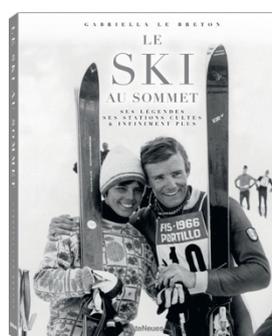
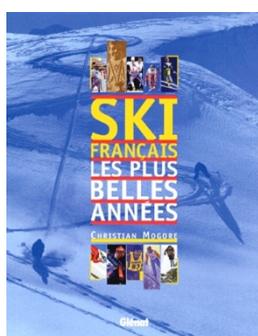


POUR SE DÉTENDRE

Lire le ski

Bien lové dans le canapé qui fait face à la cheminée où le feu crépite, je tends la main vers la bibliothèque du chalet pour me saisir de quelques uns des nombreux livres consacrés au ski. Immédiatement, me voilà embarqué dans un univers fait d'immensités neigeuses et d'exploits sportifs. Le temps suspend son vol. Au fil des pages, je voyage à la rencontre de Killy et des pionniers de l'or blanc. Puis je m'aventure sur les plus belles pistes du monde. Il est déjà tard, mais le moment est parfait pour vous inviter de bon cœur à partager cette promenade littéraire.

BEAUX LIVRES



- Mogore C. (2001). Ski français. Les plus belles années. Éditions Glénat

Tout comme la vie est faite de rencontres et de sensations, de moments privilégiés et de périodes de doute, de perceptions diffuses et d'images fortes, les grandes heures du ski français sont ponctuées d'une multitude de références marquantes. Privilégier un événement plutôt qu'un autre, cette nuance-ci et pas celle-là, relève de la gageure et le plus souvent du crève-cœur. Nous nous sommes pourtant livrés à une sélection des champions et des événements qui tissent la trame de la grande aventure du ski tricolore. Ces images évoquent les joies et les douleurs, les lieux mythiques et les pistes de légende, les stars d'un siècle tout juste éteint et les vedettes du nouveau millénaire.

- Chappaz G. (2010). Pistes de légende. Éditions Glénat

La descente a cent ans. Le XXe siècle a été celui du triomphe du ski. Des débuts hésitants d'une discipline importée par les Anglais à la domination française des années soixante, de l'Arlberg-Kandahar aux Jeux olympiques d'Albertville, cette histoire a été écrite par des champions hors du commun : Emile Allais, Henri Oreiller, Jean Vuarnet, Jean-Claude Killy, Luc Alphand, Franck Piccard, Jean-Luc Crétier ou Carole Montillet, pour ne citer qu'eux. Enfants du pays, ils ont brillé sur des pistes qui ont marqué l'histoire.

- Thorne P. (2015). Extrême - Les 50 plus belles pistes et descentes du monde. Éditions Géo

Classées par continent, les 50 descentes retenues ont chacune quelque chose d'unique : une pente hors norme, un site grandiose, une renommée sportive, une neige sans pareille... Si certaines – tels le Mont Saint-Elie au Canada ou la Streif en Autriche – ne sont accessibles qu'à un petit nombre, d'autres sont à la portée de tous les bons skieurs, le Mur Suisse à Champéry ou Sarenne à l'Alpe d'Huez, entre autres. Le récit, riche en anecdotes et en conseils, est complété par 250 superbes photographies, des cartes et des informations pratiques.

