

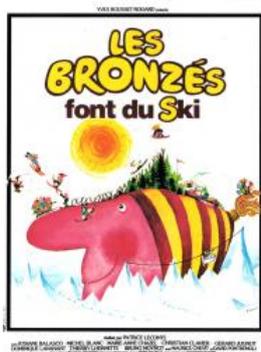
## POUR SE DÉTENDRE

### Quand le 7<sup>e</sup> art rencontre le ski

Le ski est indéniablement une source d'inspiration importante et reconnue pour les réalisateurs du septième art. En témoigne le cultissime « *Les bronzés font du ski* » de Patrice Leconte (1979) qui a exploité mieux que quiconque le comique des sports d'hiver. Pourtant, l'exercice s'est souvent révélé glissant pour de nombreux films.

Il n'en demeure pas moins que la comédie (*La première étoile*) le thriller (*Frozen*) ou encore le drame (*L'enfant d'en haut*) ont utilisé à merveille cette belle matière première qu'est le ski.

Cette sélection de dix films constitue une invitation pour entrer dans les salles obscures afin de se détendre sur le blanc manteau neigeux.



Les bronzés font du ski (1979). Comédie. 1h30

Réalisé par Patrice Leconte  
Avec Josiane Balasko, Michel Blanc, Marie-Anne Chazel

Après avoir passé des vacances (presque) paradisiaques au Club Med, la bande d'amis décide de suivre Popeye, le gentil organisateur, à la montagne pour un séjour de ski. Plus maladroit les uns que les autres, les amis, entre engueulades et franches rigolades, partent dans une aventure haute en couleurs et désillusions et se retrouveront perdus au milieu de la montagne.



La femme de mon pote (1983). Comédie. 1h39

Réalisé par Bertrand Blier  
Avec Coluche, Thierry Lhermitte, Isabelle Huppert

Deux copains, Pascal et Micky, travaillent dans une station de sports d'hiver. Pascal a une liaison avec Viviane qui est loin de laisser Micky indifférent, mais c'est la femme de son pote... Jusqu'au jour où Pascal le pousse dans les bras de Viviane. Micky cède et finit par passer quelques jours en compagnie de la jeune femme pendant une absence de Pascal.



Gagner ou mourir (1985). Comédie, Romance. 1h37

Réalisé par Savage Steve Holland  
Avec John Cusack, David Ogden Stiers, Kim Darby

Lane Myer vient d'être quitté par sa petite amie, sous prétexte qu'il n'est pas assez populaire. En pleine déprime, le jeune homme doit également supporter sa mère, son voisin envahissant et se préparer pour une compétition de ski qui pourrait lui permettre de reconquérir l'élue de son cœur.



Un été pour tout vivre (2001). Drame. 1h41

Réalisé par Suri Krishanamma

Avec Marianne Jean Baptiste, Jacqueline Bisset, Anastasia Hille

Jake et Steven, seize ans, vivent dans une petite ville de la côte sud anglaise. Les vacances de Noël approchent et ils sont très excités à l'idée de partir faire du ski. Cela représente plus que de simples vacances quand on va avoir dix-sept ans. Eux et leurs camarades partent skier en France avec leur professeur d'anglais. Une de leurs amis, Heather, emporte une camera vidéo afin de filmer le groupe. Dès le second jour, ils font du hors-piste, plaisantent devant la caméra de Heather lorsqu'une avalanche balaie le groupe et les engloutit dans une mer de neige.

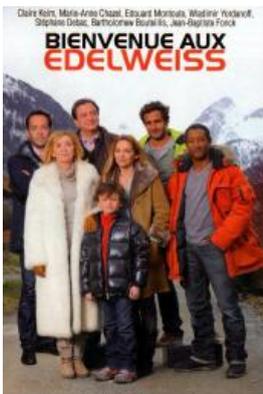


La première étoile (2009). Comédie. 1h30

Réalisé par Lucien Jean-Baptiste

Avec Firmine Richard, Lucien Jean-Baptiste, Anne Consigny

Jean-Gabriel, marié et père de trois enfants, vit de petits boulots et passe son temps au bar PMU du coin. Un jour, pour faire plaisir à sa fille, il promet un peu vite à toute la famille de les emmener en vacances au ski. Seul problème : cette fois-ci, s'il ne tient pas sa promesse, sa femme le quitte. Il va devoir faire preuve d'imagination sans limite pour y parvenir



Bienvenue aux Edelweiss (2010). Comédie. 1h40

Réalisé par Stéphane Kappes

Avec Claire Keim, Marie-Anne Chazel, Edouard Montoute

Depuis qu'elle est en instance de divorce, Anne-Sophie cherche un moyen de calmer sa mère qui veut absolument la remettre avec son mari. En désespoir de cause, pendant leurs vacances aux sports d'hiver, elle demande à un moniteur de ski de se faire passer pour son nouveau fiancé.



Frozen (2010). Thriller. 1h33

Réalisé par Adam Green

Avec Kevin Zegers, Shawn Ashmore, Emma Bell

Une banale journée de ski se transforme en un cauchemar glacial pour trois skieurs lorsqu'ils se retrouvent bloqués sur un télésiège avant leur dernière descente. Alors qu'une tempête est annoncée et que les lumières s'éteignent, ils se rendent compte avec panique qu'ils ont été oubliés à plusieurs mètres au-dessus du sol sans aucun moyen de descendre



L'enfant d'en haut (2012). Drame. 1h37

Réalisé par Ursula Meier

Avec Léa Seydoux, Kacey Mottet Klein, Martin Compston

Simon, 12 ans, emprunte l'hiver venu la petite télécabine qui relie la plaine industrielle où il vit seul avec sa sœur Louise, à l'opulente station de ski qui la surplombe. Là-haut, il vole les skis et l'équipement des riches touristes qu'il revend ensuite aux enfants de son immeuble pour en tirer de petits mais réguliers bénéfices. Louise, qui vient de perdre son travail, profite des trafics de Simon qui prennent de l'ampleur et devient de plus en plus dépendante de lui.



Snow Therapy (2015). Comédie dramatique. 1h58

Réalisé par Ruben Östlund

Avec Johannes Kuhnke, Lisa Lovén Kongsli, Vincent Wettergren

Snow Therapy est une comédie aux allures de film catastrophe. Alors que Tomas, père suédois, profite d'un repos salutaire dans les Alpes françaises avec sa famille, une avalanche se déclenche. Rien de grave, mais Tomas, dans la panique, a été surpris en train de fuir, ébranlant l'harmonie familiale.



Les petits flocons (2018). Comédie. 1h20

Réalisé par Joséphine de Meaux

Avec Joséphine de Meaux, Grégoire Ludig, Gustave Kervern

Des sommets enneigés, le ciel bleu... En vacances à la montagne, Wanda ne peut pas skier, sa jambe a triplé de volume à cause d'une phlébite. Pas de veine pour une mannequin jambe ! Pendant que son mari Thomas et leurs deux enfants s'éclatent sur les pistes, Wanda se console en s'occupant de son invité Sami, un ex-taulard fraîchement sorti de prison. Mais les moniteurs de ski et l'air de la montagne ont tôt fait de monter à la tête de tout ce petit monde...

