

POUR SE DÉTENDRE

Les affiches des Jeux olympiques d'hiver

Les Jeux Olympiques modernes ont toujours entretenu un rapport étroit à l'image, notamment via les affiches créées pour leur promotion. Ces affiches, produites par chaque Comité d'Organisation des Jeux Olympiques (COJO), reflètent le contexte artistique, politique et social de leur époque. Elles permettent également d'instaurer l'ambiance et le style propre à chaque Jeux, tout en diffusant valeurs et idéaux.

Ces affiches olympiques, véritables œuvres d'art, constituent de fait une invitation à un voyage pictural très original à travers les époques et les continents.



1924
(Chamonix, France)



1928
(St Moritz, Suisse)



1932
(Lake Placid, États-Unis)



1936
(Garmisch-Partenkirchen, Allemagne)



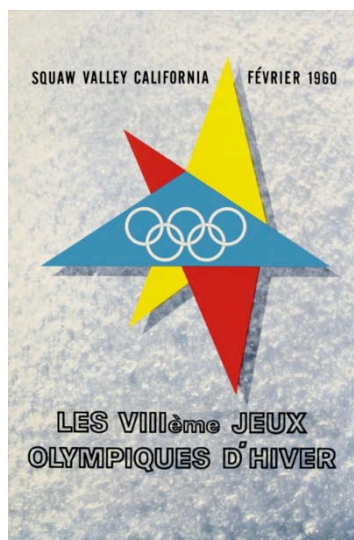
1948
(St Moritz, Suisse)



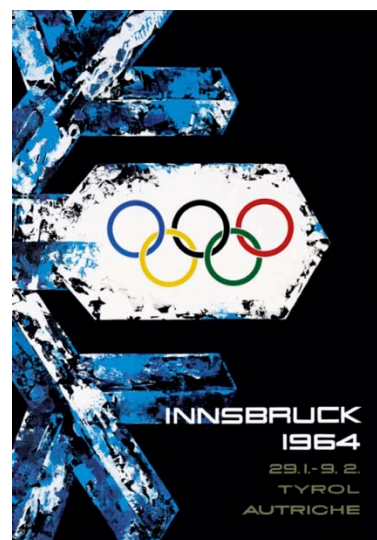
1952
(Oslo, Norvège)



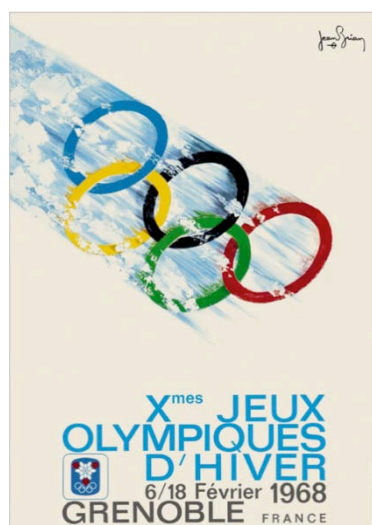
1956
(Cortina d'Ampezzo, Italie)



1960
(Squaw Valley, États-Unis)



1976
(Innsbruck, Autriche)



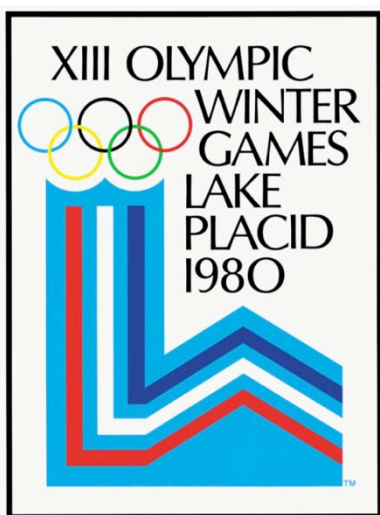
1968
(Grenoble, France)



1972
(Sapporo, Japon)



