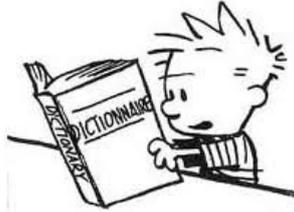


LA LANGUE DES SPORTS

Parlez-vous gymnastique ?



La gymnastique possède une langue qui permet d'exprimer l'action et l'émotion. Une langue bien vivante constituée de détournement de sens de mots communs (*se faire un steack...*), de combinaisons inédites de termes (*piler la réception...*), d'emprunts à des langues étrangères (*flash* pour l'anglais...) ou de troncations (*équi...*). Bref, un espéranto original qui permet aux gymnastes de se comprendre et que nul ne doit ignorer s'il veut faire bonne figure au café des sports.

Sélection d'expressions originales de ce parler gymnique.



- **Couloir de la mort** : corridor du stress qui relie la salle d'échauffement à la salle de compétition et que les gymnastes doivent emprunter pour réaliser leurs prestations.
- **Être à la parade (pour l'entraîneur)** : se mettre à proximité du gymnaste pour l'aider en cas de chute, tout en évitant de se ramasser au passage une bonne baffe.
- **Faire un lâcher** : figure aérienne au cours de laquelle le gymnaste lâche la barre, virevolte et si tout va bien, rattrape la dite barre.
- **Flash** : arrêt imperceptible du mouvement (sauf par ces maniaques de juges) lors d'un exercice.
- « **Lève la tête** » : ordre meuglé par l'entraîneur à ses poulains pour faire croire aux spectateurs que l'exercice peut être réalisé avec aisance et fierté, le regard haut.
- **Maniques** : mitaines en cuir qui protègent la peau de bébé des petites mains des gymnastes, tout en leur assurant une meilleure prise sur les barres ou les anneaux.
- **Mettre de la magnésie** : poudre blanche mais légale qui sert d'anti-transpirant.
- **Monter à l'équi** : geste basique pour ces acrobates que sont les gymnastes, qui consiste à se mettre à la verticale renversée en appui sur les mains. On peut *monter ou tenir l'équi* au sol, mais aussi aux anneaux ou aux barres.
- **Piler la réception** : stabiliser une réception les deux pieds joints, après s'être envoyé comme un fou dans l'espace.
- **Prendre une crêpe** : s'écraser lamentablement au sol après avoir fait mumuse dans les airs.

- **Régler sa barre** : tout bon gymnaste qui se respecte prend un soin particulier, puisque le règlement l'autorise, à régler l'écartement de ses barres avant d'y aller y jouer (barres parallèles, asymétriques).
- **Se faire un steak** : parce qu'à force de tourner autour de ces f... barres, les mains des gymnastes tendent à se couvrir d'ampoules, malgré l'utilisation de maniques (cf. ci-dessus). Et quand l'ampoule éclate, la peau de la main ressemble alors à un bon bifteck.
- **Faire un soleil** : à la grande surprise des astronomes, c'est une lune, mais qui tourne vers l'arrière. Autrement dit, c'est une rotation complète du corps autour d'une barre (de l'avant vers l'arrière).
- **Souple comme un verre de lampe** : gymnaste dont les muscles et les tendons ressemblent plus à des câbles qu'à des élastiques.
- **Tendre les pointes** : c'est toute la différence entre les footballeurs et les gymnastes. Car ces derniers, par souci d'esthétisme, cherche à ce que l'alignement cuisse - jambe – pied soit le plus rectiligne possible. Imaginez un gymnaste avec les pieds en porte-manteau !

Et pour celles et ceux qui en veulent plus, jetez-vous sur mon livre, *J'vois pas d'quoi tu parles*, Éditions Edilivre, 2017.

