

POUR SE DÉTENDRE

Lire la montagne

À l'instar des très nombreux films et documentaires tournés sur la montagne, cette dernière a également été une source intarissable d'inspiration pour les écrivains, qu'ils soient romanciers, historiens, photographes, auteurs de BD... De fait, les lecteurs passionnés demeurent confrontés à une, mais ô combien, grosse difficulté : celle de faire un choix dans une infinité d'ouvrages.

Mais il en faudrait plus pour nous effrayer et ne pas oser plonger la main dans les étagères des bibliothèques des refuges qui offrent largement de quoi patienter en cas d'attente un peu prolongée.

BEAUX LIVRES



- Bensen J. (2000). Souvenirs des sommets. Alpinisme et photographie. Éditions Artémis
Souvenirs des sommets retrace l'histoire de l'alpinisme par l'imagerie spécifique que ce sport a fait naître, des premières œuvres peintes aux dernières photographies en couleurs. Ce livre unique célèbre les images (souvent inédites) de ceux, connus ou inconnus, qui ont légué ce patrimoine iconographique aux générations futures.

- Gardien C. (2010). Les plus belles montagnes du monde. Éditions Glénat
S'il ne fallait conserver qu'un seul livre de montagne, ce serait celui-là ! Parce qu'il célèbre les plus beaux sommets du monde, photographiés par les meilleurs photographes internationaux, présentés par un des journalistes spécialisés les plus respectés en Europe, et mis en scène en format magistral.

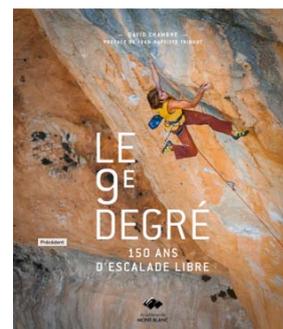
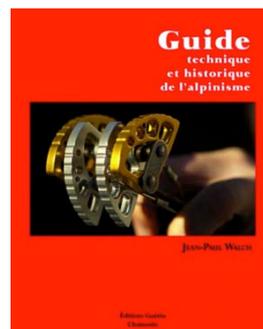
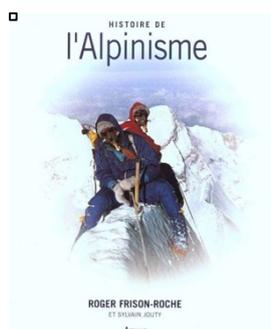
- Le souffle des montagnes. (2016). Éditions Glénat
Chaque automne, l'International Mountain Summit (IMS) rassemble alpinistes renommés et passionnés de montagne anonymes à Bressanone (Brixen), dans le Trentin-Haut-Adige (Tyrol du Sud). Plus de 10 000 photographes ont participé durant les cinq dernières années. Leurs images révèlent un spectacle à couper le souffle.

- Hall T. (2016). La montagne : au-delà des nuages. Éditions teTeneues
Panoramas à couper le souffle, air pur, alpages verts, lacs glacés, glaciers géants : de tout temps, la montagne, un des plus grands chefs-d'œuvre de la nature, a suscité la fascination chez les humains et les a captivés par sa beauté sauvage. Escalader une montagne ou admirer sa splendeur majestueuse, nous incite à nous arrêter, à réfléchir et peut-être même un peu à lâcher prise. Dans ses clichés, le photographe Tim Hall sait magnifiquement saisir le puissant réconfort que procure la montagne.

- Vallot G. (2017). Montagnes spectaculaires. Éditions Glénat
Bienvenue dans le monde de la démesure, du beau, de l'époustoufflant, du vertigineux. Au fil des pages, on a des cristaux de neige plein la figure, les doigts qui tentent d'agripper une prise imaginaire, la trouille au ventre parfois et, toujours, le souffle coupé par la beauté du spectacle qui s'offre à nos yeux.

- Ciavaldini C., Paerson J. (2017). Un monde d'escalade. Les plus beaux sites de la planète. Éditions Glénat
Qu'il s'agisse de gravir des sommets mythiques, de caresser le rocher de falaises secrètes, de grimper en solo au-dessus d'une eau transparente ou de s'aventurer encordé dans des parois vierges, l'escalade compte parmi les sports les plus exaltants qui soient. James Pearson et Caroline Ciavaldini, deux figures de l'escalade internationale, nous invitent à découvrir les destinations les plus emblématiques, les plus insolites et les plus séduisantes de leur planète verticale.

HISTOIRE



- Ballu Y. (1986). Les alpinistes. Éditions Arthaud

Qui sont les Alpinistes ? Ceux qui ont fait l'histoire de l'alpinisme. Depuis les grandes figures de la conquête des Alpes, jusqu'aux ténors d'un nouvel alpinisme, plus proches de nous, ils apparaissent tous et s'animent dans la vaste fresque historique reconstituée par Yves Ballu. Avec les talents conjoints de l'historien et du conteur, et avec la passion de l'homme de montagne, il a remis en scène les protagonistes de l'histoire alpine

- Frison-Roche R., Jouty S. (1998). Histoire de l'alpinisme. Éditions Arthaud

De ses origines millénaires à l'avènement des grandes ascensions sportives, l'histoire de l'alpinisme est, avant tout, celle d'une fascination. Depuis toujours les hommes ont été intrigués et effrayés par la montagne. À l'assaut des sommets, l'alpiniste cherche en lui l'ultime sursaut lui permettant de vaincre dans la difficulté, de surmonter le danger et de lutter contre les éléments et la nature. De la conquête du mont Blanc en 1786 à l'alpinisme moderne, cette *Histoire de l'alpinisme* magnifie ces exploits et ces actes héroïques.

- Asselin J-M. (2011). Les années montagne : une histoire de l'alpinisme au XXe siècle. Éditions Glénat
Bien sûr, il y a les grands moments, les alpinistes incontournables, les sommets foulés pour la première fois, mais dans ce livre il y a aussi toutes ces petites histoires, ces simples phrases ou ces visages qui nous emmènent sur les chemins abrupts et parfois inconnus de l'histoire de l'alpinisme. Une histoire qui n'est pas écrite, puisqu'il y a toujours des gens qui la vivent. Les années montagne ne sont pas seulement racontées, elles sont aussi montrées de la plus belle façon.

