). *Les mouches ont changé d'âne*. Éditions J-C. Lattès

Ancien capitaine de Dax, international, joueur mythique des années 60, Pierre Albaladejo a de la verve et de l'humour. Sous-titrées en langue occitane, les histoires savoureuses qu'il égrène au fil des pages fleurissent bon la Gascogne. Il y a l'accent, le pastis, les odeurs de sous-bois et du rugby en prime. Car, au pays landais d'Albaladejo, le rugby est un art de vivre et de raconter.

- Escot R. (2005). *Rugby, un art de vivre*. Éditions Calmann-Levy

Le meilleur des clichés pour célébrer toute une vie de passion, de voyage, de défis et d'amitié. Au-delà des matches du Tournoi, des Coupes d'Europe ou de championnat, par son style unique planté comme un décor et pas seulement conté, de Lille à Biarritz, en passant par Grenoble et Toulouse, le rugby se révèle être un supplément de joie offert à l'existence.

- Blondin A. (2007). *Ironies ovales*. Éditions Gallimard

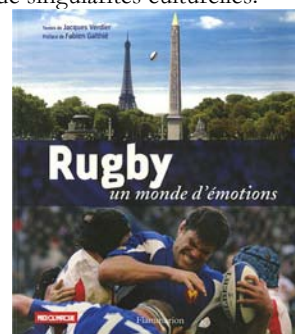
Dans le sillage de Giraudoux et de Mac Orlan et en toute complicité avec Kléber Haedens et Denis Lalanne, le plus beau styliste français de l'après-guerre a écrit sur le rugby des pages d'anthologie. Antoine Blondin aura aimé, d'amour tendre et désespéré, la littérature, l'amitié et le sport. Surtout le rugby, amour tardif, mais qui le conduisit à chroniquer des matches du Tournoi, ou du Championnat ; ou bien à digresser sur l'essence britannique de ce jeu. On retrouve au fil de ce florilège ses héros de légende - Duga, Prat, les frères Boniface, Mias, Rives -, des considérations sur le jeu dur, une nouvelle cocasse de Quat' saisons où l'on reconnaît Guy Boniface, une séquence de Monsieur jadis, restée fameuse, où, accompagné de Roger Nimier, le narrateur se rend à Twickenham pour assister à un France-Angleterre... dans un pub, à cent mètres du stade.

- Herrero B. (2007). *L'esprit du jeu. L'âme des peuples*. Éditions Gallimard

Ingrédient pédagogique essentiel de la *gentry* victorienne à ses débuts, le rugby est encore le piment de singularités culturelles. Il possède ses géographies secrètes, son légendaire, ses liturgies, son langage. On ne joue pas, on ne chante pas à Bayonne comme à Brive, à Wellington ou à Cardiff. À travers le récit de son existence baladeuse et frondeuse, Daniel Herrero, ancien joueur de haut niveau, puis entraîneur prestigieux de Toulon, nous propose rien de moins qu'une vision du monde.

- Verdier J. (2007). *Rugby. Un monde d'émotions*. Éditions Flammarion

Le rugby est un sport formidable, beaucoup plus nuancé, contrasté, émouvant qu'il n'y paraît et ce n'est pas sans malice que je vois venir vers lui, aujourd'hui toute une frange de la population qui le tenait pour un sport secondaire, un amusement de sudistes, un dévouement de brutes épaisses. Le changement est si total que le rugby passe désormais pour ce qu'il est réellement : un sport intelligent.



RUGBY NOSTALGIE

- Thomazeau F. (2013). *Rugby nostalgie*

Tout l'univers du rugby : les hommes, les mêlées, les maillots, les équipes, les stades, les tournois mythiques... pour revivre en images vos plus beaux souvenirs. On entre dans le rugby comme en religion, les rituels sont nombreux et les mystères se bousculent.

