

POUR SE DÉTENDRE

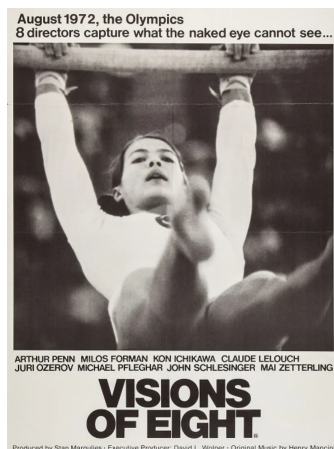
Des documentaires extras sur les Jeux olympiques

Spectacle hypnotique s'il en est, les Jeux olympiques traînent aussi derrière eux quelques nuages bien trop noirs pour ne porter que des bonnes nouvelles. Alors pour appréhender ces deux faces antinomiques, rien de mieux que quelques bons documentaires pour pouvoir à la fois rêver tout en gardant les pieds sur terre.

La grande olympiade (1961) 2h27

Réalisé par Romolo Marcellini

La grande olympiade est un film documentaire italien dont le sujet est les Jeux olympiques d'été de 1960 à Rome. Il est nommé aux Oscars de 1962 dans la catégorie du meilleur documentaire.



Les huit visions (1973) 1h50

Réalisé par Jim Clark

Le film est le documentaire officiel des jeux de Munich 1972. Il traite huit sujets sportifs distincts, principalement dans le stade d'athlétisme, chacun réalisé par un metteur en scène international de renom. Le segment de John Schlesinger, Le plus long, fait mention de la prise d'otages de membres de la délégation israélienne par des terroristes palestiniens. Miloš Forman (Le décathlon), Kon Ichikawa (Le plus rapide, sur le 100 mètres), Claude Lelouch (Les perdants), Iouri Ozerov (Le commencement), Arthur Penn (Le plus haut, sur le saut à la perche), Michael Pfléghar (Les femmes, montrant notamment la prestation de Ludmilla Tourischeva aux barres asymétriques), John Schlesinger (Le plus long, sur le marathon), Mai Zetterling (Le plus fort, sur l'haltérophilie)

Un jour en septembre (1999) 1h31'

Réalisé par Kevin Macdonald

1972. Jeux olympiques de Munich. 121 nations, 7123 athlètes. Pour la première fois, les chaînes de télévision du monde entier sont là pour retransmettre l'événement. Des millions de téléspectateurs découvrent en direct, ce qu'ils pensaient impossible : un groupe de terroristes palestiniens vient de prendre en otage onze athlètes israéliens et exige la libération de 200 prisonniers politiques. Commence alors une attente infernale entre des services de sécurité complètement incompetents, des infos contradictoires et des images en direct qui ne laissent présager rien de bon, la foule assiste à un fiasco sans précédent. Trente ans plus tard, de nombreux témoins, dont l'un des terroristes rescapés, éclairent d'une lumière nouvelle ce terrible événement. Chronique d'un massacre annoncé



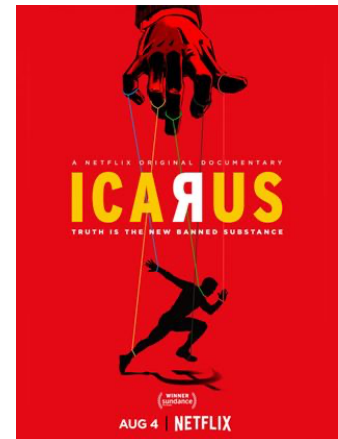


Les Jeux d'Hitler (2016). Arte. 1h26'
Réalisé par Jérôme Prieur

Lors de l'été 1936, les Jeux Olympiques de Berlin offrent au monde l'image d'une Allemagne ouverte et pacifique. Ce documentaire instructif, montre comment Hitler a su duper ses hôtes.

Icare (2017) 1h50
Réalisé par Bryan Fogel

Lorsque Bryan Fogel décide d'enquêter sur le dopage sportif, une rencontre fortuite avec un scientifique russe transforme cette démarche personnelle en un thriller géopolitique. Contrôles d'urine positifs, mort inexplicable et médailles d'or olympiques : Icare révèle le plus grand scandale de l'histoire du sport.