- Walch J-P. (2012). Guide technique et historique de l'alpinisme. Éditions Guérim

Qui détient le monopole du sestogrado jusqu'en 1928 ? Pourquoi le GHM fut-il créé ? Saviez-vous que la plupart de ses membres habitaient le XVIe arrondissement de Paris ? Comment l'escalade moderne a-t-elle diffusé des Alpes orientales vers la France ? Qui a inventé le piolet-traction ? Quelle est la dernière révolution de l'escalade rocheuse ? La liste est infinie des questions qu'on pourrait s'amuser à poser à partir de toutes les réponses qui sont dans ce livre ! Réunir dans un seul ouvrage un livre d'histoire, un dictionnaire, une étude sociologique et un guide des matériels est une nouveauté absolue. Quelle mine d'informations. On apprend tout sur tout : les alpinistes, le matériel, les vêtements, les techniques d'assurage, les mœurs des guides et de leurs clients, les refuges, les coutumes, les contes et légendes du temps.

- Chambre D. (2015). Le 9° degré : 150 ans d'escalade libre. Éditions Glénat

L'homme a toujours eu une relation privilégiée avec les rochers qui l'entourent et n'a eu de cesse de les grimper de la manière la plus élégante et simple, inventant ainsi l'escalade libre où le corps et la volonté sont ses meilleurs atouts. Depuis la fin du XIXème siècle avec ses merveilleux fous grimpants prêts à toutes les audaces, jusqu'aux « mutants » de ces dernières années, l'escalade libre s'est déclinée sur tous les continents, des plus petits blocs jusqu'aux plus hautes montagnes. Des parois les plus aventureuses aux falaises les plus sportives en passant par les murs artificiels des compétitions, retrouvez des femmes et des hommes, des plus connus aux plus oubliés, mais toujours habités par une même obsession : la passion du rocher !

LA MONTAGNE AU FÉMININ



- Buffet C. (2003). Première de cordée : Claude Kogan, femme d'audace et de passion. Éditions Robert Laffont

Un dimanche de l'été 1938, une petite couturière de dix-neuf ans passe au pied d'une falaise. Elle lève les yeux, écoute son désir : oui, elle va s'évader. Bientôt, elle pose une main sur le rocher, s'élève au-dessus du vide. En l'espace d'un instant son destin bascule. Elle connaîtra les plus hautes montagnes du monde, et l'amour. Un amour de sa vie : solaire et fragile, trop bref mais éternel. En dix ans, du haut de son mètre cinquante, conjuguant audace et émotion, elle se taille une place à part dans le monde viril des alpinistes, sans renoncer à sa féminité. Des Alpes à l'Himalaya, en passant par le Nice de l'Occupation, Claude Kogan a chevauché le démon terrible de l'aventure.

- Badier S. (2008). La dame de pic. Éditions Michel Guérin

De Fontainebleau aux faces Nord en passant par le Saussois et les Dolomites, le parcours exemplaire d'une alpiniste extraordinaire : Simone Badier. Son talent, ses exploits lui ont gagné la reconnaissance de ses pairs. Elle n'en est pas peu fière. Et elle a bien raison : il n'y a qu'à lire sa liste de courses. Aujourd'hui des Destivelle, des Hill, des Bodet vont de l'avant sans rien demander à personne. On les célèbre sans faire mention de leur sexe. La dame de pic a gagné.

- Couzy A. (2008). Femmes alpinistes. Éditions Hoëbeke

Dans Femmes alpinistes, Agnès Couzy rend hommage aux dix-huit femmes qui, depuis la conquête du Mont Blanc par Henriette d'Angeville en 1838, jusqu'à Catherine Destivelle ou Chantal Mauduit, disparue à 34 ans en Himalaya lors de sa seizième expédition en 1998, furent des pionnières et des aventurières mues par une volonté de dépassement, un goût du risque et de la liberté. Loin du combat féministe, mais soucieuses pour certaines d'ouvrir un chemin aux autres femmes, elles ont toutes laissé une empreinte dans l'histoire de l'Alpinisme.

- Messner R. (2011). Femmes au sommet. Éditions Arthaud

Voici à peine un siècle, on trouvait encore indécent de voir une femme en tenue de ski. En 1974, une expédition féminine atteint pour la première fois un sommet de plus de 8000 mètres. Trente-cinq ans plus tard, parmi les vingt-deux alpinistes parvenus au sommet des quatorze plus de 8000, se trouvent deux femmes. Comme dans de nombreux domaines, le XXe siècle a donc été déterminant pour ouvrir au deuxième sexe les portes de l'alpinisme. Quelles ont été les pionnières en la matière ? Et à quel prix ? Reinhold Messner brosse le portrait de ces femmes d'exception : Hettie Dyhrenfurth, qui conserva longtemps le record d'altitude pour une femme, Junko Tabei, surnommée "Madame Everest", ou, plus récemment, l'Espagnole Edurne Pasaban, l'Italienne Nives Meroi, l'Allemande Gerlinde Kaltenbrunner, sans oublier bien sûr la Française Catherine Destivelle.

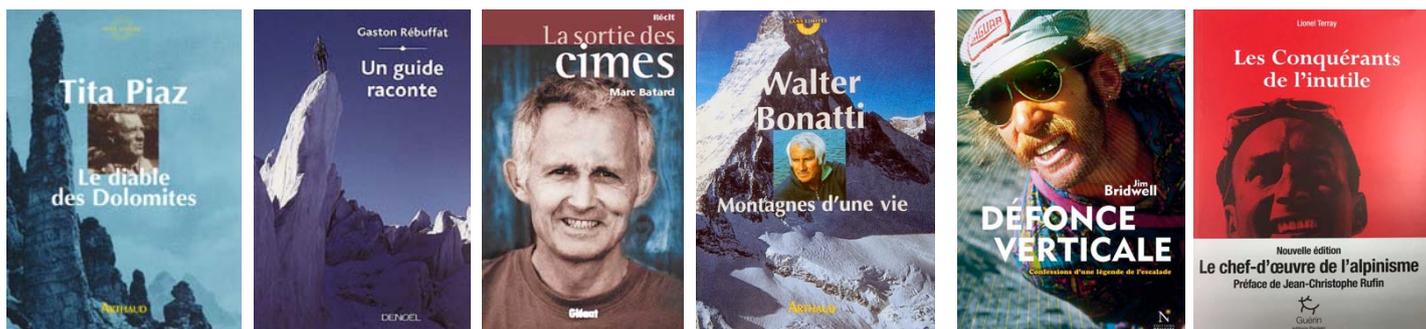
- Saint-Lèbe Nanou (2014). Dictionnaire des femmes alpinistes dans le monde. Éditions Pimientos

