

## POUR SE DÉTENDRE

### Lire les Jeux olympiques d'été

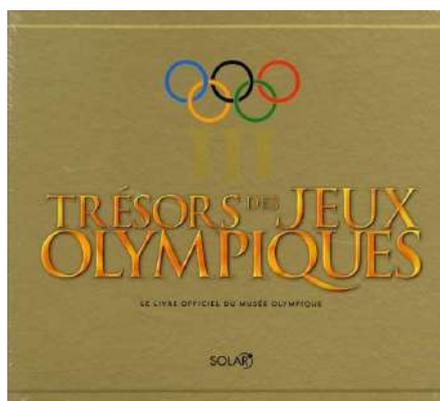
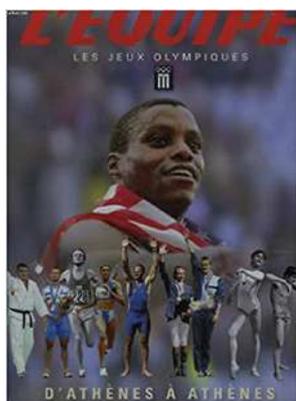
En 1906, le rénovateur des Jeux olympiques Pierre de Coubertin souhaita associer les arts et les lettres à la fête olympique. Un « pentathlon des muses » fut créé avec cinq concours (architecture, sculpture, musique, peinture, littérature) qui confrontaient des œuvres inédites et directement inspirées de l'image sportive. Mais peu d'artistes participèrent. En 1912, Georges Hohrod et M. Eschbad obtinrent une médaille d'or, dans la catégorie littérature, pour un texte bilingue français-allemand, intitulé *Ode au sport*. Il s'avéra toutefois que l'auteur de ce texte n'était autre que Coubertin lui-même !



Depuis, le succès des épreuves olympiques a largement fourni matière aux auteurs littéraires qui ne se sont pas fait prier pour raconter cette fabuleuse épopée.

Alors pour combler les quelques heures où il n'y a pas de retransmissions sportives télévisées, voici une sélection de bouquins (parmi des centaines sur le sujet) pour se détendre.

## BEAUX LIVRES



- L'Équipe (2004). Les jeux olympiques. D'Athènes à Athènes. 1896-2004

Lorsque les jeux olympiques débutent à Athènes, le lundi 6 avril 1896, la cérémonie d'ouverture met un terme à 1502 ans d'attente. C'est en effet en l'an 394 que l'empereur Théodose 1er avait supprimé leur célébration.

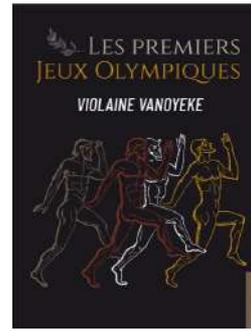
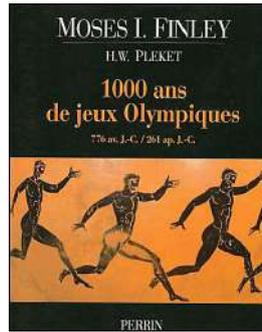
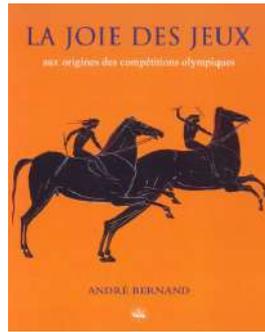
- (2008). Trésors des jeux olympiques ; le livre officiel du musée olympique. Éditions Solar

Ce prestigieux album coédité avec le musée olympique fait revivre grâce à plus de 200 photos et 25 documents détachables la merveilleuse histoire des jeux d'été. Exceptionnel objet, il retrace l'histoire des J.O. d'été depuis leur création en 776 avant Jésus-Christ dans la Grèce antique jusqu'à leur renouveau en 1896 et à Pékin en 2008.

Bertolazzi A., Fonsato S. Tacchini A. (2021). Éditions Nui Nui

Cet ouvrage propose un tour d'horizon de 106 moments magiques ayant profondément marqué les 125 ans de compétitions nées de la clairvoyante volonté du baron de Coubertin et s'inspirant, comme chacun sait, à la fois de l'esprit des concours organisés entre les cités grecques antiques et des idéaux positivistes propres à la seconde moitié du XIXe siècle, dont dérivera le concept de " sport " au sens large.