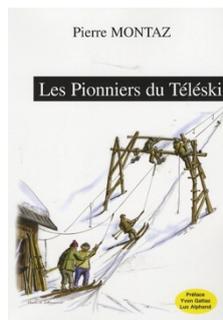
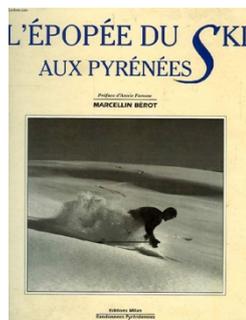
- Le Breton G. (2016). Le ski au sommet - Ses légendes, ses stations cultes & infiniment plus. Éditions Teneues

Le ski : un mode de transport, une source de découvertes, une profession, un sport et un loisir. C'est pourtant la simple joie de glisser sur la neige qui a maintenu le goût pour le ski à travers le temps, le transformant en un phénomène global avec sa propre culture. Le ski au sommet retrace l'histoire du ski à travers les siècles ; il capture l'essence du sport d'hiver le plus populaire grâce à des photographies fascinantes accompagnées par un texte passionnant. Depuis les célébrités du ski et les modes vestimentaires du ski qui ont marqué leur époque, jusqu'aux plus belles stations de ski et aux chalets les plus prestigieux, il réunit tout ce que les passionnés de ski doivent savoir.

- Pasteur A. (2017). Skieurs de légende. Éditions Glénat

Slalom, géant, super-G, descente... quelle que soit la discipline, les quarante-sept skieurs alpins présentés dans ce livre ont un point commun : les podiums. Multiples vainqueurs en coupe du monde le plus souvent, ils ont pu rafler l'or aux J.O. ou aux championnats du monde. D'Ingemar Stenmark à Lindsey Vonn, en passant par Alberto Tomba, Luc Alphand ou Katja Seizinger, ces champions ont tous laissé une trace dans la grande histoire du ski alpin de compétition. Quarante-sept destins exceptionnels et autant d'histoires trépidantes, parfois tragiques, superbement illustrées par les meilleurs photographes de la discipline.

HISTOIRE



- Bérot M. (1991). L'épopée du ski aux Pyrénées. Éditions Milan

Marcellin Berrot livre ici un superbe témoignage qui retrace, grâce à ses souvenirs personnels et à son enquête auprès des anciens, l'histoire du ski sur les Pyrénées. Ce livre nous plonge des années 1900, avec les 1^{er} aventuriers du ski, jusqu'aux champions Pyrénéens du milieu des années 1970.

- Montaz P. (2006). Les Pionniers du Télési. Éditions P. Montaz

Chevalier de la Légion d'Honneur Medal of valor de l'American Legion tient son premier poste dans la remontée mécanique en 1940 comme perchman alors que la France ne compte qu'une vingtaine de téléski et aucun téléporté. Après une dizaine d'années comme monteur chez Pomagalski, il fonde l'entreprise Montaz-Mautino qui s'implantera dans toutes les stations françaises et sur les cinq continents. En relatant ses 60 ans d'expériences dans ce domaine, il ne peut que rendre hommage aux Pionniers du Télési qu'il a connus.

- Ballu Y. (2014). L'épopée du ski. Éditions Flammarion.

Si le ski est aujourd'hui un sport et un loisir plébiscité par un grand nombre de passionnés, son histoire reste entourée de mystères. Moyen de transport rustique et indispensable à la survie des montagnards, le ski est devenu en quelques décennies un accessoire sophistiqué au service des sportifs. De son invention préhistorique aux premiers champions olympiques, cette épopée illustrée recense les aventures étonnantes de ceux qui sont à l'origine du ski moderne. Peintures rupestres, illustrations fantaisistes du XVI^e siècle, affiches de promotion des sports d'hiver... cette histoire du ski regorge de documents étonnants.

- Leymonerie C., Cochoy F. (2016). Une histoire du ski - Aluminium, gens de glisse et "coopétitio". Éditions REF.2C

Ce livre raconte l'histoire du ski contemporain à partir de l'histoire d'un ski, le ski en aluminium. Cette histoire commence au lendemain de la Première Guerre mondiale lorsque les industriels de l'aluminium, à la recherche de nouveaux marchés, s'intéressent à la société des loisirs et y rencontrent un de ses objets « phare » : le ski. Elle connaît son apogée dans les années 1960 avec comme acteurs principaux les marques Dynastar, Rossignol, Head ou Aluflex et les champions Emile Allais, James Couttet ou Jean Vuarnet qui sont les ambassadeurs du ski métallique en aluminium. Par la suite, d'autres matériaux viennent s'agréger et parfois supplanter, dans un mouvement de « coopétition » (coopération et compétition), l'aluminium.

