

POUR SE DÉTENDRE

Des documentaires extras sur la natation

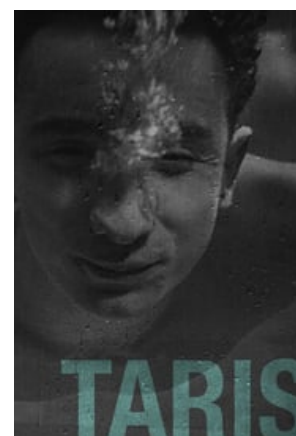
À l'instar des films consacrés à la natation sportive, les documentaires ciblés sur cette activité ne sont pas légion. Pourtant, tout avait bien commencé dès 1931 avec un court-métrage réalisé par Jean Vigo sur le champion de l'époque Jean Taris. Il faut toutefois s'accrocher au bastingage de la réalité pour constater avec une once de déception que l'objet est rare sur les plateaux de télévision.

Ce n'est toutefois pas ce qui va doucher notre envie de voir batifoler ces poissons de bassins, qu'ils soient nageurs sportifs ou synchrones, poloïstes ou plongeurs.

Taris, roi de l'eau (1931) 10'

Réalisé par Jean Vigo

Taris, roi de l'eau (ou La Natation par Jean Taris) est un court métrage documentaire français sur le champion de natation Jean Taris. Ce film est remarquable pour les innovations techniques utilisées par Jean Vigo, avec notamment des gros plans et des images ralenties sur le corps du nageur.



L'abbé volant (1983) 26'

Réalisé par Philippe Lallet

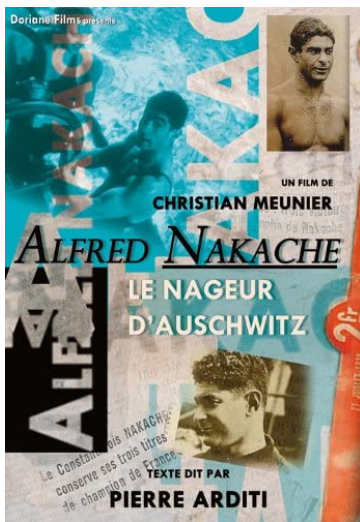
Portrait de Mr L'Abbé Robert Simon. L'Abbé Simon a plongé 110 fois d'une hauteur de 35 mètres, lors de manifestations exceptionnelles organisées afin de récolter des fonds pour construire des maisons pour les ouvriers. L'Abbé est accompagné de plusieurs champions de France de plongeon : Gérard Grignon, Jacky Deschouwer, Didier Le Metayer et Philippe Ruelle.

Nage libre (1996) 27'

Réalisé par Annie Tregot

Sport solitaire par excellence, la natation peut paraître la plus ingrate des disciplines. Douze kilomètres quotidiens d'aller-retour, la tête dans l'eau à voir défiler le fond de la piscine ; les mêmes exercices, les mêmes gestes, travaillés sans relâche ; tomber du lit dans la piscine dès l'aube, de la piscine au lit le soir... Quelle passion secrète motive les nageurs ? Bérénice Lortet, membre du Racing Club de France, joue sa dernière chance de sélection olympique lors des championnats de France à Dunkerque. À 23 ans, elle appréhende déjà le terme de sa vie d'athlète et le "sevrage" physique de son corps profilé pour et par l'eau. Elle redoute la fin de ce contact sensuel entre l'élément liquide et la peau, cette sensation unique, privilégiée, d'appartenir au monde aquatique.





Alfred Nakache, le nageur d'Auschwitz (2001) 52'

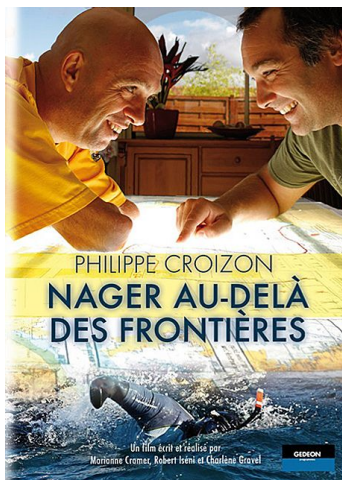
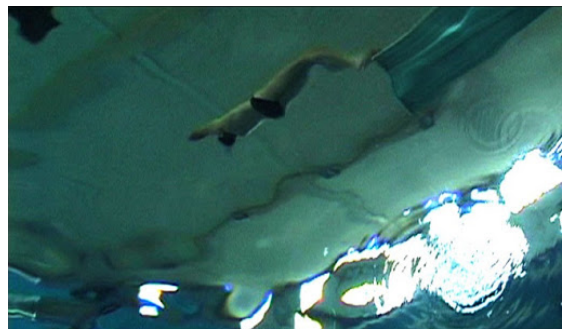
Réalisé par Christian Meunier

Alfred Nakache est né le 18 novembre 1915 à Constantine (Algérie). Très vite, il se fait remarquer par ses exceptionnelles qualités de nageur. En 1931, il devient champion d'Afrique du Nord. Il participe en 1936 aux Jeux Olympiques et remporte avec l'équipe de France, le relais 4 x 200 mètres. En 1941, il bat le record du monde du 200 mètres brasse. Il s'installe à Toulouse après avoir été expulsé de son poste de professeur au lycée Janson de Sailly à Paris en raison de ses origines juives. En 1943, il est arrêté par la Gestapo et transféré à Drancy avec sa famille. En 1944, il est déporté à Auschwitz où sa femme et sa fille vont trouver la mort. Il est ensuite transféré à Buchenwald et libéré en mai 1945. De retour en France, il reprend aussitôt l'entraînement et redevient champion de France à 31 ans avant de battre un nouveau record du monde.