- Verdier J. (2015). *Rugby d'autrefois*. Éditions Flammarion

Si le rugby est un sport à part, difficile d'accès, aux valeurs solidement affirmées comme le veut la légende, *Rugby d'autrefois* est justement là pour décrypter l'histoire d'un jeu beaucoup plus subtil et intelligent qu'il n'y paraît. Ce livre, superbement illustré, qui évoque le rugby de bohème, le rugby solidement ancré dans les traditions universitaires et terriennes, via l'aventure personnelle de Jacques Verdier, plonge aux sources de ce jeu et retrace en une sorte de pêle-mêle, la culture de ce sport, son passé, ses traditions, son milieu, les objets fétiches qui l'accompagnent et ont marqué son histoire, de l'huile de camphre avec laquelle se massaient les joueurs jusqu'à la fameuse éponge miracle qui venait à bout de tous les maux. Chemin faisant, Jacques Verdier brosse le portrait de quelques figures mythiques.



- Laget S., Victor J. (2015). La famille rugby. Éditions de Borée

Le rugby, c'est avant tout le ballon puis des chaussures, des maillots... puis deux équipes, puis un arbitre, puis une partie de 80 minutes, puis des trophées, des vestiaires et des journalistes et enfin et surtout des spectateurs. Essentiels. Sans eux point de rugby, ils forment le cœur de cette passionnante épopée. Parmi eux, nous avons rassemblé les souvenirs d'une Famille Rugby imaginaire, au travers de trois générations. Eugène, c'est le football-rugby de 1890 à 1920, puis le rugby jusqu'à 1945. Serge, c'est le rugby de 1946 à 1977. Des roustes aux Grands Chelems. Lionel, c'est le rugby des temps modernes.

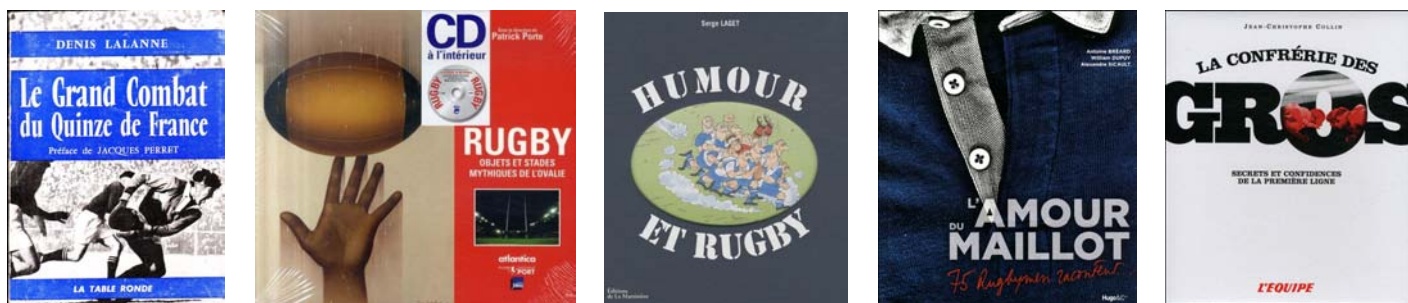
- Laget S. (2015). Le rugby de papa. Éditions Terres

Oui, le rugby de papa, c'est rétro, c'est de la nostalgie, c'est plusieurs générations de mordus, collectionneurs invétérés de surcroît, qui nous font partager leur passion dévorante pour le ballon ovale. Grâce à cet herbier affectif, à cette extraordinaire moisson d'images, vous allez ainsi découvrir toutes les saveurs du jeu entre 1890 et l'époque actuelle. Il y a là les équipements, les grandes équipes, les joueurs, les réclames, les billets, les règles, le match, mille autres rebonds et forcément Roger Couderc. Tout le rugby d'aujourd'hui, d'hier et d'avant-hier, le rugby éternel. Entrez et comme Walter Spanghero vous direz : « Le rugby de papa, c'est le mien. »

- Beresford D. (2019). Frères d'armes. L'âge d'or du rugby français. Éditions Hugo sport

À la rencontre de LA génération dorée du rugby français. Les joueurs de la décennie 1980 étaient une fratrie, ils ont ébloui les amoureux du rugby par leur talent et leur imprévisibilité. En dépit du temps qui passe, l'expression du French Flair s'est ancrée et est demeurée inextricable dans ma mémoire comme un premier amour.