Plus de 500 femmes alpinistes du monde entier sont répertoriées dans cet ouvrage qui tord le cou à l'idée reçue que le monde de la haute montagne serait un univers exclusivement masculin. Chacune de ces montagnardes fait l'objet d'un article ou d'une notice qui donne des éléments biographiques et recense les ascensions les plus emblématiques. Les textes introductifs tracent l'histoire de l'alpinisme féminin, les modifications de comportement, l'évolution de l'habillement... A travers toutes les montagnes du monde, est mise à jour la toponymie féminine qui précède un tableau des records féminins par continents et par massif montagneux.

- Destivelle C. (2014). Ascensions. Éditions Arthaud

Depuis ses premiers pas à 12 ans sur les rochers de Fontainebleau, Catherine Destivelle ressent l'impérieux appel de la roche. Adolescente, elle va même jusqu'à esquisser la surveillance parentale pour aller grimper bien loin de Paris, dans les Alpes du Sud. À 25 ans, elle se lance dans la compétition et rafle vite les meilleures places, mais elle se lasse de cet univers routinier et rêve de grands espaces. Cette grimpeuse insatiable se tourne vers la haute montagne et participe à des expéditions en Himalaya. Alpiniste surdouée, elle privilégie ensuite les projets d'escalade en solitaire, en tête à tête avec la montagne.

(AUTO) BIOGRAPHIES



- Piaz T. (1999). Le diable des Dolomites. Éditions Athaud

En même temps qu'un homme étonnant, Tita Piaz fut, dans l'entre-deux-guerres, un des plus grands guides de tous les temps. Diable des Dolomites ? Jamais surnom ne fut plus mérité. Souvenirs d'enfance et de jeunesse, de guerre et de prison, méditation sur l'alpinisme, diatribes enflammées et prosopopées lyriques, apostrophes, invectives, blasphèmes, fantaisie débridée, pages sceptiques sensibles ou pleines de sagesse, ce livre est un document endiablé où l'auteur fait feu des quatre pieds.

- Rébuffat (2001, réédition). Un guide raconte. Éditions Denoël

Face à un interlocuteur imaginaire de quatorze ans, Gaston Rébuffat raconte sa vie de guide de montagne. Depuis ses premières expériences d'adolescent dans les calanques de Marseille jusqu'à la conquête de l'Annapurna avec Maurice Herzog en 1950. Une à une, il détaille ses grandes expéditions alpines : la Barre des Ecrins en 1935, suivie du Mont Blanc, de l'Aiguille de Géant, des Grandes Jorasses et de Cervin – en tout plus de mille ascensions. Gaston Rébuffat retrace l'histoire des pionniers de l'alpinisme. Un témoignage fascinant

- Batard M. (2003). La sortie des cimes. Éditions Glénat

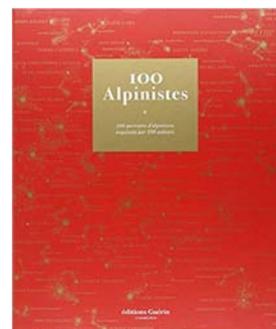
C'est l'histoire d'un homme à l'enfance blessée, qui met toute une vie à se retrouver. Pendant trente ans, Marc Batard est allé chercher en très haute altitude des réponses impossibles à des questions indicibles. Il a réalisé des voies exceptionnelles, gravi des sommets sur tous les continents, poussé à l'extrême ses limites en escaladant l'Everest à deux reprises, sans oxygène. Il s'est battu avec la peur, la solitude, le danger, jusqu'à se laisser frôler par le risque ultime, la tentation de ne pas redescendre. Mais Marc Batard est toujours revenu des cimes, parfois au prix de renoncements qu'il a su transformer en victoires. Il lui a fallu tout ce temps, ses multiples ascensions, ce long défrichage intérieur, la violence folle de la montagne et la beauté des sommets, pour arriver jusqu'à lui-même et découvrir son homosexualité. Ce livre est le récit d'aventure d'un homme hors du commun qui est allé chercher sa vérité au-delà des cimes ; une histoire d'alpinisme à la conquête de surprenants sommets.

- Bonatti W. (2012, réédition). Montagnes d'une vie. Éditions Arthaud

Les mémoires de Walter Bonatti, pionnier de l'alpinisme extrême, rescapé d'aventures dramatiques comme celle du pilier du Frêne, est devenu un classique. Chaque chapitre est consacré à l'une de ces montagnes qui ont jalonné sa carrière : le Grand Capucin, le Dru, le K2, les Grandes Jorasses, le Cervin, les sommets de Patagonie et, plus particulièrement, le massif du Mont-Blanc, où Bonatti frôle la mort. Il s'interroge et détaille les situations, les décisions, les méthodes, l'éthique, qui ont fait de lui une figure des plus atypiques de l'alpinisme du XXe siècle.

- Buffet C. (2015). 100 alpinistes. Éditions Michel Guérin

100 alpinistes par 100 auteurs. Ce livre présente les portraits écrits de 100 alpinistes qui ont marqué l'histoire de la montagne depuis plus de deux siècles par leur personnalité, leurs ascensions, leurs livres, leur influence... Chaque portrait est écrit par un auteur différent, le plus souvent alpiniste lui-même. Ces "cordées d'écriture" expriment le lien traversant les générations ou les continents. Ces 100 cordées forment une constellation jubilatoire.