## HISTOIRE



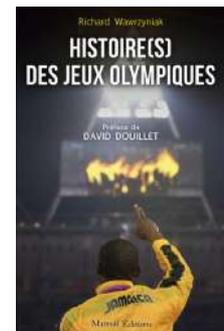
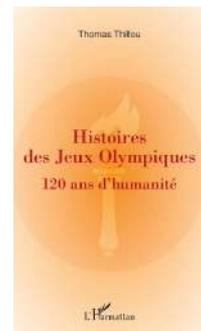
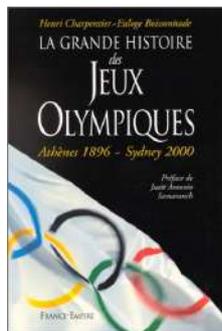
- Bernard A. (2003). *Le Joie des jeux : Les Origines du sport olympique*. Éditions Tana  
La célébration à Athènes, en 2004, des jeux qu'on appelle aujourd'hui, de façon restrictive, Olympiques, suscite légitimement l'enthousiasme des foules friandes d'exploits. Dans notre monde où la machine, au lieu de servir l'homme, ne fait que l'asservir, la démonstration des capacités physiques de l'homme - ou de la femme - suscite à bon droit l'admiration des spectateurs. Que ces fêtes aient lieu à Athènes, mère de notre civilisation et modèle culturel du monde entier, leur donne encore plus de lustre.

- Finlay I., Pleket H-W. (2008). *1000 Ans de Jeux Olympiques - 776 Avant Jésus-Christ/261 après Jésus-Christ*. Éditions Perrin

Les jeux Olympiques constituent la manifestation la plus médiatisée du monde ; pendant quinze jours, des centaines de millions d'individus ont les yeux rivés sur les compétitions. D'où vient cette fascination ? Qu'avons-nous retenu de l'histoire et de l'expérience millénaire des Grecs ? Et d'abord, comment se déroulaient les jeux voilà vingt à vingt-cinq siècles ? Moses I. Finley, l'un des plus fameux historiens de la Grèce antique, met sa culture encyclopédique et son talent de conteur pédagogue au service du sujet. Avec H.W. Pleket, il détaille les lieux, les rituels religieux et politiques qui entourent les jeux. Il nous montre que les débats agitant aujourd'hui le monde olympique sont tous connus des Grecs : le professionnalisme des athlètes, le dopage, l'influence des politiques et de l'argent, la fortune et l'utilisation des vainqueurs, le chauvinisme et la récupération nationaliste.

- Vanoyeke V. (2020). *Les premiers Jeux olympiques*. Éditions Sutton

En Grèce, en Italie ou en Égypte, l'auteur décrypte les traces laissées par l'Histoire. Sites, objets, mosaïques, textes anciens lui ont permis de retracer l'évolution des Jeux antiques. Cette rétrospective magnifiquement illustrée fait un parallélisme étonnant entre les JO antiques et ceux de l'époque moderne.



- Boissonnade E., Charpentier (1999). *La grande histoire des Jeux olympiques*. Éditions France Empire  
Restaurer les jeux Olympiques de l'Antiquité ! L'idée de Pierre de Coubertin pouvait paraître un peu folle. Pourtant, dès 1896, elle devient réalité. Douze pays inaugurent à Athènes les premiers jeux des temps modernes ; ils sont deux cents aux jeux de Sydney 2000. Entre les deux rendez-vous, le XXe siècle aura vécu et la folle idée se sera transformée en la plus spectaculaire manifestation mondiale.

- Parienté R., Lagorce G. (2004). *La fabuleuse histoire des Jeux olympiques*. Éditions Minerva

Cet ouvrage retrace, de l'Antiquité aux Jeux d'Athènes en 2004, cette épopée du dépassement de soi que sont les Jeux olympiques. Olympiade après olympiade, il met en scène tous les champions, d'Emil Zatopek à Gebreselassie, de Spiridon Louis à Carl Lewis, en passant par David Douillet et Marion Jones, toutes les disciplines et tous les événements, sportifs, humains et politiques.

- Charpentier H. (2012). Les héros olympiques français. Éditions Solar

Depuis la renaissance des jeux Olympiques en 1896 à l'initiative de Pierre de Coubertin, tout médaillé olympique, en or, en argent ou en bronze, a le privilège d'accéder à l'immortalité sportive, avec la reconnaissance de la France. En 2011, et avant même les JO de juillet 2012 à Londres, ils sont 332 champions olympiques, femmes et hommes, à avoir été salués, à chaque rendez-vous olympique, par une vibrante *Marseillaise*.

