

# LA LANGUE DES SPORTS

## Parlez-vous ski ?



Le ski possède une langue qui permet d'exprimer l'action et l'émotion. Une langue bien vivante constituée de détournement de sens de mots communs (*ça fume...*), de combinaisons inédites de termes (*bloquer au piquet...*), d'emprunts à des langues étrangères (*farter* pour le scandinave...), de troncations (*inter...*) ou de néologismes (*chablater...*). Bref, un espéranto original qui permet aux sportifs de se comprendre et que nul ne doit ignorer s'il veut faire bonne figure avec son Généri sur la terrasse du restau d'altitude.



**Allumer du vert** : propos de commentateur pour téléspectateur daltonien afin de lui lire ce qui est écrit sur l'écran, à savoir que le skieur en piste est, au passage intermédiaire, en avance sur ses petits camarades.

**Bétonner** : le skieur qui bétonne est un timoré qui limite les risques en ne laissant pas glisser assez ses skis.

**Bloquer au piquet** : marquer un temps d'arrêt non désiré lors du contournement du piquet.

**Ça fume** : nuage de poudreuse qui trahit un virage mal *coupé*.

**Ça creuse** : sortes d'ornières qui se creusent autour des piquets au fur et à mesure du passage des concurrents. Et qui du coup, font passer les skieurs au shaker.

**Chablater / Ça tape** : ça chablote, ça tape quand le skieur se fait vilainement secouer par les mouvements de terrain et qu'il va peut-être aller goûter la neige.

**Cirque blanc** : grand barnum des épreuves de la Coupe du Monde de ski alpin.

**Charger le ski** : dans un virage, placer le poids du corps sur le ski extérieur de manière à conserver la bonne direction et ne pas faire une « faute d'intérieur ».

**Coup de raquette** : métaphore destinée à mieux comprendre ce que ressent le skieur qui reprend contact avec la piste après avoir passé quelques instants en lévitation.

**Découper la piste :** attitude très recherchée par le skieur qui cherche à être vraiment sur la carre (la partie métallique sur les bords inférieurs du ski). Du coup, il tranche la glace comme d'autres le cochon en évitant les dérapages, sources de perte de vitesse.

**Emmener de la vitesse, emmener les skis :** divine capacité à bien faire glisser les skis.

**Enfourcher :** figure de style qui consiste à passer les skis de chaque côté d'un piquet de la porte (ce qui entraîne une disqualification).

**Être à l'heure :** être dans une posture académique reconnue au moment du passage du piquet (ne virer ni trop tôt, ni trop tard).

**Être dessous :** se retrouver malgré soi en dessous de la trajectoire idéale lors du franchissement de la porte de slalom... et voir le chrono filer à toute allure.

**Farter :** parce qu'un ski non farté n'a jamais permis à quiconque de gagner une course. Alors on applique une sorte de cire qui favorise la glisse des planches sur la neige.

**Inter :** c'est un point de repère précieux pour les entraîneurs et les journalistes. Il s'agit du temps pris sur une partie du parcours. Si le skieur est en avance sur ce vrai-faux classement, alors les commentateurs peuvent éructer afin de capter un peu plus l'attention somnolente du téléspectateur.

**Jour blanc :** météo où le brouillard s'en donne à cœur joie, ce qui a pour effet de rendre invisibles les mouvements de terrain et donc déséquilibrer complètement le skieur.

**Mur :** passage particulièrement raide de la piste que ni les amateurs, ni les pros n'apprécient.

**Perles :** unité de temps (seconde) que le skieur passe son temps à grapiller.

**Position de l'œuf :** position non répertoriée dans le Kamasutra. Normal. Posture de recherche de vitesse, mise au point et utilisée victorieusement par Jean Vuarnet aux Jeux olympiques de 1960, où le corps se replie sur lui-même de manière à ressembler à un œuf. À ne pas confondre avec les télécabines qui montent les skieurs en haut des pistes.

**Prendre des carres :** incliner le ski vers l'intérieur de manière à faire accrocher les carres (morceau métallique placé à l'arrête du ski) pour suivre la courbe désirée.

**Prendre une boîte :** chuter de manière indiscutable et si possible spectaculaire.

**Remonter des infos :** quand un coureur vient d'en finir avec sa descente, il se montre un peu à la TV, puis se précipite sur un talkie-walkie pour informer les petits camarades de son équipe encore en haut, des pièges de la piste.

**Tailler des courbes :** effectuer avec élégance et efficacité des grands virages en espérant que quelqu'un les voit.

**Tendre les trajectoires :** si t'es costaud du jarret et pas timide pour deux sous, tu peux tenter de diminuer l'angulation du virage entre deux portes. Du coup, t'auras moins de chemin à parcourir, mais plus de calories à dépenser.

**Toucher de neige :** qualité que seuls les très grands skieurs possèdent, qui permet d'adapter son ski à la qualité du manteau neigeux.

Et pour celles et ceux qui en veulent plus, jetez-vous sur mon livre, *J'vois pas d'quoi tu parles*, Éditions Edilivre, 2017.