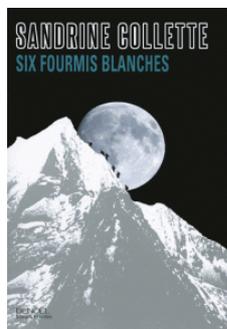
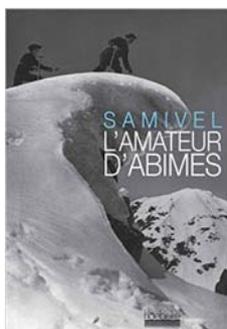
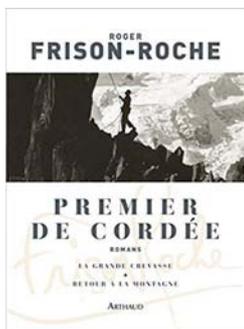
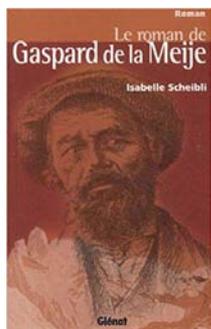


- Bridwell J. (2016). Défonce totale. Éditions Nevicata

Californie, années 70. L'escalade libre est en plein essor et s'imprègne des idéaux de la culture hippie, baignée de rock et de substances illicites. A la croisée de ces mondes, Jim Bridwell déboule au Yosemite et révolutionne l'escalade de grandes parois. Son ascension en un jour de l'immense face du Nose, en 1975, marque l'histoire de l'escalade libre. Ses exploits en Patagonie et en Alaska le font entrer dans la légende mondiale de l'alpinisme. Un récit intense et haut en couleur, à l'image d'un homme passionné et attachant. Reinhold Messner dit de lui qu'il est bien plus qu'un grimpeur de l'extrême. "C'est un homme sauvage, qui nous raconte enfin sa vie de sauvage".

- Terray L. (2017, nouvelle édition). Les conquérants de l'inutile. Éditions Guérin Paulsen
Alpiniste mythique, vainqueur de l'Annapurna, Lionel Terray publie une autobiographie qui demeure, aujourd'hui encore, un grand classique de la littérature de montagne. Plus qu'un récit d'alpinisme, c'est le livre d'une vie. Aux critiques de son père qui ne comprend pas cette activité consistant à se hisser sur des montagnes où l'on ne trouve "pas seulement un billet de 100 francs au sommet", Lionel oppose la gratuité du jeu, l'éloge de l'inutile.

ROMANS / NOUVELLES



- Scheibli I. (2005). Le Roman de Gaspard de la Meije. Éditions Glénat
Ce roman est un récit historique sur la découverte de l'**Oisans** et le point culminant du massif de **La Meije**, en 1877, par Pierre Gaspard, un chasseur de chamois, et Emmanuel Boileau de Castelnau, une aristocrate passionnée de montagne.

- Frison-Roche R. (2008). Premier de cordée. Éditions Arthaud
Les trois romans de montagne de Frison-Roche, dont « Premier de cordée » le plus célèbre, sont réunis dans ce volume. Trois histoires de dépassement de soi, de passion, de fraternité. Premier de cordée (1941) raconte le combat d'un fils, handicapé par une blessure qui le rend sujet au vertige, décide de suivre les traces paternelles en haute montagne, envers et contre tout. La grande Crevasse (1948) et sa suite, Retour à la montagne (1957), tracent l'histoire d'une jeune fille noble s'affranchissant de l'existence qui lui était promise. Mais l'existence d'une femme de guide n'est pas faite que de cimes. Seul un exploit pourra réhabiliter celle qui est stigmatisée par la communauté montagnarde, et lui octroyer sa reconnaissance.

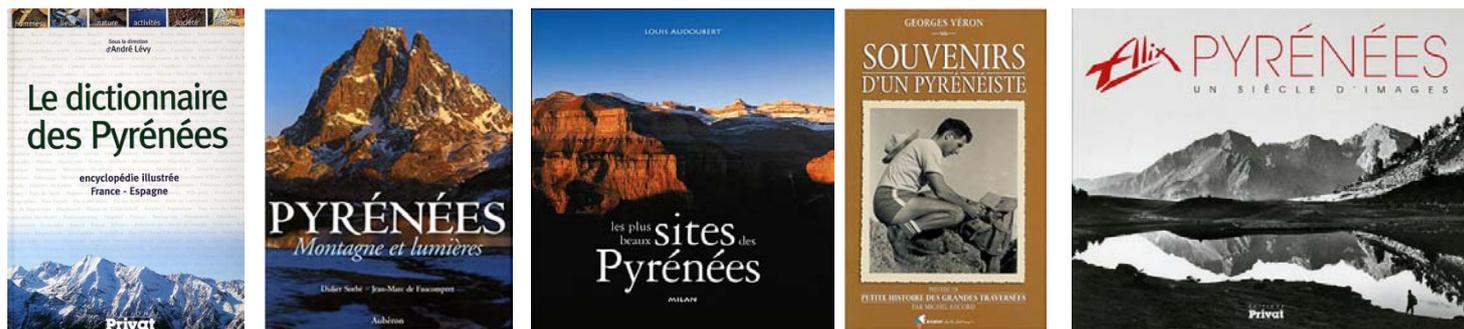
- Samivel. (2012, réédition 1940). L'Amateur d'abîmes. Éditions Hoëbeke
Le narrateur et ses deux amis - Bob le bricoleur impénitent et François le distrait - forment une cordée ordinaire. Ce ne sont pas des surhommes, seulement deux amis en vacances s'initiant à l'alpinisme. Ils connaîtront de multiples péripéties, souvent cocasses, parfois tragiques, mais toujours racontées avec l'humour, la malice

- Collette S. (2015). Six fourmis blanches. Éditions Denoël
Le mal rôde depuis toujours dans ces montagnes maudites. Parviendront-ils à lui échapper ? Dressé sur un sommet aride et glacé, un homme à la haute stature s'apprête pour la cérémonie du sacrifice. Très loin au-dessous de lui, le village entier retient son souffle en le contemplant. A des kilomètres de là, partie pour trois jours de trek intense, Lou contemple les silhouettes qui marchent devant elle, ployées par l'effort. Leur cordée a l'air si fragile dans ce paysage vertigineux. On dirait six fourmis blanches...