Éloge de la nage (2003) 7'

Réalisé par Antoine Benoît

Sensible "itinérance" au sein d'un monde silencieux et reposant, *Éloge de la nage* est un court documentaire incitant à la découverte du sensuel plaisir que tout individu peut ressentir simplement en se jetant à l'eau.



Nager au-delà des frontières (2012) 1h50'

Réalisé par Marianne Cramer, Charlene Gravel, Robert Iseni

Amputé des deux bras et des deux jambes à la suite d'un dramatique accident en 1994, Philippe Croizon a réussi l'exploit de traverser la Manche à la nage en septembre 2010. Nageur longue distance expérimenté, Arnaud Chassery a quant à lui traversé la Manche en 2008, puis le détroit de Gibraltar en 2010. Poussés par la même soif d'aventure et de dépassement de soi, les deux nageurs se sont lancés dans un défi hors du commun : relier côte à côte les 5 continents à la nage.

Troisième nage (2015) 51'

Réalisé par Maya Lussier-Seguin, Pierre-Olivier François

Ils s'appellent Jean, Yvette, Gabriel et Christiane, et pour eux, la vieillesse n'est pas forcément un naufrage. Car à 75 ans, 89 ans, ou 101 ans, ils continuent de se battre et de décrocher des records de natation ! Le film de Maya Lussier-Seguin et Pierre-Olivier François s'attache à faire le portrait de quatre de ces champions de catégorie "Master". Ils ont une passion commune, la nage. C'est ainsi qu'ils surmontent le grand âge et les difficultés que notre société nourrie au jeunisme préfère oublier. Tout en s'entraînant, ils témoignent de la solitude et des meilleures manières de l'éviter, des épreuves de la vie et de comment les surmonter, du corps qui porte les traces du temps qui passe et de comment réussir malgré tout à flotter, ne jamais se laisser couler.





Secrets d'athlète. La natation (2017) 42'

Réalisé par Shigenari Yano, Hiroaki Miyano

À 22 ans, le nageur américain Michael Phelps est le plus rapide du monde : doté d'une envergure extraordinaire, il est surnommé le « monstre aquatique ». En 2001, alors qu'il n'a que 15 ans, il devient le plus jeune détenteur d'un record du monde lors des championnats de Fukuoka. Depuis, il accumule les titres mondiaux. Six fois médaille d'or

aux derniers JO, cette star de la natation espère battre un nouveau record en remportant huit titres à Pékin. Cet épisode dévoile les secrets de sa force, observant la fluidité et la puissance de ses mouvements grâce à des caméras sous-marines.

Parfaites (2016) 1h16'

Réalisé par Jérémie Bhattaglia

Qui n'a jamais eu de préjugés méprisants sur la natation synchronisée ? Ridiculisée et ignorée, cette discipline sportive souffre de sa mauvaise réputation. Pourtant, derrière les paillettes et les sourires se cache un sport où se mélange le culte de la beauté et de la performance ainsi que des exigences athlétiques qui dépassent les limites de l'imaginable. PARFAITES retrace le parcours émouvant et inspirant de Claudia, Marie-Lou et toute l'équipe nationale canadienne qui les mènera jusqu'aux qualifications olympiques à Rio de Janeiro.



Trois minutes trente (2017) 58'

Réalisé par Isabelle Saunois

Apolline et Lila ont vingt ans. D'ici à août 2008, elles vont passer près d'un millier d'heures dans l'eau à godiller, rétropédaler. À faire des spires, des vrilles ascendantes et descendantes, continues ou combinées. À répéter des gestes, à créer, faire des figures : promenade avant, poussée, fusées, flamant rose, cascade. À tourner, danser, se propulser. Des centaines d'heures d'effort pour atteindre leur rêve de JO et nager en "duo" pour l'équipe de France de natation synchronisée. L'été prochain à Beijing, pour les Jeux Olympiques, elles vont vivre "3 minutes 30" dont elles se souviendront probablement toute leur vie.

Les documentaires d'Intérieur sport (Canal +)

- Pour quelques centièmes de moins (2008). Alain Bernard
- L'insubmersible (2009). Alain Bernard
- Peau neuve (2010). Frédéric Bousquet
- Le polo en héritage (2012). Water-polo
- Dernier round (2012). Philippe Lucas, Amaury Leveaux
- Verticale limite (2013). Plongeon
- Eau libre (2015). Axel Raymond
- Un jour dans une vie (2016). Qualification de l'équipe de France de water-polo aux JO
- La chica del rio (2017). Aurélie Muller