DIVERS



- Lalanne D. (1959). Le grand combat du XV de France. Éditions La Table Ronde

En l'an de grâce 1958, de Gaulle revint au pouvoir, la bande à Kopa s'illustra en Suède et la bande à Mias terrassa pour la première fois, chez eux, les Springboks sud-africains, réputés invincibles. De Gaulle avait Malraux, l'équipe de France disposait de Denis Lalanne. Il a suivi la tournée, ouvert ses yeux et son cœur. Au retour, il a dégainé son stylo et inventé un genre littéraire inédit : la chanson de geste rugbystique. À l'époque, la France urbaine et bourgeoise lisait Sagan en sirotant du whisky ; l'autre France se régalaient de chimères arrosées de pastis avec Lalanne.

- Collectif. (2007). Objets et stades mythiques de l'ovalie. Éditions Atlantica

Les objets et les stades de rugby peuvent être considérés comme autant de passeurs de mémoire permettant une histoire, décalée et originale, de la discipline. Les stades sont des lieux où l'évènement sportif, lorsqu'il acquiert une certaine grandeur, se mystifie. Le spectacle devient légende. Le stade imprègne alors non seulement les souvenirs des spectateurs présents, mais aussi les mémoires collectives. Quant aux objets de rugby, qu'ils soient rares, précieux ou de tous les jours, à finalité utilitaire, ludique ou esthétique, anciens ou contemporains, ils témoignent. Ils nous racontent, certes de façon partielle ou excessivement émiétée, une histoire - matérielle - du rugby.

- Laget S. (2010). Humour et rugby. Éditions de la Martinière

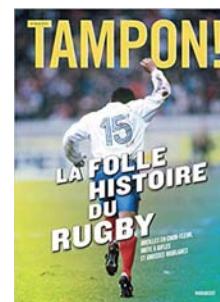
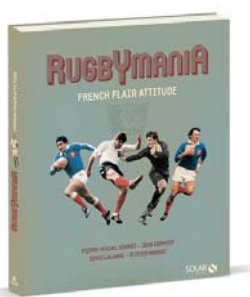
Le rugby, « un sport de voyous pratiqué par des gentlemen » ? Mieux, « une jolie guerre du temps de paix » ? Non, le rugby, ce n'est pas sérieux. Comment pourrait-il l'être, avec un ballon ovale à deux bouts rebondissant n'importe où, avec des « coups de pied de rossignol », des passes en arrière et dans les chaussettes pour aller de l'avant, des placages hauts et des mêlées basses, des coups de casque et des coups fourrés, des éponges magiques ressuscitant des trombines en sang, ou des balivernes comme « le meilleur des deux Boniface, c'est celui qui n'a pas le ballon » ? Ici, on donne le change, et parfois un croc-en-jambe, ou une fourchette inutile pour le banquet de troisième mi-temps. Un match, c'est de la commedia dell'arte jouée avec l'accent par des gros, des larges, des braillards, des aphones, des étroits, des maladroits, dans une cour des miracles limitée par des hymnes et des poteaux en H majuscule. Le H d'Humour. Un bel ouvrage très richement illustré par de nombreuses photographies, extraits de bandes dessinées, dessins, croquis parus dans la presse, billets d'humeur, d'hier et d'aujourd'hui.

- Bréard A., Sicaud A. (2011). L'amour du maillot. Éditions Hugo sport

À travers ces histoires de maillots, cet ouvrage retrace les petites et les grandes histoires de nos figures nationales. Entre photos d'auteur et photos d'archives, les témoignages s'articulent autour du maillot fétiche choisi par chacun. De celui porté par Pierre Villepreux lors du centenaire de la Fédération anglaise de rugby, à celui de la finale 2007 endossé par Dimitri Szarzewski, en passant par la mythique tenue du Racing agrémenté du fameux noud papillon rose de Franck Mesnel, les auteurs proposent un voyage très personnel en Ovalie.

- Collin J.-C. (2011). La confrérie des gros. Éditions l'Équipe

Plongez dans le monde secret des "Gros", ces seigneurs du pack, ces hommes de l'ombre du rugby ! Dans ce livre, trente première-ligne, issus de toutes les époques et de tous les niveaux, se confient au gré de quinze thèmes, allant de la corpulence si particulière de ces joueurs, aux us et coutumes propres à cette confrérie, en passant par les dessous de la mêlée. Ils dévoilent leurs codes, leurs traditions, les moments clés de l'avant-match ou de la troisième mi-temps, et évoquent aussi la peur liée à leurs postes où la violence des impacts s'inscrit à vie sur les visages.



