

POUR SE DÉTENDRE

Quand le 7^e art rencontre la montagne

À la frontière entre le monde de l'aventure et celui du sport, la montagne a souvent servi de cadre pour de nombreux films. Au point que le cinéma de montagne est aujourd'hui considéré comme un genre cinématographique à part. Un genre qui ne se résume pas au cinéma de décor « en montagne », qui se démarque du film documentaire relatant des faits réels, et où la quête des sommets constitue l'enjeu du film. Un enjeu qui selon les scénarii prend une coloration sportive (*Everest*), dramatique (*La mort suspendue*), symbolique (*Gabriel et la montagne*), poétique (*L'ascension*), romantique (*La petite chartreuse*), voire ethnologique (*Sept ans au Tibet*).

Alors posons sac, piolet et crampons pour s'asseoir bien au chaud devant dix beaux films de montagne projetés sur le grand écran.



La neige en deuil (1956). Drame. 1h45
États-Unis
Réalisé par Edward Dmytryk
Avec Spencer Tracy, Robert Wagner, Claire Trevor

Deux frères que leurs idées et leur âge séparent entreprennent une expédition de haute montagne vers l'épave d'un avion.



Les étoiles de midi (1959). Drame. 1h20
France
Réalisé par Marcel Ichac
Avec Lionel Terray, Roger Blin, Pierre Rousseau

Un groupe d'alpinistes se lance dans des ascensions de haute montagne en prenant des photographies. Le soir, au refuge, ils rencontrent des guides célèbres qui leur racontent certaines de leurs aventures périlleuses. Le lendemain, l'équipe de Lionel Terray entreprend l'ascension du Mont Blanc.



Sept ans au Tibet (1997). Drame, Aventure, biographie. 2h13
États-Unis
Réalisé par Jean-Jacques Annaud
Avec Brad Pitt, David Thewlis, BD Wong

1939, Heinrich Harrer le meilleur alpiniste de son temps laisse derrière lui sa femme enceinte de leur premier enfant pour participer à une expédition dans l'Himalaya. Lorsque la guerre éclate il est fait prisonnier avec ses compagnons. En 1944, il réussit à s'évader et parvient à pénétrer à Lhassa capitale spirituelle où réside le jeune Dalai-Lama. L'aventurier égaré et l'enfant solitaire se lient d'amitié.



La mort suspendue (2003). Drame. 1h44
Grande-Bretagne
Réalisé par Kevin MacDonald
Avec Nicholas Aaron, Brendan MacKEy, Ollie Ryall

Mai 1985, Cordillère des Andes, au Pérou. Joe Simpson et Simon Yates, deux alpinistes britanniques de talent, tentent une superbe première, celle de la face ouest du Siula Grande. Ils atteignent le sommet, mais c'est à la descente que se produit le drame. Dans la tempête, Joe tombe et se casse la jambe. A 6000 mètres, sur cette montagne isolée du monde, Joe n'a aucune chance de s'en sortir. Et Simon sait que s'il essaie d'aider son ami, lui aussi est perdu ! Simon va devoir prendre la décision la plus terrible qui soit : couper la corde qui le relie à son ami.



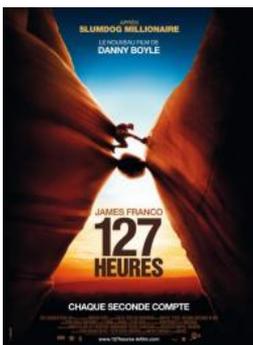
La petite Chartreuse (2005). Drame. 1h30
France
Réalisé par Jean-Pierre Denis
Avec Olivier Gourmet, Marie-Josée Croze, Bertille Noël-Bruneau

Etienne Volland est un homme qui mène une vie solitaire. Doté d'une mémoire exceptionnelle, il gère une librairie avec passion. Sa seule distraction : la montagne. Mais lorsqu'il renverse accidentellement la petite Eva, 8 ans, son existence paisible bascule. Grièvement blessée, l'enfant est immédiatement hospitalisée. Rongé par la culpabilité et les remords, Etienne décide de se rendre régulièrement à son chevet. Là, il fait la connaissance de Pascale, la mère de la fillette. Perdue, elle ne sait pas comment faire face au traumatisme que subit Eva. Etienne entreprend alors de raconter de nombreuses histoires à l'enfant, afin d'alléger le poids des soucis qui accablent Pascale.