- Desmurs G. (2018). L'épopée des stations de ski. Des hommes, des défis, un patrimoine unique au monde. Éditions Glénat

Plus de 3 000 remontées mécaniques, une incroyable variété de paysages, l'énergie créatrice de passionnés... Les domaines skiables français sont uniques au monde. Voici la grande histoire, résolument tournée vers l'avenir, des stations de ski françaises. Stations-villages ou concepts d'architectes avant-gardistes, les stations de ski représentent chacune une façon singulière d'aménager et de vivre la montagne. Aujourd'hui, le patrimoine touristique des domaines skiables français est incomparable, tant par la qualité du ski que par l'activité économique qui en découle.

ROMANS / NOUVELLES

Romain Gary
Adieu Gary Cooper



- Cossé L. (2018). *Nuit sur la neige*. Éditions Gallimard

Septembre 1935. Robin sort de l'adolescence. Il est né après la mort de son père, comme de nombreux enfants de sa génération, venus au monde pendant la Grande Guerre. La vie politique est alors particulièrement violente en France, tant sur le plan intérieur que dans l'ordre international. Mais, à dix-huit ans, qui n'accorde pas plus d'importance à ses tourments intimes qu'à l'actualité collective ? En avril 1936, alors que la tension politique est à son comble, il va skier, avec un de ses camarades de classe préparatoire, dans un vieux et pauvre village de Haute Tarentaise du nom de Val d'Isère, dont quelques visionnaires imaginent qu'il pourrait devenir une grande station de ski alpin.

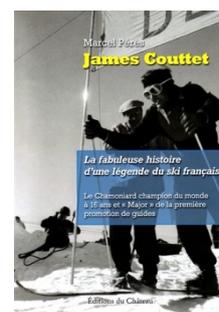
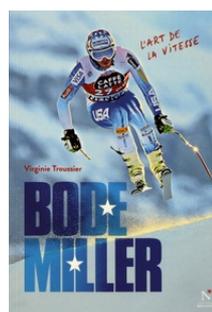
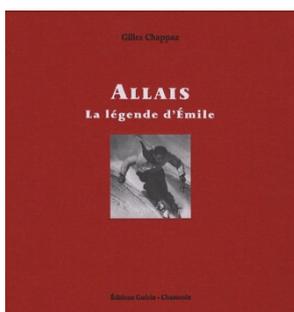
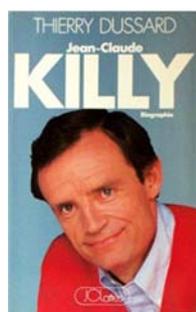
- Gary R. (1998). *Adieu Gary Cooper*. Éditions Folio

Lenny, le vaurien en question est un jeune Américain qui fuit son pays natal pour lequel il refuse d'aller faire la guerre au Viêt-Nam. Figure typiquement garyenne, ce jeune homme cultive les paradoxes, et est une âme pure à la recherche d'absolu. Il vit au sein d'une communauté d'autres ski bums, intéressés par une seule chose : le ski. Ils vivent en altitude, coupés des autres hommes, quelque part dans les Alpes suisses. Mais lorsque le besoin d'argent se fait sentir, il doit descendre rejoindre la civilisation et se retrouve impliqué dans une affaire de trafic de lingots d'or vers la Suisse.

- Muller G. (2017). *Sur la trace des skieurs disparus*. Éditions Presses littéraires

La vallée de la Tarentaise et ses fameuses stations de ski : Val d'Isère, Tignes, les Arcs et La Plagne. Paul y était moniteur guide avant d'avoir connu un drame qui l'a écarté de ses pairs. Il y exerce toujours, mais clandestinement, et en hors-pistes uniquement. Lors d'une de ses descentes, son client disparaît mystérieusement. Le phénomène se répète une seconde fois.