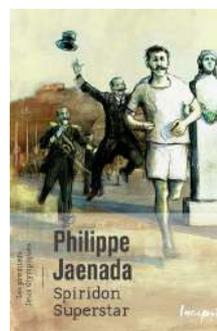
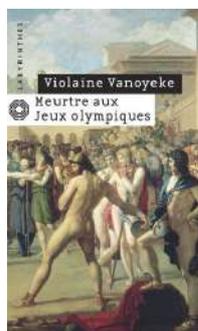
- Thillou T. (2017). Histoires des Jeux olympiques. 120 ans d'humanité. Éditions L'Harmattan

Qui connaît les Jeux des "Années Folles" à Paris en 1924 ou ceux tenus dans la Rome de la "Dolce Vita" en 1960 ? Qui se rappelle que l'Allemagne nazie a organisé les Jeux Olympiques et s'en est servi comme outil de propagande ? Ou de la récupération de l'événement par des terroristes en 1972 ? Qui se souvient de ces sportifs courageux nageant dans une mer à treize degrés ? Qui se souvient de ce marathonien qui a fait une partie de la course en voiture, ou cet escrimeur qui avait trafiqué son épée ? Ce sont toutes ces histoires que cet ouvrage va tenter de raconter.

Wawrzyniak R. (2021). Histoire(s) des Jeux olympiques. Éditions Mareuil

D'Athènes 1896 à Paris 2024, s'il est un événement qui a traversé les générations et l'histoire moderne de notre monde, ce sont bien les Jeux olympiques. Véritable miroir des époques, ce rendez-vous quadriennal est une formidable caisse de résonance de notre société. Ce livre se propose de vous plonger au cœur de cet événement planétaire, d'y découvrir des personnages aujourd'hui oubliés qui ont pourtant changé leur époque, bougé les lignes, révolutionné leur sport.

## ROMANS / NOUVELLES



- Pelot P. La guerre olympique. (1999). La guerre olympique. Éditions Denoël.

Comment concilier la paix mondiale, le chauvinisme, le contrôle de la démographie, la lutte contre la délinquance et l'amour du sport ? En 2200, les gouvernements du monde ont trouvé la solution. Tous les deux ans sera déclarée, entre le camp blanc et le camp rouge, la guerre olympique. Des champions dopés, surentraînés, s'affronteront devant des foules immenses au cours d'épreuves mortellement piégées où tous les coups sont permis, surtout ceux qui tuent. Pénalité des vaincus ? Dix millions de morts dans leur camp. Choisis comment ? Parmi les délinquants, les subversifs, les déviants qui triment dans leur cerveau une mini-bombe réglée pour exploser dès la proclamation du résultat. La solution idéale. Pourquoi n'y a-t-on pas pensé plus tôt ?

- Vanoyeke V. (2008). Meurtre aux Jeux olympiques. Éditions du Masque

Deux entraîneurs qui tiennent le célèbre gymnase "Victoire" à Alexandrie, Rosalis et Costas, se retrouvent à Olympie à la veille des Jeux olympiques au milieu des officiels et des champions du monde entier. Le roi Ptolémée qui rejoint sur place son fils Alexandros et sa compagne Hélène, espère que les champions alexandrins remporteront le maximum de médailles. Mais Rosalis disparaît mystérieusement.

- Brown D J. (2014). Ils étaient un seul homme. Éditions Vuibert

Seattle, 1933, Joe Rantz est l'un des éléments les plus prometteurs du programme d'aviron de l'université. Il se donne d'autant plus au sport que sa participation à l'équipe est le seul moyen pour lui de poursuivre ses études. Abandonné par sa famille, malmené par la vie, miné par les doutes, Joe s'accroche à ses rêves de victoire. Course après course, il devient un adulte en se fondant dans l'effort collectif au point de ne faire qu'un avec le bateau. Sous l'impulsion d'un entraîneur aussi secret que déterminé et grâce aux conseils d'un Anglais excentrique, les neuf rameurs de l'équipe surmonteront tous les obstacles jusqu'à la consécration aux jeux Olympiques de 1936, sous les yeux mêmes d'Hitler et devant les caméras de Leni Riefenstahl. Cette histoire vraie d'un pauvre gamin qui trouve un sens à sa vie est aussi une fantastique évocation de l'époque.

- Laird E. (2016). Le garçon qui courait plus vite que ses rêves. Éditions Flammarion

Solomon rêve de devenir champion olympique de course. Lorsque son grand-père lui demande de l'accompagner à Addis Abeba, il n'ose y croire. Mais au cœur de la ville, le vieil homme est soudain victime d'un malaise et s'effondre. Seul Solomon peut courir chercher de l'aide au village, à vingt kilomètres de là, battant tous les records...