Duel au sommet (2008). Drame, Historique, Aventure. 2h
Allemagne, Autriche, Suisse
Réalisé par Philipp Stözl
Avec Benno Fürmann, Florian Lukas, Johanna Wokalem

Pendant l'été 1936, deux militaires bavarois se lancent à l'assaut de la face Nord ("Nordwand") de l'Eiger, réputée l'une des plus inaccessibles du massif des Alpes bernoises. Une équipe autrichienne, constituée de membres du parti nazi allemand, les talonne afin d'être la première au sommet, jusque-là inviolé. L'évènement est couvert par les journalistes, mais les conditions météorologiques vont se dégrader. Le péril grandit, la montagne réclame ses corps.



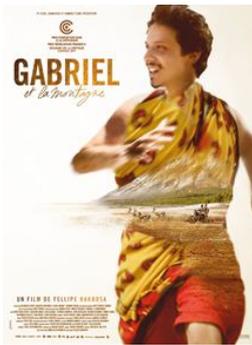
127 heures (2010). Drame. 1h34
États-Unis, Grande-Bretagne
Réalisé par Danny Boyle
Avec James Franco, Amber Tamblyn, Kate Mara, Lizzy Caplan, Clémence Poésy, Sean Bott

Assoiffé de liberté, amoureux de la nature et sportif acharné, Aron est dans une quête perpétuelle de sensations fortes. Alors qu'il s'aventure seul dans les magnifiques gorges de l'Utah, Aron va se trouver pris au piège au fond d'un canyon, isolé de tous. Livré à lui-même au cœur de la nature, sans espoir de secours, il va devoir affronter sa vie passée et prendre une décision qui le bouleversera à jamais.



Everest (2015). Aventure. 2h02
Angleterre, Etats-Unis, Islande
Réalisé par Baltasar Kormakur
Avec Didier Jason Clarke, Jake Gyllenhaal, Josh Brolin

Inspiré d'une désastreuse tentative d'ascension de la plus haute montagne du monde, Everest suit deux expéditions distinctes confrontées aux plus violentes tempêtes de neige que l'homme ait connues. Luttant contre l'extrême sévérité des éléments, le courage des grimpeurs est mis à l'épreuve par des obstacles toujours plus difficiles à surmonter alors que leur rêve de toute une vie se transforme en un combat acharné pour leur salut.



Gabriel et la montagne (2016). Drame. 1h43'
Brésil
Réalisé par Fellipe Barbosa
Avec João Pedro Zappa, Caroline Abras, Alex Alembe

Avant d'intégrer une prestigieuse université américaine, Gabriel Buchmann décide de partir un an faire le tour du monde. Après dix mois de voyage et d'immersion au cœur de nombreux pays, son idéalisme en bandoulière, il rejoint le Kenya, bien décidé à découvrir le continent africain. Jusqu'à gravir le Mont Mulanje au Malawi, sa dernière destination.



L'ascension (2017). Comédie. 1h43'
France
Réalisé par Ludovic Bernard
Avec Ahmed Sylla, Alice Belaïdi, Kevin Razy

« Pour toi, je pourrais gravir l'Everest ! » Samy aurait mieux fait de se taire ce jour-là. D'autant que Nadia ne croit pas beaucoup à ses belles paroles. Et pourtant. Par amour pour elle, Samy quitte sa cité HLM et part gravir les mythiques 8848 mètres qui font de l'Everest le Toit du monde. Un départ qui fait vibrer ses copains, puis tout le 9-3 et c'est bientôt la France entière qui suit avec émotion les exploits de ce jeune mec ordinaire mais amoureux. A la clé, un message d'espoir : à chacun d'inventer son avenir, puisque tout est possible.

Et aussi...