(AUTO)BIOGRAPHIES



- Dussard T. (1991). *Jean-Claude Killy, biographie*. Éditions J-C. Lattès

« Ne pense qu'au ski ; attention à la catastrophe » écrivait un proviseur sur son carnet de notes. Depuis, Jean-Claude Killy a pris une belle revanche. Grâce au ski. Triple médaille d'or aux Jeux Olympiques de Grenoble en 1968, il est l'organisateur, vingt-quatre ans après, de ceux d'Albertville en Savoie, du 8 au 23 février 1992. Killy est le premier champion de l'histoire du sport à mettre en scène des Jeux Olympiques, il est aussi le seul sportif à avoir réussi une reconversion à la hauteur de son palmarès. Il est en effet devenu un redoutable businessman qui aborde le monde des affaires avec le même esprit de compétition.

- Alphand L. (2007). *À toute vitesse*. Éditions Calamnn-Levy

À quarante-deux ans, Luc Alphand est un sportif hors pair. Ancien champion de ski, champion de course automobile, il a réussi l'exploit d'exceller dans ces deux disciplines. Et pourtant, ses débuts n'ont pas été des plus faciles. Champion du monde junior de descente en 1983, Lucho, alias Wild Dog ou le Chat Noir, dut attendre plus de dix ans avant de remporter sa première vraie victoire en Coupe du monde de ski.

- Chappaz G. (2007). Allais. La légende d'Émile. Éditions Guérin

Emile Allais a marqué l'histoire du ski moderne en dessinant une trace qui jamais ne s'effacera. Oui, Émile Allais s'est retrouvé, et jamais par hasard, à l'origine de tous les moments fondateurs du développement du ski. Après avoir été le premier tricolore médaillé olympique à Garmisch-Partenkirchen en 1936, il devient à Chamonix, en 1937, le premier champion du monde français. Dans l'élan de ces succès historiques, il est le premier moniteur de ski diplômé et crée la première technique française digne de ce nom. Premier champion français à l'export, il participe alors Outre-Atlantique à la création de stations aujourd'hui de réputation internationale.

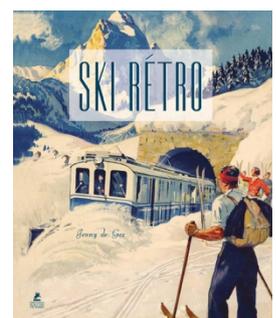
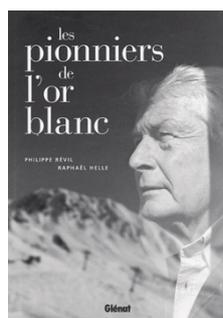
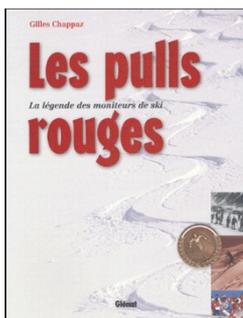
- Troussier V. (2018). Bode Miller. L'art de la vitesse. Éditions Névicata

Il est des grands sportifs dont l'aura dépasse de loin le cadre de leur sport. Bode Miller est l'un d'eux. Ce fantasque skieur américain aura tout gagné au cours d'une carrière fulgurante : 6 médailles aux Jeux Olympiques, 5 médailles aux Championnats du Monde et 33 victoires en Coupe du Monde ! Mais c'est aussi par son audace, son style peu académique, sa technique instinctive, artistique, et sa passion de la vitesse qu'il enchantera les fans de ski du monde entier. Une personnalité attachante, entière, romanesque.

- Pérès M. (2019). James Couttet - La fabuleuse histoire d'une légende du ski français. Éditions du Château

Ce livre écrit par Marcel Pérès, ancien Directeur de L'ENSA qui eut l'honneur de côtoyer cette légende du ski pendant cinq longues années, a pu bénéficier de la collaboration et de l'iconographie d'Anselme Baud, son gendre, autre « figure » du ski extrême. Plus jeune champion du monde de descente à skis à 16 ans, le Chamoniard James Couttet sera reconnu comme l'un des pères du ski français et deviendra – de 1937 à 1956 – une figure centrale de l'équipe de France de ski.