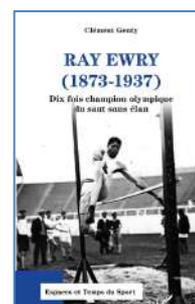
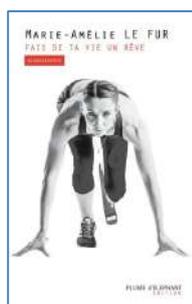
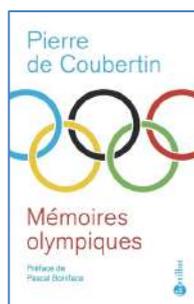
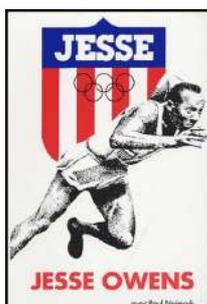
- Jaenada P. (2016). Spiridon superstar. Éditions Steinkis.

Ce vendredi 10 avril 1896, les premiers Jeux Olympiques de l'histoire moderne sont sur le point de se terminer. Les Grecs n'ont encore remporté aucune médaille. Et c'est aujourd'hui la dernière épreuve : celle du marathon. Spiridon Louis est là, tenant à la main la belle paire de chaussures neuves que plusieurs habitants de Maroussi se sont cotisés pour lui offrir, et se demandant sans doute un peu, timidement, ce qu'il est venu faire dans cette galère.

- Lorrain F-G. (2017). Le garçon qui courrait. Éditions Sarbacane

Août 1936 : un jeune athlète vient de remporter le marathon aux J.O. de Berlin ; et pourtant, il semble bien triste sur le podium. Il cache son maillot japonais. Car Kiteï Son, alias Kee-Chung, vient de Corée, pays annexé par le Japon, et il a dû courir sous les couleurs de l'ennemi. D'où vient-il ? Quelle a été son enfance, dans une petite ville près de la frontière chinoise ? Comment est-il devenu le coureur le plus endurant du monde ? Quelles épreuves a-t-il traversées et quel sera son sort lorsqu'il devra rentrer dans une Corée sous le joug qui voudrait le fêter en libérateur ?

## (AUTO)BIOGRAPHIES



- Neimark P. (1980). Jesse Owens. Éditions Foi et Victoire

Jesse Owens est issu d'une famille de métayers d'Oakville, Alabama. C'est plus tard, quand sa famille déménagea à Cleveland, Ohio, que le moniteur de sports d'un lycée lui apprit à courir. Il se donna suffisamment à ce sport pour aller en 1936 aux Jeux Olympiques de Berlin où il gagna quatre médailles d'or et devint le détenteur du record de saut en longueur. Depuis lors, il a eu une vie incroyablement active : en voyage parfois plus de trois cents jours par an, il s'est consacré principalement au développement physique et moral de la jeunesse américaine.

- Coubertin P. (2016). Mémoires olympiques. Éditions Bartillat

Lorsqu'il édita ces Mémoires olympiques, Pierre de Coubertin avait 69 ans en 1931. Ce livre est particulièrement utile pour comprendre l'Esprit des Jeux Olympiques de l'ère moderne tels qu'ils ont été recréés sous l'impulsion de Pierre de Coubertin. Car Pierre de Coubertin dut batailler ferme avant de pouvoir imposer son œuvre qui s'inscrit dans un contexte politique précis dont on retrouve la trace dans son récit : mentalités, us et coutumes, géographie politique, événements historiques forment le décor mouvant dans lequel grandira l'institution olympique au milieu des entrelacs de difficultés diplomatiques, de petites intrigues personnelles, de susceptibilités à ménager, de vanités blessées, de pièges tendus sous la mousse.

- Le Fur M-A. (2019). Fais de ta vie un rêve. Éditions plume d'éléphant.

Amputée à 15 ans, Marie-Amélie Le Fur rêvait de devenir sapeur-pompier. Elle est aujourd'hui triple championne paralympique, détentrice de plusieurs records du monde et présidente du Comité Paralympique. Pour la première fois, elle raconte son parcours hors du commun.

