

POUR SE DÉTENDRE

Des documentaires extras sur les Jeux olympiques d'hiver

Entre sport et culture, le documentaire offre un aperçu original et divertissant des Jeux olympiques. Alors, profitons de ces Jeux d'hiver 2018 pour rentrer un peu plus dans le monde de la neige et de la glace. Même si au final, les documentaires sur les Jeux olympiques d'hiver ne sont pas légion ; excepté ceux concernant les Jeux de Grenoble 1968.

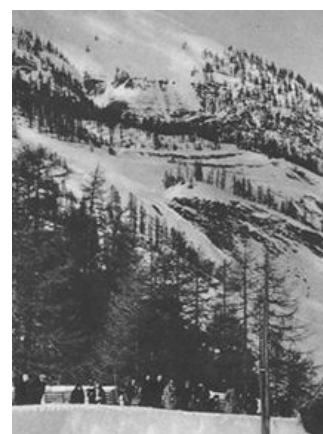
Le stade blanc (1928). 1h28'

Réalisé par Arnold Franck, Othmar Gurtner

Le stade blanc est un documentaire suisse tourné en 1928 à l'occasion des deuxièmes Jeux olympiques d'hiver se déroulant à Saint-Moritz.

Les images tournées ont été considérées perdues depuis 1928 jusqu'en 2011, lorsque le Comité International Olympique (CIO) décida de tout faire pour reconstituer le film et retrouver les pellicules d'Arnold Franck.

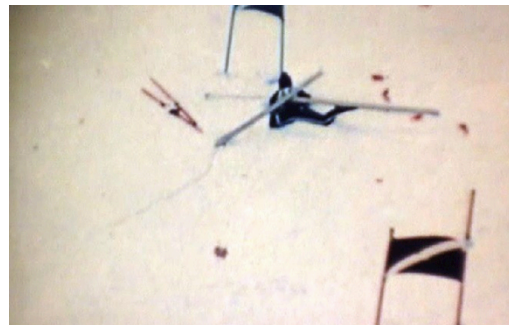
Au-delà de l'intérêt historique de ce documentaire et de son destin exceptionnel, *Le stade blanc* permet de découvrir des disciplines disparues ou qui sont les ancêtres de sports actuels comme la course de chevaux sur le lac gelé et de l'épreuve de patrouille militaire, devenue le biathlon.



Victoires olympiques (1964). 25'

Réalisé par Jack Lesage

Film officiel des Jeux Olympiques d'Innsbruck (Autriche) de 1964 au cours desquels l'équipe de France olympique a remporté 7 médailles (3 en or, 4 en argent, 0 en bronze), se situant à la 5^e place des nations au tableau des médailles.



13 jours en France (1968). 1h55'

Réalisé par Guy Gille, Claude Lelouch

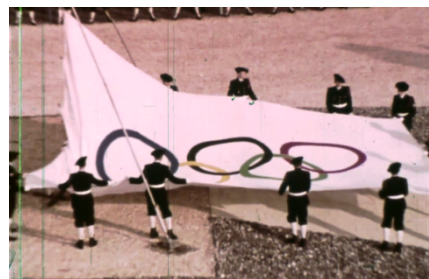
Claude Lelouch et François Reichenbach ont filmé les Jeux Olympiques d'hiver de Grenoble en février 1968. Dans ce film où alternent compétitions sportives et images de la vie privée des champions, on découvre les à-côtés des Jeux : les ballets de Béjart, Johnny Hallyday et Sylvie Vartan, ou encore les peintres de plein air. La caméra prend également la place des coureurs de slalom : chaque skieur est suivi à la trace par un photographe muni d'une caméra automatique. Mais souvent, le regard de Claude Lelouch et de François Reichenbach se fait ironique. Le relais de la flamme olympique à travers la France, la cérémonie d'inauguration donnent lieu à une foule de détails humoristiques, curieux, insolites quelquefois...



Les neiges de Grenoble (1968). 1h32'

Réalisé par Jacques Ertaud, Jean-Jacques Languepin

Film technique officiel des 10^e Jeux olympiques d'hiver. Une seule grande vedette apparaît au générique : la compétition. Les réalisateurs se sont attachés à retracer le destin de chacune des épreuves plutôt que de découvrir les côtés des Jeux. En quarante-vingt minutes colorées, les joutes pacifiques mais âpres et souvent terrifiantes de Grenoble, Autrans, Chamrousse, Alpe d'Huez réapparaissent dans leur surprenante beauté. Chaque instant important revit dans sa particularité de style et d'ambiance.



Ski, un jeu olympique (1976). 30'

Réalisé par Jack Lesage

Chronique des Jeux Olympiques d'hiver d'Innsbruck (1976).



Les Jeux blancs. (2006). 1h30

Réalisé par Alain Vernon, Christian Boisse

Les Jeux blancs proposent une photographie de l'histoire des Jeux d'hiver. Le souci des réalisateurs de France 2 a été de mêler l'histoire et la modernité, de comprendre ce qui a changé au fil des décennies, de montrer l'évolution des mentalités dans le sport. Tout cela à travers des images d'une qualité inédite, jamais ou rarement diffusées, et à l'appui de témoignages de champions français, du plus ancien au plus jeune.

Les Jeux de la France – Grenoble 1968 (2017). 52'

Réalisé par Laurence Jourdan

Grenoble 1968 marque un tournant dans l'histoire des Jeux Olympiques mais aussi en France. Pour la première fois en effet, un pays d'accueil y voit d'autres enjeux que sportifs. Déterminé à ce que ces Olympiades d'hiver soient aussi « Les Jeux de la France », le Général de Gaulle, chef de l'Etat, veut en faire une vitrine mondiale de l'excellence française. Les Jeux qui se déroulent entre le 6 et le 18 février 1968, sont le théâtre d'exploits sportifs inespérés. Mais ils sont aussi celui d'innovations françaises spectaculaires d'une grande modernité.