DIVERS



- Chappaz G. (2004). Les pulls rouges. La légende des moniteurs de ski. Éditions Glénat

La légende des moniteurs de ski est une traversée du siècle aux côtés de ceux qui ont métamorphosé la montagne et le tourisme d'hiver, ces pionniers qui ont compris que la neige et les pentes n'étaient pas des obstacles... Grâce aux témoignages exceptionnels des anciens, cet ouvrage raconte une épopée sportive, technique et avant tout humaine. C'est aussi un album souvenir émouvant dans lequel figurent les grands du ski ainsi que tous ces pulls rouges qui ont fait de l'École du ski français et de son enseignement une référence internationale.

- Révil P., Helle R. (2004). Les pionniers de l'or blanc. Éditions Glénat

Si Courchevel, La Plagne, Megève, Chamrousse, Les Arcs, Avoriaz et bien d'autres stations de ski des Alpes sont célèbres dans le monde entier, les hommes qui les ont imaginées et façonnées sont souvent restés dans l'ombre. Fruit d'une enquête menée durant deux ans par le journaliste Philippe Révil et le photographe Raphaël Helle, avec l'appui de la Fondation pour l'action culturelle internationale en montagne (FACIM), ce livre retrace le parcours de ces "pionniers" qui crurent au développement des sports d'hiver et jouèrent un rôle déterminant dans l'aménagement touristique de la montagne.

- Bompard J.-J. (2005). Encyclopédie du ski. Éditions Hermé

De l'antique moyen de déplacement jusqu'au sport appelé à évoluer de plus en plus vite pour satisfaire l'insatiable besoin de jeux et de loisirs de notre société contemporaine, l'histoire du ski rassemble des hommes de passion. À travers 15 grandes thématiques et plus de 500 documents très divers, cette encyclopédie retrace l'histoire et les évolutions du ski mais aussi son apparition dans d'autres secteurs d'activités.

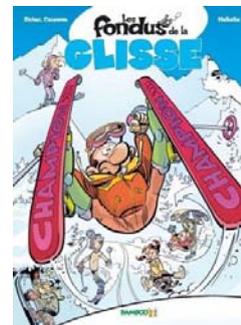
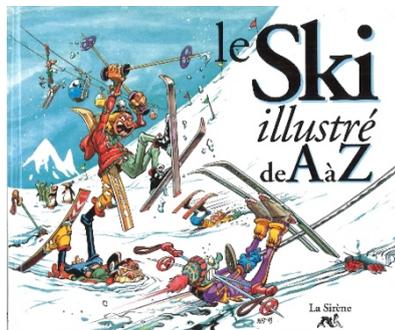
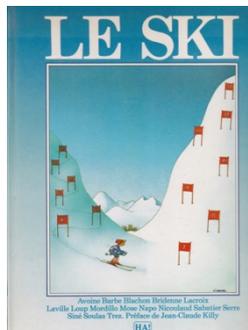
- Cuche N. (2010). Brèves de ski. Éditions Inverse

Sur les télésièges, téléskis et télécabines, dans les files d'attente, on taille la bavette, on refait le monde. Bons mots et traits d'esprit prolifèrent et ont été récoltés dans ces pages : plus de 200 brèves hilarantes chassées en milieu naturel et certifiées authentiques.

- Gex J. (2014). Ski rétro. Éditions Place des victoires

Les nombreux amateurs d'affiches publicitaires anciennes vont être comblés: cet ouvrage rassemble de magnifiques réalisations, qui plairont tant aux graphistes et collectionneurs qu'aux amoureux des sports d'hiver. Les affiches et photographies contenues dans cet ouvrage proviennent de la collection Beekley, l'une des plus importantes au monde.