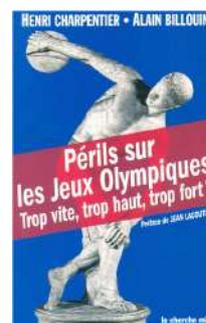
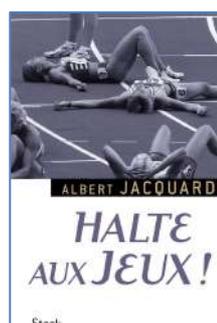
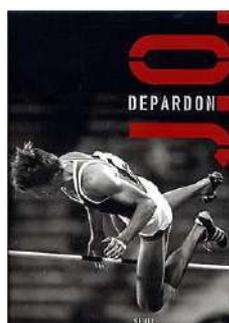
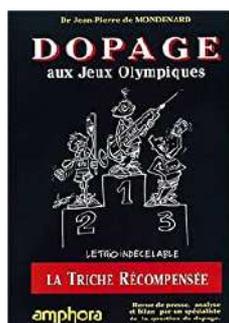
- Chamoulaud L (2019). Champions en or. Éditions L'Archipel.

Au-delà des victoires et des records, les Jeux Olympiques racontent une formidable aventure humaine, avec ses joies, ses drames et ses petites histoires. Surtout, des destins s'y forment. Au fil des éditions, été comme hiver, quelque trois cents Françaises et Français ont décroché l'or olympique. Par le verbe, le pastel et l'aquarelle, ce livre fait revivre les exploits de trente sportifs parmi les plus célèbres. De Suzanne Lenglen et Charles Rigoulot, vedettes des Années folles, à Teddy Riner et Martin Fourcade, stars de ce début de XXI<sup>e</sup> siècle, cet album restitue l'émotion que ces champions, en entrant dans la légende, nous ont transmise.

- Genty C. (2021). Ray Ewry. Dix fois champion olympique du saut sans élan. Éditions L'Harmattan

Unanimement oublié, Ray Ewry (1873-1937) est un athlète étasunien, spécialiste d'une discipline oubliée, le saut sans élan. Apparue en 1900 et progressivement supprimée jusqu'en 1912, le saut sans élan était une de ces disciplines qui appartiennent à l'histoire de l'olympisme. Ewry, dont le père, porté sur la boisson, quitte le foyer familial, vit une enfance peu heureuse : il est atteint de poliomyélite et sa mère décède lorsqu'il a six ans. Il se spécialise dans ces épreuves surannées et reste peu connu, y compris de son vivant. Au saut en hauteur, saut en longueur et triple saut en longueur, le tout sans élan, Ewry remporta dix médailles d'or olympiques sur dix tentatives.

## DIVERS



- Mondenard J-P. (1997) *Le dopage aux Jeux Olympiques : la triche récompensée* Éditions Amphora  
La consommation de substances dopantes par les athlètes ne fait que croître. L'auteur, s'appuyant sur les témoignages d'athlètes, d'entraîneurs et de responsables sportifs, démontre l'impuissance du CIO face à ce fléau qui menace l'esprit olympique.

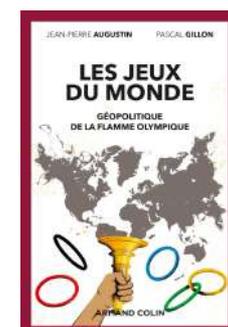
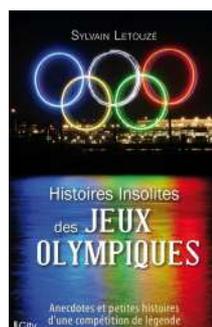
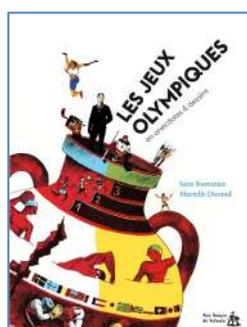
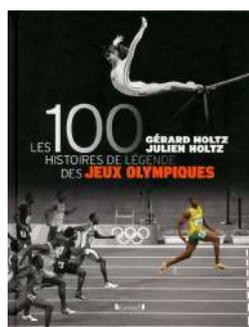
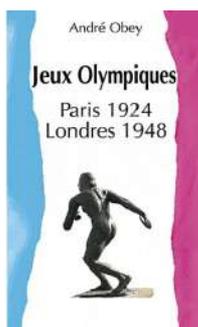
- Jennings A. (2000). *La face cachée des Jeux olympiques*. Éditions L'Archipel  
Troublante photographie d'un idéal olympique dévoyé par la loi du plus offrant. Fruit des amours incestueux entre les sphères politiques, économiques et sportives, le cocon du Comité international olympique commence à se fissurer. Et laisse entrevoir, depuis les épisodes des J.O de Salt Lake City et de Sydney, les traits peu reluisants d'une institution "dégénérée".