- Anonyme (2015). Je suis le rugbyman masqué. Éditions Hugo Sport

Le rugby professionnel véhicule depuis toujours de nombreux fantasmes : troisièmes mi-temps, secrets et anecdotes de vestiaires, mœurs, transferts, argent, sexe, etc. Tout le monde veut en connaître les tenants et aboutissants. Dans un sport au sujet duquel l'on parle toujours de valeurs, une seule est réellement essentielle : la discrétion. Les secrets sont bien gardés. Transgresser l'omerta du rugby est encore plus difficile que bafouer celle du football. Pourtant, l'un deux - le seul - ose nous révéler les coulisses du monde de l'Ovalie : le Rugbyman Masqué. Lui n'a pas peur : il dévoile les dessous du rugby professionnel et révèle les personnalités et secrets de ses camarades.

- Pagès J.-P., Blanc E., Roger P. (2015). Gueules du rugby. Éditions 2jp

400 portraits détonants et inédits des joueurs qui ont marqué le rugby en France. Des légendes d'hier aux héros d'aujourd'hui. Des photos qui dévoilent les personnalités à travers des regards, des reflets de l'âme accompagnés d'anecdotes, d'histoires magiques sur ces joueurs et leurs combats. Des galeries de portraits par thème (les guerriers fantastiques, les belles gueules, les joueurs et entraîneurs, les présidents).

- Bonnot P.-M., Cormier J., Lalanne D., Margot O. (2016). Rugbymania. French Flair attitude. Éditions Solar

Continuellement invoqué au sujet du rugby français, le « French flair » est une formule magique dont on n'a pas fini de percer les secrets. Inspiration, tempo, audace : le French flair serait comme le mariage des bandes et du free jazz, la rencontre entre Serge Blanco et le John Coltrane.

- Collectif (2017). Boucherie Ovalie, Guide de survie au pays du rugby. Éditions Marabout

Élaboré par un collectif, « Boucherie Ovalie, Guide de survie au pays du rugby » est un ouvrage humoristique centré spécialement sur le rugby amateur. Dans ce manuel, les Bouchers passent en revue tout ce qui fait l'essence et le charme de ce sport si étrange avec un humour qui leur est propre. Postes et profils de joueurs, approches technico-tactiques, décryptages de phases de jeu clés, mythes et légendes des voyages en bus ou des ambiances de vestiaire, tout y est abordé dans cet ouvrage.

- Collectif (2019). Tampon, la folle histoire du rugby. Éditions Marabout

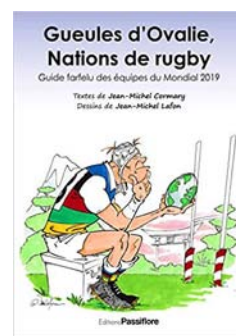
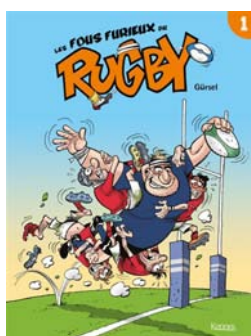
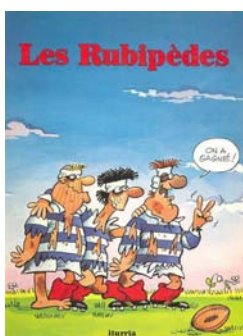
Cet ouvrage collectif mixe à la fois histoire, humanité et humour. On y rencontre de drôles de types, des génies incompris, des joueurs cultes mais aussi des équipes de légende et de grosses « générales » qui font le charme de ce sport à part.

BANDES DESSINÉES

Le ballon ovale a aussi ses adeptes dans le monde de la bande dessinée. Au point que le neuvième art offre une ribambelle de produits qui, il faut toutefois l'avouer, n'atteignent pas tous des sommets. Cependant, coup de cœur à Michel Itturria et ses Rubipèdes.