Olympie : immersion dans le berceau des JO (2018) 51'

Réalisé par Olivier Lemaitre

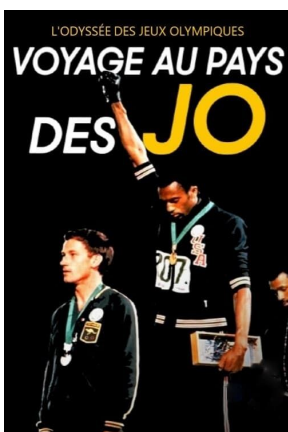


Retour sur l'origine de ces Jeux apparus en 776 avant J.-C. A la fois sanctuaire religieux et site sportif, le site grec d'Olympie a accueilli pendant plus de 1000 ans les athlètes venus participer aux Jeux de l'Antiquité grecque. L'analyse d'archéologues français et grecs ainsi que l'étude des objets retrouvés lors de fouilles à Olympie permettent de mieux comprendre la configuration des sites, le déroulement des épreuves et les différentes disciplines alors pratiquées. Grâce aux nouvelles technologies, ce film offre une immersion moderne dans ce sanctuaire antique.

Rising Phoenix (2020) 1h45
Réalisé par Bryan Fogel

“Rising Phoenix” (“Comme des phénix : l'esprit paralympique”), produit par Netflix, met en lumière l'histoire du mouvement paralympique. Un mouvement qui a connu de très nombreux remous depuis sa création après la Seconde Guerre Mondiale et bataille encore aujourd'hui pour se faire sa place. Dans l'ombre des athlètes valides, plusieurs champion(ne)s handicapé(e)s racontent leur histoire. Tous(tes) délivrent un flamboyant message d'espoir et d'humanité, peut-être le point de départ d'une révolution dans le monde du sport.





L'odyssée des Jeux olympiques (2021) 1h50'

Réalisé par Philippe Lallet

Auteurs : Jean-Christophe Rosé et Benoit Heimermann

Les Jeux Olympiques répondent, depuis leur création en 1896, à un vœu pieux : rapprocher les hommes et les femmes — quelles que soient leurs convictions, leurs religions ou leurs origines — et faire, dans le même temps, table rase des désordres du monde pendant cette quinzaine, la « trêve olympique ». On le sait, cette fraternité de cœur et d'idée a, plus d'une fois, été remise en cause. Et pourtant, malgré les guerres et les attentats, les boycotts et les tricheries, les surenchères et les scandales, malgré la pandémie du coronavirus qui a obligé de reporter les Jeux de Tokyo 2021, la fête ne saurait être remise en cause, ni son succès, sans cesse révisé à la hausse.



La case du siècle. JO : des îles en or (2021) 1h10'

Réalisé par Jean-Pierre Devillers

Au début des années 60, avec la fin des colonies, la France met particulièrement en avant ses sportifs d'outre-mer qui, rapidement, se distinguent par leurs performances au plus haut niveau national, voire international. Des premières olympiades modernes jusqu'aux jeux de Rio, en 2016, plongée dans l'épopée humaine et sportive de ces femmes et ces hommes qui, au nom du sport, vont porter au plus haut les couleurs de la France, qui ne leur épargnera pas toujours le déracinement, la stigmatisation et le racisme.

Dans la tête des champions (2021) 53'

Réalisé par Jean-Yves Cauchard

Le film s'intéresse à la préparation psychique des champions de très haut niveau. La caméra suit notamment le nageur Florent Manaudou le pentathlonien allemand Marvin Dogue ou la championne du monde de sabre Cécilia Berder. Le documentaire met en exergue le préparateur mental, jamais très loin de ces champions. Psychologie et méditation sont devenus indissociable de la puissance physique.



Teddy Riner, la quête

(2021) 1h30

Réalisé par Benoît Durand, Brice Baubit et Laurent Lefebvre

Pendant plus de deux ans et demi, le judoka a été suivi par deux journalistes de France tv sport tout au long de sa préparation pour les Jeux de Tokyo où il rêve de décrocher une troisième médaille d'or. C'est également une occasion unique de se plonger dans la vie privée de Teddy Riner, de découvrir sa vie de famille, ses joies, ainsi que les doutes qui l'assaillent parfois.

