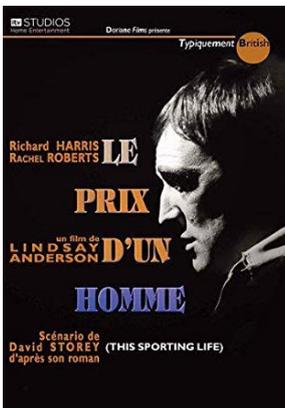


POUR SE DÉTENDRE

Quand le 7^e art rencontre le rugby (« Ovaliewood »)

Que le cinéma s'offre une incursion dans le monde du rugby, comme on passe la tête dans une porte entrebâillée, n'étonnera pas celles et ceux avides d'histoires humaines fortes. Car cette activité constitue un terrain fertile d'émotions. Pourtant, le 7^e art est resté et reste encore très timide dans son exploitation des joutes ovales. C'est bien dommage car le splendide *Invictus* de l'immense Clint Eastwood, le touchante *Le Fils à Jo* du guilleret Philippe Guillard ou le récent et beau *Mercenaire* n'ont pas à rougir sur l'écran noir.

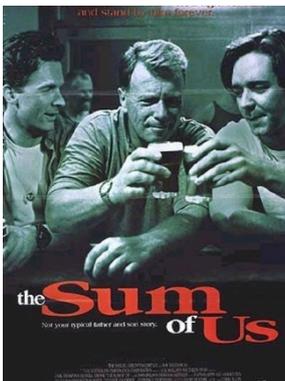
Alors, voici une sélection de huit films pour ce festival cinéma et rugby. Avec votre ticket, prenez vite place dans la salle. La séance va commencer.



Le prix d'un homme. Drame (1963). 2h02

Réalisé par Lindsay Anderson
Avec Richard Harris, Rachel Roberts, Alan Badel

Frank, mineur, voit sa vie changer irrémédiablement le jour où le dirigeant d'un club de rugby le repère. Il devient alors un joueur reconnu et adulé dans tout le pays. Sa carrière sportive est motivée par la fascination de l'argent et de la vie facile. Mais il a du mal à communiquer avec les autres et n'arrive pas à se détacher de son ancienne vie.



The sum of us (1993). Comédie. 1h42

Réalisé par Geoff Burton, Kevin Dowling
Avec Jack Thomson, Russell Crowe, John Polson

Jeff, plombier homosexuel et rugbyman, partage une maison avec son père Harry, un conducteur de bateaux veuf. Ils ont en commun la recherche d'une âme sœur. Et quand Harry rencontre Joyce grâce à une agence matrimoniale et Jeff rencontre Greg dans un bar, ils devront faire accepter leurs différences.



Toujours plus fort (2008). Drame. 1h52

Réalisé par Ryan Little
Avec Gary Cole, Sean Faris, Neal McDonough

Rick Penning est un joueur de rugby, capitaine d'une équipe dans laquelle tous les joueurs n'envisagent pas de s'améliorer autrement que via drogues et alcool. Après avoir perdu le championnat contre l'équipe rivale, l'équipe de rugby de Highland, Rick boit et provoque un accident qui blesse sérieusement sa petite amie, Tami. Ainsi, il perd sa place dans l'équipe et est condamné à séjourner en centre de détention juvénile de garçons à Salt Lake City.



Invictus (2009). Drame. 2h12

Réalisé par Clint Eastwood
Avec Morgan Freeman, Matt Damon

En 1994, l'élection de Mandela marque la fin de l'Apartheid, mais l'Afrique du Sud reste une nation profondément divisée sur le plan racial et économique. Pour unifier le pays et donner à chaque citoyen un motif de fierté, Mandela mise sur le sport.



Le fils à Jo (2010). Comédie dramatique. 1h35

Réalisé par Philippe Guillard
Avec Gérard Lanvin, Olivier Marchal, Vincent Moscato

Petit-fils d'une légende de rugby, fils d'une légende, et lui-même légende de rugby, Jo Canavaro élève seul son fils de 13 ans, Tom, dans un petit village du Tarn. Au grand dam de Jo, Tom est aussi bon en maths que nul sur un terrain. Pour un Canavaro, la légende ne peut s'arrêter là, quitte à monter une équipe de rugby pour Tom contre la volonté de tout le village et celle de son fils lui-même...



La double croisée (2013). Drame. 1h20

Réalisé par Jean-Charles Atzenni
Avec Samir Deluca, Lucie Arnoux, Juliette Pouchet

Lucie filme comme une touriste pour tenir la promesse faite à son amie Clémentine : lui ramener le plus d'images possible de ce que vivra leur équipe de rugby féminin venue disputer un tournoi près de Paris. Kader filme en retrait. Etranger au monde, il capte les images de ce qui l'entoure sans autre intention que l'archivage, cherchant inconsciemment chez les autres les traces de son propre passé. Au hasard d'une balade, les caméscopes de Lucie et de Kader se croisent. Leurs images se mêlent alors et donnent naissance au film de leur rencontre : « la double croisée ».



El Clan (2016). Thriller. 1h49

Réalisé par Pablo Trapero
Avec Guillermo Francella, Peter Lanzani, Lili Popovich

Dans l'Argentine du début des années quatre-vingt, un clan machiavélique, auteur de kidnappings et de meurtres, vit dans un quartier tranquille de Buenos Aires sous l'apparence d'une famille ordinaire. Arquimedes, le patriarche, dirige et planifie les opérations. Il contraint Alejandro, son fils aîné et star du rugby, à lui fournir des candidats au kidnapping. Alejandro évolue au prestigieux club Le Casi et dans la mythique équipe nationale, Los Pumas. Il est ainsi, par sa popularité, protégé de tous soupçons.



Mercenaire (2016). Drame. 1h44

Réalisé par Sacha Wolff
Avec Toki Pilioko, Iliana Zabeth, Mikaele Tuugahala

Soane, jeune Wallisien, brave l'autorité de son père pour partir jouer au rugby en métropole. Livré à lui-même à l'autre bout du monde, son odyssee le conduit à devenir un homme dans un univers qui n'offre pas de réussite sans compromission.