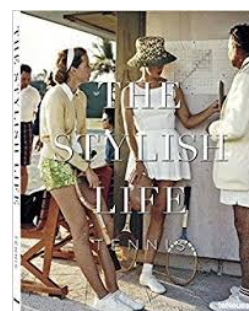
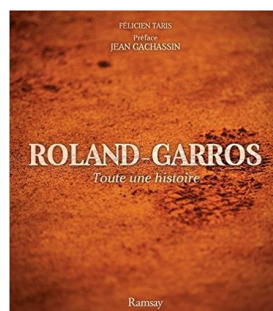


POUR SE DÉTENDRE

Lire le tennis

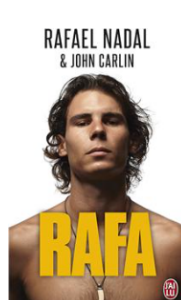
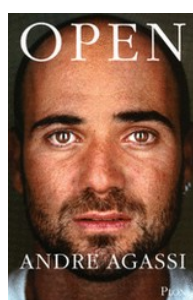
Depuis le début des années 1980, le tennis occupe une place importante dans les médias. Cette situation s'est accompagnée d'une publication croissante d'ouvrages. Aussi, une petite balade littéraire s'impose à travers cette sélection de bouquins à lire ou feuilleter.

BEAUX LIVRES



- L'Équipe (2006). Les tournois du grand chelem de tennis. Éditions L'Équipe.
L'homme inventa le sport, la photo lui offrit ses lettres de noblesse. Depuis plus d'un siècle, les photographes sont les peintres d'une fresque magique qui écrit l'histoire des plus grands champions et des plus belles compétitions.
- Lovera J. (2010). Art du jeu, art de vivre. Tennis ! Éditions Glénat
Le tennis a inspiré beaucoup de créateurs, d'artistes, d'écrivains, de cinéastes, qui ont mis leur art au service d'une célébration de ce sport pas comme les autres.
- Tassis F. (2016). Roland-Garros. Toute une histoire. Éditions Ramsay
Au travers de ce livre inédit, l'auteur vous fera revivre de l'intérieur l'histoire du stade mythique Roland Garros. De sa création pour la finale de la Coupe Davis en 1928, aux larmes de Yannick Noah, la domination de Nadal, de nombreuses anecdotes et une iconographie de 300 photos.
- The stylish life (2015). Éditions Teneues

(AUTO)BIOGRAPHIES



- Tauziat N. (2000). Les dessous du tennis féminin. Éditions Plon
Après 15 ans passé au sein du milieu du tennis féminin professionnel, au terme d'une carrière bien remplie, la Française Nathalie Tauziat dresse un portrait sans concession mais non sans humour de son sport.
- Agassi A. (2009). Open. Éditions Plon
Andre Agassi déteste le tennis. Il a joué vingt ans, poussé par un père tyrannique, s'est battu, porté par la rage de vaincre, il a gagné souvent, échoué parfois, mais surtout il a toujours électrisé les foules

- Nadal R., Carlin J. (2013). Rafa. Éditions J'ai lu

Rafael Nadal laissera une trace dans l'histoire du tennis par sa précocité, son obstination, le nombre impressionnant de ses victoires et la singularité de l'entraînement qui lui a permis d'être l'un des meilleurs. Mais comment devient-on un grand champion ?

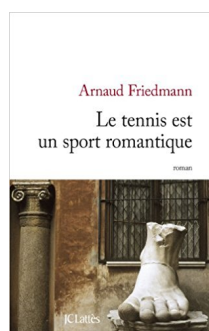
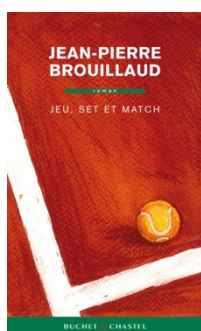
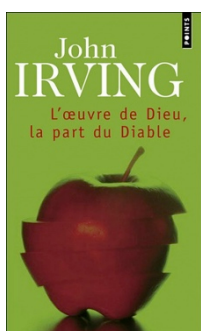
- Kuerten G. (2015). Guga. Éditions Talent Sport

Le Brésilien Gustavo Kuerten reste dans le cœur du public de Roland-Garros, dont il était le véritable chouchou.

- Tanvier C. (2017). Je lâche mes coups. Comment le tennis-industrie a tué l'esprit du jeu. Éditions Solar

Lancée à quinze ans sur le circuit pro, Cathy Tanvier a connu les Borg, McEnroe et autres Jimmy Connors. Elle a joué contre Billie-Jean King, Chris Evert et Martina Navratilova, mais aussi en double avec Guy Forget ou Arnaud Boetsch.

ROMANS / NOUVELLES



- Irving J. (1986). L'œuvre de dieu, la part du diable. Éditions Le Seuil

Le sixième roman de John Irving a pour cadre l'orphelinat de Saint Cloud's, au fin fond du Maine, et nous relate l'existence de ses pensionnaires pendant plus d'un demi-siècle.