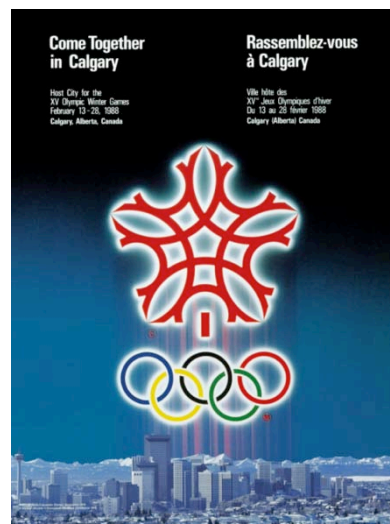
1976
(Innsbruck, Autriche)



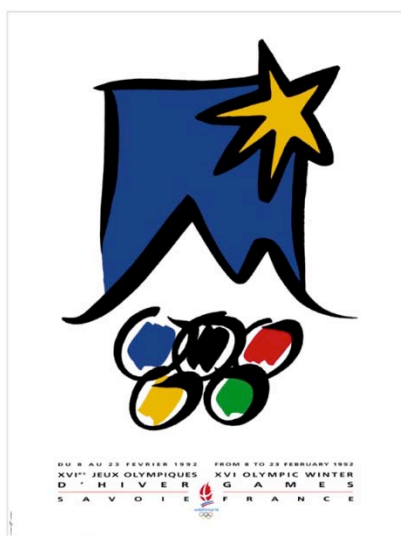
1980
(Lake Placid, États-Unis)



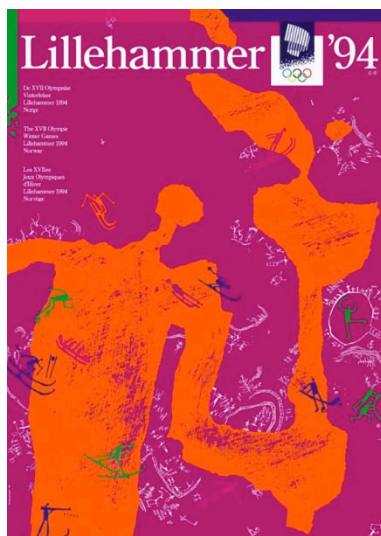
1984
(Sarajevo, Yougoslavie)



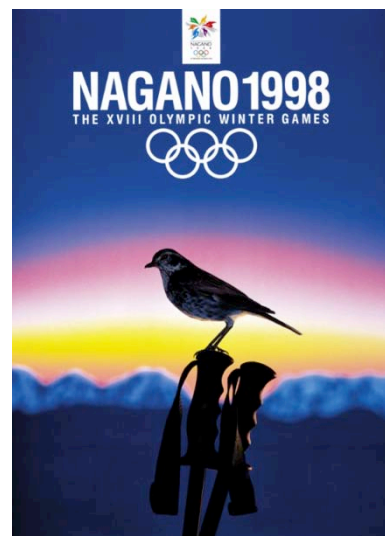
1988
(Calgary, Canada)



1992
(Albertville, France)



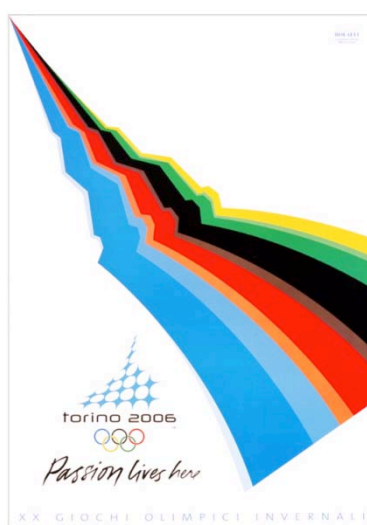
1994
(Lillehammer, Norvège)



1998
(Nagano, Japon)



2002
(Salt Lake City, États-Unis)



2006
(Turin, Italie)



2010
(Vancouver, Canada)



2014
(Sochi, Russie)



2018
(PyeongChang, Corée du Sud)