- Breuzé P. (2016). Mon fils va venir me chercher. Éditions Calmann-Lévy
En Haute-Savoie, dans les années 50. Camille, une jeune parisienne malmenée par la vie, vient s'installer dans un village de la vallée du Haut-Giffre. Elle a acheté une mesure que le propriétaire a quittée en y laissant tous ses biens. Quand elle découvre des carnets écrits de la main de l'occupant précédent, elle comprend qu'il était guide de haute montagne et que, au-delà de ce métier, il a vécu le pire drame que peut connaître un homme. Camille se renseigne auprès d'anciens du pays, des guides pour la plupart, qui d'abord se méfient d'elle puis la prennent en amitié. Ce qu'elle va découvrir bouleversera sa vie à jamais.

- Cognetti P. (2017). Les huit montagnes. Éditions Stock
Pietro est un garçon de la ville, Bruno un enfant des montagnes. Ils ont 11 ans et tout les sépare. Dès leur rencontre à Grana, au cœur du val d'Aoste, Bruno initie Pietro aux secrets de la montagne. Ensemble, ils parcourent alpages, forêts et glaciers, puisant dans cette nature sauvage les prémices de leur amitié. Vingt ans plus tard, c'est dans ces mêmes montagnes et auprès de ce même ami que Pietro tentera de se réconcilier avec son passé – et son avenir.

PYRÉNÉES



- Levy A. (2000). Le dictionnaire des Pyrénées. Éditions Privat

Pour la première fois, les Pyrénées s'offrent dans leur diversité et leur singularité. Ignorant les frontières de la géographie, des savoirs et des cultures, le dictionnaire des Pyrénées invite à une découverte panoramique de la chaîne, du nord au sud, de la mer à l'océan.

- Sorbé D., Faucompret J-M. (2003). Pyrénées. Montagnes et lumières. Éditions Aubéron.

Cet album de sublimes photographies propose un voyage unique. Au plus haut des monts, au plus profond des vallées, en hiver féérique quand scintille et règne la neige, en été glorieux quand jaillit et s'illustre le soleil, les Pyrénées enchantent et font rêver.

- Audoubert L. (2003). Les plus beaux sites des Pyrénées. Éditions Milan

Cet ouvrage est l'aboutissement de cette incessante quête des somptueuses beautés de ce massif, s'exposant ici en panoramas éblouissants où s'impose l'exigence constante d'être toujours au meilleur endroit pour des cadrages impeccables, et là au bon moment où la lumière est la plus belle

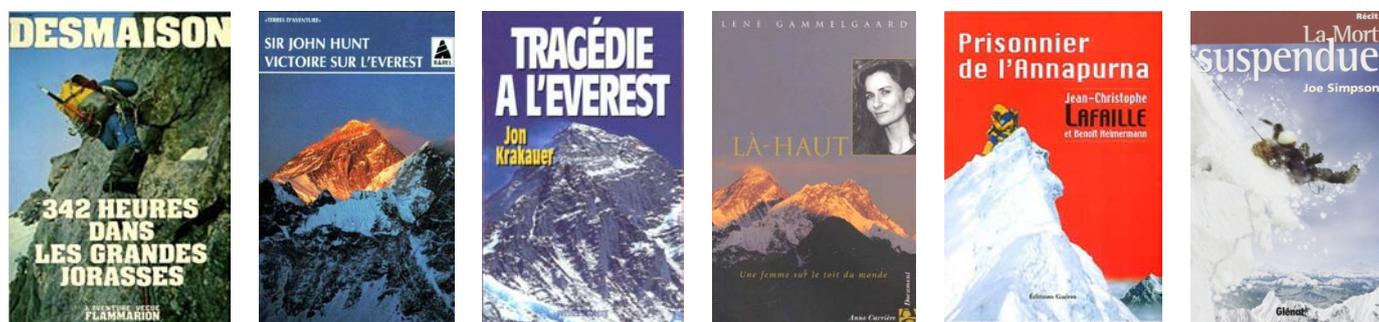
- Véron G. (2007). Souvenirs d'un pyrénéiste. Éditions Rando

Des premières excursions dans les montagnes catalanes, au premier recrutement de ses compagnons de la traversée inaugurale, et jusqu'à l'aboutissement, G. Véron, consigne dans ses carnets l'ensemble de ses aventures, que ce soit sur le terrain ou bien lors des réunions de travail avec les montagnards.

- Pélieu M., Eyssalet J., Lac M. (2011). Alix. Pyrénées. Un siècle d'images. Éditions Privat

Créé au début du XIXe siècle par une femme, Alice Eyssalet, qui popularisa la marque Alix, le studio photographique de la place Jubinal à Bagnères-de-Bigorre est devenu, en un siècle, une des références en matière de photographie de montagne : paysages bucoliques, vues d'altitude, reportages au plus intime de l'épopée de la houille blanche ou auprès des réfugiés espagnols fuyant le franquisme, saga héroïque du Tour de France ou odyssee de l'observatoire du pic du Midi...

RÉCITS D'EXPÉDITION



- Desmaison R. (1976). 342 heures dans les Grandes Jorasses. Éditions Flammarion

Février 1971, René Desmaison et Serge Gousseault tentent une voie directe à la pointe Walker aux Grandes Jorasses. Pendant 342 heures, René Desmaison va se battre contre la faim, contre les éléments mais aussi contre la mort, il ne pourra empêcher celle de son compère Serge Gousseault. Un combat à la verticale sur fond de polémique, un récit poignant et glaçant qui associe le lecteur à cet engagement extrême.

- Hunt J. (1996, réédition 1953). Victoire sur l'Everest. Éditions Actes Sud

Le récit détaillé de la première ascension du "toit du monde" par le chef de l'expédition, John Hunt. Un récit plein de suspens et le témoignage d'une aventure de groupe et d'amitié.

- Krakauer J. (1998). Tragédies à l'Everest. Éditions France loisirs

Je t'aime. Dors bien, ma chérie. Je t'en prie, ne te fais pas trop de souci. Telles furent les dernières paroles adressées à sa femme, en Nouvelle-Zélande, par Rob Hall, l'un des guides himalayens les plus expérimentés, depuis le sommet de l'Everest. Il ne devait pas en redescendre vivant. Le 10 mai 1996, le Toit du monde fut le théâtre d'une véritable hécatombe. En route vers le sommet, quatre expéditions furent prises dans une violente tempête. En vingt-quatre heures, huit alpinistes, dont deux guides réputés, trouvèrent la mort. Envoyé spécial du magazine américain Outside, Jon Krakauer faisait partie des survivants.