- Depardon R. (2004). *J.O.* Éditions du Seuil  
Des J.O. de Tokyo en 1964 à ceux de Moscou en 1980, Raymond Depardon apprend que, pour saisir un événement, il faut le devancer. Ainsi parvint-il à immortaliser la naissance du " Fosbury Flop ", à capter la grâce des gymnastes. Mais aussi le poing levé des athlètes noirs américains à Mexico en 1968 et la prise d'otages de la délégation israélienne à Munich en 1972.

- Charpentier H., Billouin A. (2004). *Périls sur les Jeux olympiques*. Éditions Le Cherche midi  
*Périls sur les JO* dresse le constat objectif d'un long siècle d'olympisme où la passion, l'enthousiasme pour les exploits ont aussi côtoyé drames et scandales. À partir de faits, de témoignages, de révélations, cet ouvrage dévoile les dessous d'un phénomène unique où, malgré les périls, la noblesse de l'esprit, alliée à la beauté du geste sportif, constitue toujours un espoir en la fraternité universelle des hommes.

- Jacquard A. (2004). *Halte aux Jeux*. Éditions Stock  
Que dissimule la belle vitrine des Jeux olympiques ? On nous montre de superbes et fringants athlètes, mais on nous cache l'envers du décor : la souffrance de tous, l'échec de la plupart, l'inévitable dérive du dopage. Il faut mettre fin à l'hypocrisie et dire ce qu'est le sport de haut niveau aujourd'hui : une entreprise d'exploitation de l'homme par l'homme, où la seule et véritable règle du jeu est le profit, quel qu'en soit le coût humain. Courir plus vite, sauter plus haut, être le plus fort : il est temps de remiser cet idéal enfantin et de proposer un modèle d'olympisme enfin humaniste.

- Abgrall F., Thomazeau F. (2006). *La France à l'épreuve des Jeux olympiques de Berlin*. Éditions Alvik  
L'organisation des jeux Olympiques de 1936 permet à l'Allemagne de réaliser un sondage grandeur nature quant à sa place dans le monde, de tester l'état de ses relations avec les pays voisins et surtout la teneur de leurs dispositions à son égard. De leur côté, les pays invités durent se déterminer face à un IIIe Reich préparant à l'évidence une confrontation. En France, le débat fut ouvert sur la participation ou la non-participation à ce grand événement sportif, déjà instrumentalisé par un dictateur manipulateur. Ce livre se propose, au travers du regard de seize acteurs-clefs de la France de 1936, d'étudier de quel œil, avec quelle naïveté ou quelle lucidité les grands personnages de l'époque prirent position par rapport à ces Jeux.



- Obey A. (2012). Jeux olympiques. Paris 1924. Londres 1948. Éditions Fluo  
 Dramaturge, journaliste, romancier, André Obey vibre pour le sport et court le 400 m. En 1924, il assiste aux J.O de Paris, qui lui inspirent L'Orgue du stade, hymne éblouissant à l'athlétisme. En 1948, il est l'envoyé spécial de L'Équipe aux J.O de Londres. Le quotidien voulait dépasser le point de vue purement événementiel et lui ajouter l'ambition littéraire, pour inviter le lecteur à un regard décalé et à une réflexion véritable sur le sens du sport.

- Holtz G., Holtz J. (2016). Les 100 Histoires de Légende des jeux olympiques. Éditions Gründ

- Nosratian S., Durand M. (2016). Les Jeux Olympiques en anecdotes & dessins. Éditions Aux forges de Vulcain

Sara Nosratian est journaliste freelance. Marielle Durand est illustratrice. Toutes deux sont fans des Jeux Olympiques. Elles sont fans de ces grandes histoires humaines, où l'attention de milliards d'individus, pendant quelques secondes, va se fixer sur une personne, un héros sportif, qui devient l'incarnation de la beauté du sport, du dépassement de soi, de l'esprit humain. Car les Jeux Olympiques, qu'ils soient jeux d'été, d'hiver, ou paralympiques, sont beaucoup plus que du sport, ce sont des odes à l'humanité. Ce sont des reflets de notre monde. Que ce soit l'émancipation progressive des femmes au XXème siècle, la reconnaissance du handicap, l'affirmation des changements géopolitiques de notre siècle, le risque de perversion du sport par l'argent : toute l'humanité est concentrée dans les Jeux.