BANDES DESSINÉES



- Le ski (1983). Éditions Glénat

Le Ski par Avoine, Barbe, Blachon, Bridenne, Lacroix, Laville, Loup, Mordillo, Mose, Napo, Nicoulaud, Sabatire, Serre, Siné, Soulaz, Trez.

- Piem (1987). Les mordus du ski. Éditions Le cherche midi

La pratique du ski remonte bien plus loin dans le temps que ne le pensent généralement la plupart des skieurs d'aujourd'hui. Des hommes célèbres ont pratiqué ou pratiquent encore ce sport, avec des fortunes diverses. C'est donc fidèle à cet héritage prestigieux que, les spatules fixées sur la ligne bleue des cimes, j'ose apporter ici ma modeste contribution à la défense et à la gloire du mieux-glissant culturel.

- Harty (1994). Le ski illustré de A à Z. Éditions La Sirène

Dostoïevski, Valérie Kapriski, Natacha et Klaus Kinski, Polanski... oui, toutes les stars skient. Comment s'étonner dans ces conditions que les pistes vertes soient noires... de monde et qu'il devienne extrêmement difficile de se démarquer de son voisin ?

- Richez H. (2008). Les fondus de la glisse (tome 1). Éditions Bamboo

Tout schuss, les fondus goûtent aux multiples joies des sports d'hiver. En haut des pistes, nos amis étalent forme et frime à coup de ski alpin, monoski, snowboard, snowbike, snowkite et autres disciplines fun.

CITATIONS SUR LE SKI

- « *C'est un sport magnifique qui rend les gens heureux* » (Karl Schranz)

- « *Le haut niveau est un jeu. Alors autant le vivre et le jouer à haut niveau* » (Jean-Claude Killy).

- « *Mais ce qui est fou, c'est que tu ne puisses pas comprendre que ton pote ait pu faire une erreur en te chronométrant. Alors ça, ça te passe au dessus du cigare ! Mais tu ne peux pas faire moins de 40 secondes au slalom : t'es mauvais, t'es mauvais !!* » (Gigi à Jérôme, Les Bronzés font du ski, 1979).

- « *Ce que les gens préfèrent dans le ski, c'est l'altitude, l'air sain et la vitesse. Moi, c'est quand je retire les chaussures* » (Lewis Trondheim, Le dormeur, 2003).





BON ! QUI PARMIS VOUS N'A JAMAIS FAIT DE SKI ?



MMH ... NOUS COMMENCERONS PAR UNE PISTE FACILE, "LA PANTOUFLETTE" ENSUITE, NOUS ...

QU'EST-CE QU'IL 4 A, M. SPIROU ?



MÉTÉO DES PISTES

AUJOURD'HUI
-12.2
-V N-E
TEMPS VARIABLE
RISQUE DE BROUILLARD SUBIT.

Hin hin ... LE VRAI SPORTIF N'EN A CURE, M. SPIROU. SOYEZ HEUREUX DE NE PAS DEVOIR AFFRONTÉR DU BLIZZARD!



... ET PUISQUE VOUS FAITES LE MALIN, JE VOUS CONFIE LE PLAN DES PISTES.

J'AIME SKIER LÉGER...



TOUT LE MONDE EST LÀ ? EN AVANT POUR UNE PETITE PANTOUFLETTE!

PANTOUFLETTE
PISTE FACILE

REGRETS ETERNELS
EXPERTS UNICHEMINANT



BOUF



SACANÉ BROUILLARD!
VOUS AVEZ LE PLAN, M. SPIROU ?



À DROITE, "LA PANTOUFLETTE", À GAUCHE, LA PISTE DIFFICILE, "REGRETS ÉT...

À DROITE ! LE DERNIER ARRIVÉ EST UNE BANDE DE MOULES !



JE VAIS VOUS FAIRE UNE PIQÛRE ANTIDOULEUR. DONNEZ-MOI VOTRE BRAS DROIT!

NON NON ! L'AUTRE BRAS DROIT!