- Gammelgaard L. (2001). Là-haut. Éditions Anne Carrière

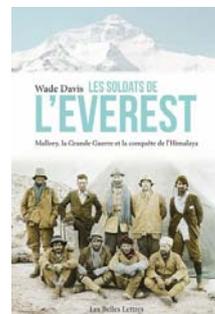
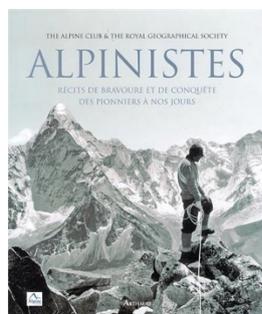
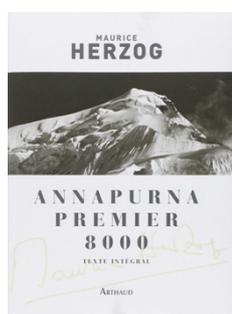
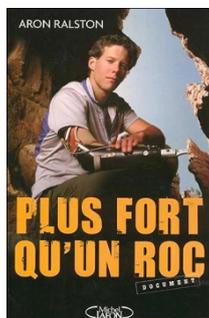
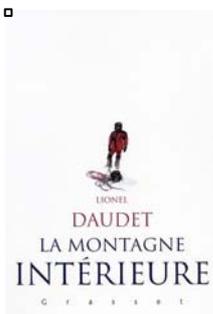
Au printemps 1996, la Danoise Lene Gammelgaard a participé à une expédition très médiatisée sur les pentes de l'Everest, placée sous la direction de Scott Fischer, un alpiniste de renommée internationale. Cette aventure sportive et humaine s'est soldée par un succès, mais elle a été assombrie par la fin tragique de Scott et de plusieurs alpinistes d'autres groupes, surpris par un violent orage alors qu'ils redescendaient.

- Lafaille C., Hemeirmann B. (2003). Prisonniers de l'Annapurna. Éditions Guérin

Livre d'aventure époustouflant, ce récit tient en trois temps. Une seconde pour voir disparaître son compagnon de cordée quand un rappel s'arrache et précipite Pierre Béghin dans la face sud de l'Annapurna. Cinq jours pour désescalader sans matériel cette paroi, ce qui constitue l'une des plus étonnantes histoires de survie de l'alpinisme. Mais le pire est à venir, dans le regard des autres au retour, dans la culpabilité puis dans la dépression. Dix ans pour pouvoir en parler : le temps qu'il lui faudra pour remonter sur ce sommet et sortir, par le courage, d'un drame personnel.

- Simpson J. (2004). La mort suspendue. Éditions Glénat

Joe Simpson et Simon Yates, deux jeunes alpinistes britanniques, tentent la première et ambitieuse ascension de la face ouest du Siula Grande dans les Andes du Pérou. Ils atteignent le sommet, mais c'est à la descente que se produit le drame. Dans la tempête, Joe tombe à travers une corniche de neige et se blesse gravement à la jambe. À 6 000 mètres, sur cette montagne isolée du monde, il n'a aucune chance de s'en sortir. Il le sent. Et Simon sait qu'en voulant porter secours à son compagnon, il n'en réchappera pas non plus.



- Daudet L. (2004). La montagne intérieure. Éditions Grasset

Alors que les plus hautes montagnes du monde ont déjà été gravies, qu'est-ce que l'alpinisme peut encore accomplir de neuf ? Lionel Daudet fixe ses propres défis et ses propres règles. A travers le récit de trois ascensions hors du commun - au sud du Groenland, au Mont Combatant en Colombie-Britannique et dans les Grandes Jorasses -, Lionel Daudet nous fait partager son expérience de communion avec la nature, pour le meilleur et pour le pire.

- Ralston A. (2005). Plus fort qu'un roc. Éditions Lafon

Le 26 avril 2003, Aron Ralston, 27 ans, se met en route pour une randonnée dans les gorges de l'Utah. Alpiniste expérimenté, il est déjà venu à bout des plus hauts sommets de la région. Là, au fond d'un canyon reculé, l'impensable survient : un rocher se détache au-dessus de lui et emprisonne son bras dans un mur de rocaïlle. Le voilà pris au piège. 127 heures plus tard, comprenant que les secours n'arriveront pas, il va devoir prendre la décision la plus difficile de son existence.

- Herzog M. (2010, réédition 1951). Annapurna, premier 8000. Éditions Plon

Les tâtonnements d'une poignée d'alpinistes français en 1950, en route pour la conquête du premier 8000 jamais gravi. Récit d'une exploration hasardeuse, guidée par des cartes imprécises entre Daulaghiri et Annapurnas. Une entreprise collective, portant l'enjeu national sur ses épaules, qui met en lumière le caractère vital d'évoluer au sein d'une équipe unie pour la victoire.

- Douglas E. (2013). *Alpinistes : Récits de bravoure et de conquête des pionniers à nos jours*. Éditions Flammarion

Courage, soif de connaissance, désir de vaincre, Alpinistes met en scène la légende vraie de ces hommes et femmes d'exception qui se mesurèrent à la conquête de l'altitude. Des précurseurs en veste de tweed aux alpinistes équipés de GPS, en passant par les scientifiques et les grimpeurs de l'extrême, *Alpinistes* fourmille de récits émouvants et d'anecdotes qui révèlent la personnalité de ces êtres courageux qui ont marqué l'histoire de la montagne.

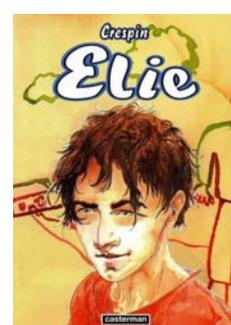
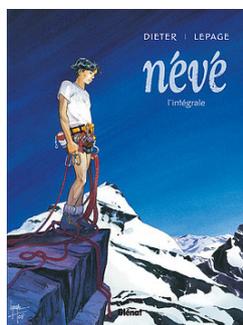
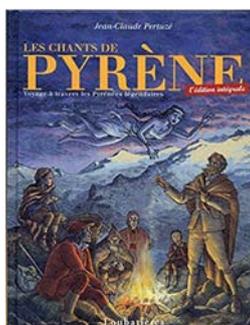
- Davis W. (2016). *Les soldats de l'Everest*. Éditions Les belles lettres

Le 6 juin 1924, 7 000 m d'altitude : deux hommes quittent leur camp perché sur une vire de glace. Objectif : le sommet de l'Everest, encore jamais gravi. On ne les reverra pas vivants. Avec George Mallory, âgé de 37 ans, le monde perd le meilleur alpiniste britannique de sa génération.