- Letouzé S. (2021). Histoires insolites des Jeux olympiques. Éditions City

Savez-vous que l'épreuve de tir s'est faite sur de vrais pigeons aux JO en 1900 ? Que le comité international olympique a distribué pas moins de 450 000 préservatifs à Rio en 2016 ? Que le plus vieux médaillé de l'Histoire avait... 72 ans ? Qu'Usain Bolt s'est préparé en 2008 grâce à un régime exclusivement composé de nuggets ? De 1896 jusqu'à nos jours, du Baron Pierre de Coubertin à tous les héros célèbres et anonymes qui ont vu leur vie à jamais liée à l'histoire des Jeux olympiques, ce livre retrace la passionnante épopée des Jeux Olympiques.

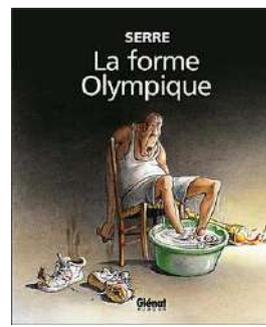
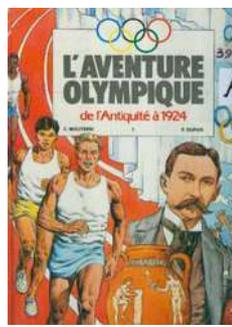
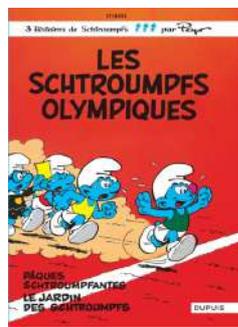
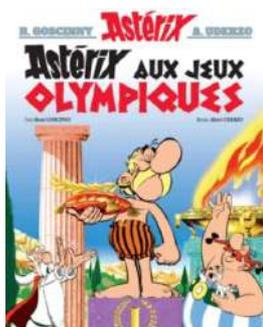
- Perelman M. (2021). Les Jeux olympiques n'ont pas eu lieu. Éditions du Détour

La France devrait accueillir les Jeux olympiques et paralympiques en 2024. Ce sera un été de fête. Et pour qu'il soit réussi, des milliers de travaux seront engagés, des fonds énormes seront dépensés. Paris deviendra un parc olympique écoresponsable et les Français seront "tous citoyens du sport". Pourtant nous ne voulons pas de ces Jeux. Pas seulement parce que cette débauche de moyens nous inquiète, pas seulement à cause de ses effets collatéraux de corruption, de dopage, de pollution, pas seulement à cause du risque pandémique, mais aussi parce que nous refusons la société olympisée qu'ils nous construisent.

- Augustin J-P., Gillon P. (2021). Les Jeux du monde. Géopolitique de la flamme olympique. Éditions Armand Colin

Seul événement rassemblant plus de nations que l'ONU, les jeux Olympiques sont un véritable théâtre géopolitique dans lequel chaque acteur tente d'exister sur la carte du monde. Car si l'Olympisme est porteur des valeurs d'universalisme, d'excellence, de paix et de mélange des peuples, les JO restent bien les héritiers d'un siècle d'impérialisme occidental et n'évitent pas les dérives de toutes sortes et la reproduction des rapports de force internationaux. Ni tout à fait simulacre, ni tout à fait guerre, les luttes olympiques sont ainsi des rituels modernes où l'ordre mondial se donne à voir et se reproduit en paraissant se dissoudre... Cet ouvrage renouvelle l'analyse géopolitique de l'Olympisme en revisitant ses origines, son évolution et la domination politique et économique qui en résulte

## BANDES DESSINÉES



- Goscinny R., Uderzo A. (1968). Astérix aux Jeux olympiques (2016). Éditions Dargaud

Le camp d'Aquarium est en plein émoi : son champion a été sélectionné pour participer aux Jeux Olympiques qui se tiennent à Olympie en Grèce. Mais ce bonheur est de courte durée, car les Gaulois - qui une fois n'est pas coutume, se prétendent Romains - décident eux aussi de participer à ces Jeux et de gagner toutes les épreuves grâce à la potion magique.

- Peyo (1986). Les Schtroumpfs olympiques. Éditions Dupuis.