- Itturria M. (1981-1988). Les Rubipèdes (8 tomes). Éditions Glénat

Les Rubipèdes, première BD consacrée au rugby, fut publiée par Sud Ouest Dimanche durant toute la décennie 1980. C'est la chronique picaresque et haute en couleurs d'un monde particulier, celui des joueurs de rugby, qui a ses règles, ses lois, son langage, les mêmes (à quelques nuances près) du midi de la France au Pays de Galles, en passant par l'Australie, la Nouvelle-Zélande ou l'Argentine.



- Beka, Poupard (2005-2019). Les rugbymen (17 tomes). Éditions Bamboo

Lorsque vous quittez la nationale, continuez à travers champs. Vous finirez par apercevoir le clocher de Paillar. Dans ce village où le rugby est roi, même les ronds-points sont ovales !

- Gürsel G. (2019, 2 tomes). Les fous furieux du rugby. Éditions Kennes

Gürsel pratique avec beaucoup de bonheur l'art de la caricature. Il égratigne ici l'univers des rugbymen pour en faire des moments de franche rigolade ! Le ballon ovale est mis en boîte et les situations deviennent surréalistes !

- Monsieur B (2011). Rugby, la Totale. Éditions Soleil

Alors qu'approche la Coupe du Monde de Rugby, serez-vous prêts à supporter les Dieux du Stade ? Découvrez les règles et les secrets de l'un des sports les plus populaires de l'hexagone : des vestiaires au terrain, en passant par la troisième mi-temps, toutes les facettes du rugby.

- Itturria M. (2011). Itturria relève la mêlée. Éditions Sud-Ouest



- Lafon J-M., Cormary J-M. (2019). Gueules d'Ovalie, Nations de rugby. Éditions Passiflore

Le rugby est un jardin botanique et un zoo. Les fleurs de cerisier, les roses, les trèfles, les fougères, les chardons, les poireaux et les palmiers y côtoient gazelles, pumas, coqs, aigles et kangourous. Et ça se passe au pays du Soleil-Levant, au pied du mont Fuji à partir de septembre 2019.

15 CITATIONS SUR LE RUGBY

- *Huit joueurs forts et actifs, deux légers et rusés, quatre grands rapides, et un dernier, modèle de flegme et de sang-froid. Le rugby, c'est la proportion idéale entre les hommes* (Jean Giraudoux).

- *Les deuxièmes lignes, c'est comme les bœufs attelés. Ça marche par deux* (Robert Soro).

- *Ces Britanniques vous ont emmerdés pendant cent ans, vous pouvez bien tenir cinq minutes* (Jean Prat).

- *Ou vous arrêtez, ou on continue* (Benoît Dauga, France-Afrique du Sud, 1971).
- *Heureusement que j'avais le nez, sinon le marron je me le prenais en pleine gueule* (Walter Spanghero).
- *En rugby, il y a ceux qui jouent du piano et ceux qui les déménagent* (Pierre Danos).
- *Au début, mon frère s'intéressait beaucoup au football, j'ai mis bon ordre à cette déviation culturelle* (André Herrero).
- *Pour nous, Ecossais, battre les Français est un grand plaisir. Mais battre les Anglais, c'est un devoir national* (Finlay Calder).
- *Messieurs les journalistes, vous qui avez si souvent écrit mon nom avec du vitriol, s'il vous en reste un peu dans vos flacons, buvez-en un coup à ma santé* (Jacques Fouroux).
- *Chacun avait sa spécialité : fourchettes dans les yeux, coups de griffes, tirage de testicules...* (Robert Paparemborde).
- *Le rugby, c'est l'histoire d'un ballon avec des copains autour et quand il n'y a plus de ballon, il reste les copains. C'est quand même l'essentiel* (Jean-Pierre Rives).
- *J'aurais aimé être un All-Black. Ca doit être bien de mettre des branlées à tout le monde* (Christophe Juillet).
- *S'il n'y avait pas eu la troisième mi-temps, je ne sais pas si j'aurais eu envie de jouer les deux premières* (Laurent Pardo).
- *Serge Blanco, il suffit qu'il mange du saucisson pour que j'en veuille aussi, au cas où ça donnerait du génie* (Philippe Saint-André).
- *Il ne faut pas s'étonner si un demi-ouverture ne donne que la moitié des ballons* (Philippe Guillard).