- Benacquista T. (2003). Quelqu'un d'autre. Éditions Petite Bibliothèque Payot

Le sport, c'est dangereux. Le tennis, en particulier, ne cause pas que des problèmes aux articulations.

- Brouillaud J-P. (2009). Jeu, set et match. Éditions Buchet Chastel

Dans la vie, depuis toujours, son regard est fixé sur Guillermo Vilas. Son idole d'enfance. Il est incollable sur la carrière du joueur de tennis argentin. Un jour, grâce à Internet, il décide d'acquiescer tout ce qui se rapporte au champion et de créer la collection la plus exhaustive qui soit sur son obsession.

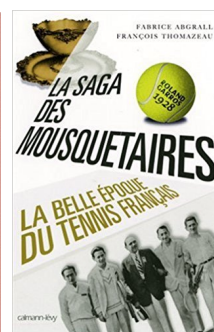
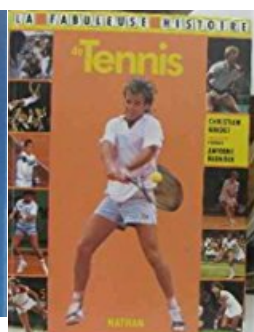
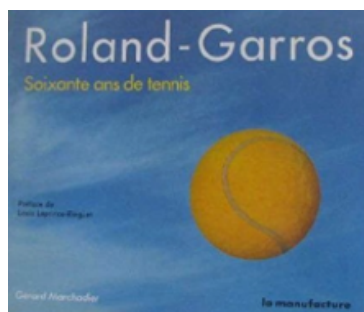
- Friedmann A. (2013). Le tennis est un sport romantique. Éditions J-C Lattès

Quand le petit Julien, devant le poste de télévision, affiche sa préférence pour Lendl, sa mère lui révèle qu'il est le fils de son adversaire, John McEnroe.

- Roussel T. (2016). Le lob du destin. Éditions Salto

Vladimir est un adolescent atypique qui aspire à percer dans le tennis professionnel. Il est prêt à tout pour réussir son rêve, même à s'élever contre son entourage.

HISTOIRE



- Marchadier G. (1989). Roland-Garros : 60 ans de tennis. Éditions La Manufacture.

- Quidet C. (1991). La fabuleuse histoire du tennis. Éditions Nathan

- Pifaut J-C. (2007). *L'invention du tennis*. Éditions Les quatre chemins

Dérivé du jeu de paume, le tennis moderne naît dans les jardins anglais du Major Wingfield en 1874. En quelques décennies, ce jeu pratiqué par une élite distinguée va devenir un sport de compétition, populaire, suscitant la passion dans le monde entier.

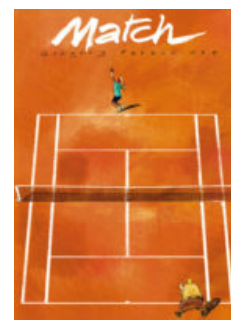
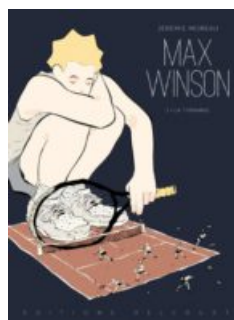
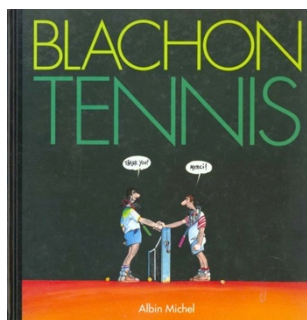
- Abgrall F., Thomazeau F. (2008). *La saga des Mousquetaires : La belle époque du tennis français 1923-1933*. Éditions Calmann-Levy

On entre ici comme dans un roman, par l'entremise d'une diva. Suzanne Lenglen, la "Divine", est au cœur de cette fabuleuse histoire des "Mousquetaires", celle d'Henri Cochet, de René Lacoste, de Jean Borotra et de Jacques Brugnon. Tout commence le 10 septembre 1927 à Philadelphie.

- Werly S. (2013). *La formidable aventure du tennis*. Éditions Cabedita

Extrêmement populaire à la fin du XIXe siècle, le tennis connaît de nombreux changements au fil des décennies : ses règles évoluent ponctuellement, son organisation se structure progressivement, l'équipement devient davantage performant, la préparation des matches s'effectue de plus en plus minutieusement.

BANDES DESSINÉES



- Blachon R. (1993). *Tennis*. Éditions Albin Michel

- Konomi T. (2005). *Prince du tennis Vol 1*. Éditions Panini.

Echizen Ryôma fait sa rentrée scolaire dans un collège dont le club de tennis est très réputé.

- Urasawa N. (2010). *Happy Deluxe Vol 1*. Éditions Panini.