- Cavalié G. (2017). *Cent heures de solitude*. Éditions Guérin

Une jeune alpiniste raconte quatre jours et quatre nuits d'une aventure solitaire devenue lutte pour sa survie. Le 12 mai 2013, âgée de 21 ans, Gaëlle Cavalié part seule pour l'aiguille Verte, sommet emblématique du massif du Mont-Blanc.

BANDES DESSINÉES



- Hergé (1960). *Tintin au Tibet*. Éditions Casterman

En vacances, Tintin rêve de Tchang, un jeune ami chinois rencontré dans le Lotus bleu. Il voit Tchang blessé dans la neige, qui l'appelle au secours. Le lendemain, il reçoit une lettre de ce même Tchang qui dit avoir trouvé du travail et prendre l'avion pour se rendre chez son patron. Mais Tintin découvre dans le journal que l'avion de Tchang s'est écrasé et que tous les occupants sont morts. Pourtant, Tintin est convaincu que son rêve est réalité, et que Tchang vit encore. Il s'embarque pour le Népal avec Haddock à la recherche de Tchang

- Cosey (1976). *Jonathan (16 tomes)*. Éditions Le Lombard

Ni héros ni anti-héros, Jonathan se laisse guider par ses émotions. Du Népal aux USA, il a poursuivi un rêve indistinct et croisé des êtres qui, comme lui, cherchaient un sens à leur vie. Ses valeurs ? Le courage d'être soi-même, la liberté, l'amour, l'harmonie. Ses douleurs ? Des aléas qu'il sublime par l'action. Ses amitiés ? Profondes et inaltérables.

- Pertuzé J-C. (1981). *Les chants de Pyrène (4 tomes)*. Éditions La Loubatière

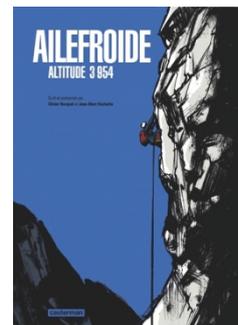
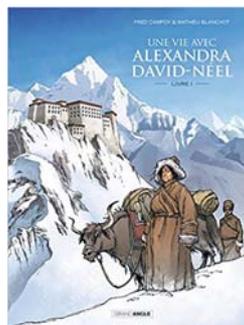
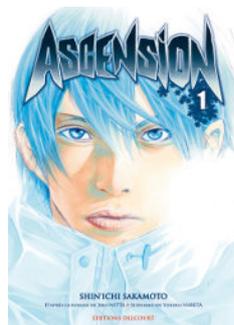
En 1850, un fils de notaire entreprend une traversée des Pyrénées - dans le sens de la longueur - avec comme guide et porteur un paysan de la vallée d'Ossau. C'est un prétexte pour voyager dans les contes, les légendes et les histoires des Pyrénées.

- Dieter, Lepage E. (1991). *Névé (5 tomes)*. Éditions Glénat

Un parcours adolescent emprunt de justesse et d'émotion. La grande aventure du passage à l'âge adulte. Argentine. Face Sud de l'Aconcagua. Un sommet mythique que s'apprête à affronter Stan, alpiniste chevronné et prêt à tout pour atteindre son objectif. Dans l'ombre de l'expédition : son fils, Névé, complètement écrasé par le caractère très entier de son père, et terrifié par un cauchemar où il a vu ce dernier dévisser avant de s'écraser au sol.

- Crespin M. (1996). *Elie*. Éditions Casterman

Elie raconte une histoire d'enfance tendre et émouvante. L'initiation d'un jeune garçon vivant dans la montagne. Une économie de mot et des images splendides, le dessin est formidable.



- Taniguchi J., Yumemakura B. (2004). *Le sommet des Dieux*. Éditions Dargaud
Un jeune photographe suit les pas de l'alpiniste britannique Mallory, l'un des premiers hommes à avoir tenté l'Everest. Cette initiation le mènera à rencontrer des hommes passionnants.

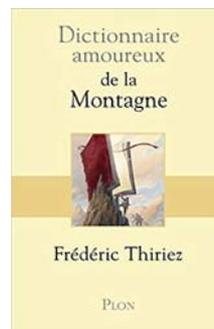
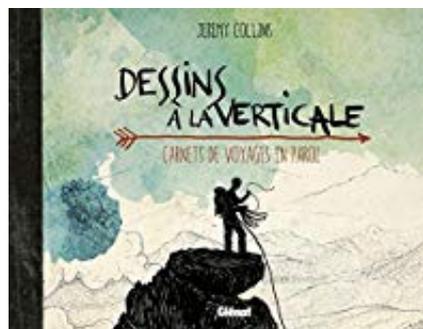
- Sakamoto S. (2010). *Ascension* (17 tomes). Éditions Delcourt
Du souffle, il en faut pour suivre ce récit à la fois haletant et contemplatif, qui place les lecteurs au contact (rugueux) de la montagne, sur le chemin ouvert par Buntarô Mori. Ce lycéen ombrageux et solitaire n'a jamais cherché à s'intégrer à la société. Mais au détour d'un défi lancé par un camarade de classe fan d'escalade, il entreprend la périlleuse ascension d'un bâtiment scolaire. En atteignant le toit, il se sent réellement vivant pour la première fois de sa vie, jusqu'ici rongée par l'ennui. La découverte de l'alpinisme va ensuite lui révéler un talent inné, et lui faire découvrir une incroyable sensation de plénitude, qui agit comme une drogue. Une histoire tirée du roman best-seller "L'Homme solitaire" de Jiro Nitta.