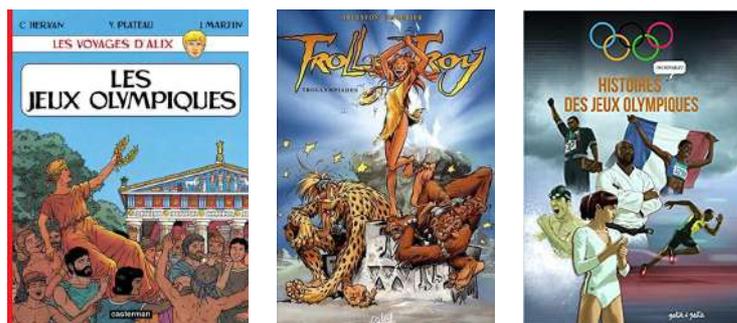
Les Schtroumpfs se bousculent chez le Schtroumpf costaud pour s'inscrire aux jeux organisés : le vainqueur aura droit à un baiser de la Schtroumpfette.

- Moliterni C. Roland T. (1990). L'aventure olympique. 4 tomes. Éditions Dargaud

De nos jours, des jeunes de tous horizons sont rassemblés à Athènes et sur le site d'Olympie afin de suivre une sorte de séminaire sur les Jeux olympiques. Des exploits antiques à 1992, en passant par l'aventure de du baron Pierre de Coubertin, revivez les grands moments de l'olympisme.

- Serre C. (2004). La forme olympique. Éditions Glénat

Claude Serre a inventé un style d'humour où l'observation du comportement est d'une redoutable efficacité et le dessin d'une diabolique précision.



- Martin J., Plateau Y., Hervan C. (2004). Les Jeux olympiques. Les voyages d'Alix. Éditions Casterman  
Pendant plus de mille années, entre - 776 et 393 de notre ère, l'Antiquité a célébré la paix et les athlètes lors des olympiades. Tous les quatre ans les meilleurs champions des cités grecques d'abord, du monde romain ensuite, enflammaient les esprits.

- Arleston C., Mourier J-L. (2008). Trolls de Troy T11. Trollympiades. Éditions du Soleil

Dans *Trollympiades*, le vénérable Rysta Fuquatou décide de créer des jeux pour les trolls à la suite d'un rêve. Son but est d'enlever les trolls qui gagneront les épreuves pour les enchanter et constituer une armée invincible de trolls. Malheureusement pour lui, les trolls ne sont pas très intelligents et les différentes tribus décident d'organiser leurs propres épreuves

- Petit O., Veschambes P. (2019). Histoire des Jeux olympiques. Éditions Petit à petit

C'est la plus grande compétition sportive de tous les temps. A chaque édition, été comme hiver, les Jeux Olympiques déclenchent les passions et font vibrer la planète entière.

## CITATIONS SUR LES JEUX OLYMPIQUES

- *Le spectacle du monde ressemble à celui des jeux olympiques : les uns y tiennent boutique, d'autres paient de leur personne, d'autres se contentent de regarder* (Pythagore. Fragments).

- *Ni les victoires de Jeux Olympiques, ni celles que l'on remporte dans les batailles, ne rendent l'homme heureux. Les seules qui le rendent heureux sont celles qu'il remporte sur lui-même. Les tentations et les épreuves sont des combats. Tu as été vaincu une fois, deux fois, plusieurs fois ; combats encore. Si tu es enfin vainqueur, tu seras heureux toute ta vie, comme celui qui as toujours vaincu* (Manuel, Épictète)

- *Je ne fais que courir vite et je ne vois pas pourquoi les gens font tant d'histoire* (Fanny Blankers-Koen, Pays-Bas).

- *Mon entraînement est tellement dur que j'attends avec impatience le jour de la compétition pour me reposer* (Emil Zatopek).

- *Nous sommes quatre dans la famille. Je me dois de l'emporter afin que chacun d'entre nous ait sa médaille d'or* (Al Oerter, États-Unis, 4 fois champion olympique du disque).

- *Si je n'y arrive pas, ce ne sera pas parce que je n'étais pas assez motivé. Ce sera uniquement parce que ce n'était pas faisable* (Mark Spitz).
- *Je ne me souviens pas le dernier jour où je ne me suis pas entraîné* (Michael Phelps).
- *Depuis qu'on calcule le temps olympique en millièmes de secondes, un type qui a un grand nez a plus de chances que les autres* (Philippe Geluck).
- *Organiser d'urgence les jeux olympiques des dopés, toutes drogues confondues étant admises, du moment que les records tombent. Succès garanti* (Roland Topor).
- *Je pense aux Jeux Olympiques matin, midi et soir. J'en rêve, j'en cauchemarde* (Teddy Riner).
- *J'avais 12 ans quand j'ai commencé, et 34 ans quand j'ai atteint mon rêve. Cela devrait donner de l'espoir aux gens* (Kelly Holmes).