Depuis la mort de ses parents, Miyuki Umino élève seule ses frères et sœurs. Un beau jour, elle reçoit la visite de deux yakuzas qui lui demandent le remboursement d'une dette de 250 millions de yens contracté par son frère aîné dont elle est sans nouvelles.

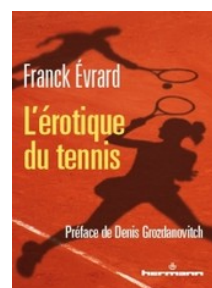
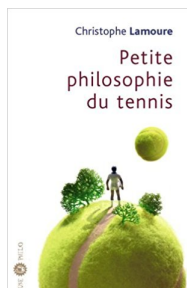
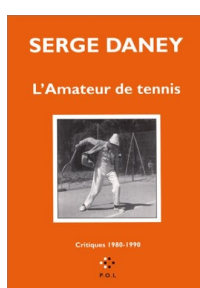
- Moreau J. M (2014). *Max Winson*. Éditions Delcourt

Max Winson n'a jamais perdu un match de tennis de sa vie. Adulé par la foule, il n'est pourtant pas celui qu'on croit.

- Pannacione G. (2014). *Match*. Éditions Delcourt

Ça commence avec le tirage au sort, ça se poursuit sur un service, ça finit avec un gagnant et un perdant.

DIVERS



- Saretzky T. (1986). *Le Tennis et la sexualité. Les écrits secrets de Freud*. Éditions Navarin, Seuil

- Daney S. (1994). *L'amateur de tennis*. Éditions POL

L'amateur de tennis reprend les chroniques écrites par Serge Daney pour Libération, de 1980 à 1990. Décor : Roland-Garros, Wimbledon, la Coupe Davis, Bercy.

- Sansot P. (2002). *Le rugby est une fête, le tennis non plus*. Éditions Petite Bibliothèque Payot

Pourquoi avoir associé ici le rugby et le tennis ? Parce que dans l'un et l'autre de ces sports, c'est la même capacité de nous émerveiller, de rebondir, de se mêler à notre vie quotidienne, de nous permettre de rencontrer nos semblables.

- Lamoure C. (2004). Petite philosophie du tennis. Éditions Milan

Le tennis peut-il se prêter à une approche philosophique ? La philosophie n'a-t-elle pas affaire aux seules idées, ne se mesure-t-elle pas exclusivement aux majestueux concepts, loin des contingences des hommes qui s'agitent ?

- Evrard F. (2011). L'érotisme du tennis. Éditions Hermann

Le tennis est un sport où l'érotisme s'immisce partout, avec une singulière puissance.

- Dominguez P. (2011). L'amour du tennis. Éditions Plon

Depuis ses premiers pas sur un court d'Alger et ses premières expériences comme ramasseur de balles pour les meilleurs joueurs du monde, dans les années cinquante, Patrice Dominguez a conservé un regard d'enfant émerveillé sur le tennis.

11 CITATIONS SUR LE TENNIS

- *Je ne sais pas si Navratilova est la meilleure joueuse de tennis de tous les temps, mais ce que je sais, c'est que c'est la plus grande joueuse de simple qui ait jamais existé. Et de double. Et aussi de double mixte* (Billie Jean King).

- *Je déteste la défaite plus que j'aime la victoire. Je ne supporte pas de lire le moindre de satisfaction sur le visage de mon adversaire* (Jimmy Connors).

- *J'ai plus de talent dans mon petit doigt que Lendl dans tout son corps* (John McEnroe).

- *Il y a des centaines de jeunes joueuses comme Steffi Graf aux États-Unis, je doute de ses capacités* (Tracy Austin en 1982).

- *Et que ça lui serve de leçon ! Personne ne bat Vitas Gerulaitis dix-sept fois de suite* (Vitas Gerulaitis qui avait réussi à battre Connors après 16 défaites d'affilée).

- *La meilleure équipe de double au monde, c'est John McEnroe associé à n'importe quel autre joueur* (Peter Fleming, partenaire de double de McEnroe).

- *Le plus dur, c'est à l'échauffement, quand ils égrènent son palmarès. Là, il vaut mieux se boucher les oreilles* (Paul-Henri Mathieu à propos de Roger Federer).

- *J'ai essayé de jouer intelligemment, ça ne m'a pas réussi. Ce n'est pas mon jeu* (Marat Safin).

- *Mes chances de gagner l'US Open cette année sont les mêmes que celles de tous les joueurs qui ne se prénomment pas Roger* (Andy Roddick).

- *Jouer contre Nadal à Roland Garros, c'est un peu comme être en plein milieu du Sahara sans nourriture et sans eau. Il y a très peu de chances de s'en sortir* (Kevin Kim).

- *Moi, la pression, je la bois* (Timea Bacsinsky, joueuse de tennis, Roland Garros 2017).