- Campoy F., Blanchot M. (2016). *Une vie avec Alexandra David-Neel* (3 tomes). Éditions Bamboo
1959 : la jeune Marie-Madeleine entre au service d'une vieille femme étrange dont le caractère bien trempé semble venir à bout des employés les plus dévoués. Celle-ci n'est autre qu'Alexandra David-Néel, exploratrice, philosophe, écrivain, qui fut, en 1924, la première Occidentale à entrer à Lhassa, au cœur du Tibet interdit. Dans un capharnaüm épouvantable où s'entassaient les souvenirs de quatorze années passées en Asie, Marie-Madeleine se retrouve plongée dans la vie exceptionnelle de la célèbre aventurière, de sa conversion au bouddhisme jusqu'à sa rencontre avec le Dalaï-Lama.

- Mayen C., Mazel L. (2017). *Edelweiss*. Éditions Vent d'ouest
Été 1947, Boulogne-Billancourt. Lors d'un bal typique de l'après-guerre, Edmond, jeune ouvrier chez Renault, rencontre Olympe, fille de politicien. Il ne se doute pas qu'elle va bouleverser sa vie.

- Rochette J.-M. (2018). *Ailefroide*. Éditions Casterman
Récit initiatique d'un gamin qui se rêvait guide et qui devient dessinateur, *Ailefroide* est tout à la fois une célébration de l'alpinisme, une déclaration d'amour à la haute montagne et une leçon de vie.

DIVERS



- Cauchy E. (2009). *Médecin d'expé*. Éditions Glénat
De sa plume agile, l'auteur nous balade de moments cocasses en situations désespérées avec ces ingrédients qui ont fait le succès de Docteur Vertical : suspense haletant, humour décapant, rythme trépidant. Médecin d'expé est un livre d'Aventure avec un grand A. Poussé par sa double passion pour l'alpinisme et la science médicale, Cauchy n'hésite pas à parcourir le globe en tous sens, se retrouvant tour à tour sur une paroi isolée des terres australes ou sur les pentes de l'Everest, invariablement dans des contrées reculées où le premier hôpital est à plusieurs jours de marche et où la trousse de secours tient parfois plus de la dînette que de la pharmacie de campagne.

- Collins J. (2015). Dessins à la verticale. Carnets de voyages en paroi. Éditions Glénat
L'escalade, le dessin, le voyage. Jeremy Collins a fait de ses passions un mode de vie et d'expression. Parti explorer la dimension verticale, au Canada, au Venezuela, en Chine, et dans les grandes parois américaines, il en a rapporté des carnets foisonnants. Un « art de l'ascension » d'une grande originalité.
- Ghersen A. (2016). Risque et alpinisme. Réflexion philosophique sur l'Homo alpinus. Éditions Alpina
Selon les époques, on pratique l'alpinisme pour des motifs scientifiques, nationalistes, contemplatifs, sportifs. Quel que soit le moteur de chacun, le risque, qu'on le souhaite ou non, est omniprésent. Alpiniste de renom et philosophe, Alain Ghersen nous entraîne dans une fascinante réflexion sur les liens qu'entretiennent risque et alpinisme ; il convoque tour à tour alpinistes et philosophes pour essayer de tracer les contours d'un Homo alpinus. Où il est question d'état de nature, de romantisme, d'engagement, de sacré, de hasard, de peur, d'émulation, de rapport à la mort et de bien d'autres choses.
- Thiriez F. (2016). Dictionnaire amoureux de la montagne. Éditions Plon
Un éloge passionné de la montagne, mêlant expériences vécues, sensations, lectures et rencontres avec des adeptes de ce milieu.
- Destivelle C., Bonhème P. (2016). La montagne à la Une. Paris Match 60 ans de reportages. Éditions Mont Blanc
En 1950, avec sa couverture sur la conquête de l'Annapurna par Herzog et Lachenal, Paris Match et Roger Théron passionnent la France entière. Le tirage passe de 40 000 à 320 000 exemplaires ! Pendant soixante ans, le magazine mettra la Montagne à la une. La conquête des 8 000, les voies nouvelles dans les Alpes, les avalanches meurtrières, constituent une saga dont Paris Match intronise les héros pour en faire des icônes de la montagne : Lionel Terray, Gaston Rébuffat, Edmund Hillary et Tenzig Norgay, Christophe Profit, Patrick Edlinger, Catherine Destivelle et tant d'autres dont Match, avec un talent narratif et photographique exceptionnel, a su magnifier les exploits.

10 CITATIONS SUR LA MONTAGNE

- « *Pour ceux qui n'ont pas vu les hautes montagnes couvertes de neige sous un ciel bleu et par une matinée glaciale, la blancheur est un mot vide sens : ils n'ont jamais rien vu de blanc* » (Henry Russell, Souvenirs d'un montagnard).
- « *L'alpiniste est un homme qui conduit son corps là où, un jour, ses yeux ont regardé* » (Gaston Rébuffat).
- « *Mieux vaut un piton de plus qu'un alpiniste en moins* » (Georges Livanos).
- « *La montagne s'est transformée en stade, elle n'est plus le temple de la nature. L'exploit a pris un autre sens* » (Maurice Herzog).
- « *Ce que nous cherchons, c'est le goût de cette joie énorme qui bouillonne dans nos cœurs, nous pénètre jusqu'à la dernière fibre lorsque, après avoir longtemps louvoyé aux frontières de la mort, nous pouvons à nouveau étreindre la vie à pleins bras* » (Lionel Terray, 1961).
- « *La montagne n'est ni juste, ni injuste. Elle est dangereuse* » (Reinhold Messner).
- « *Plus haut je monterai, plus je plongerai mon regard dans les profondeurs de mon être* » (Reinhold Messner, Everest sans oxygène).
- « *La montagne nous offre le décor. A nous d'inventer l'histoire qui va avec !* » (Nicolas Helmacher).
- « *Comme un violon chante d'autant mieux que l'artiste sait mieux le faire chanter, une ascension ne vaut que par celui qui l'exécute et qui est capable de la réussir* » (M.A. Azuma, La conquête du Fitz Roy).
- « *Je ne suis pas suicidaire. J'ai peur de mourir, surtout de la manière de mourir. Cette peur est mon assurance vie. Je ne cherche pas à connaître mes limites, car le jour où je les connaîtrai je ne rentrerai pas pour en parler* » (Erhard Loretan).