

POUR SE DÉTENDRE

20 documentaires extras sur la montagne

Si les documentaires sportifs occupent une place originale dans le monde des images, force est de constater que ceux consacrés à la montagne ont, par leur quantité mais aussi leur qualité, la puissance d'une avalanche. Car grâce aux petites caméras, il n'y a plus aujourd'hui une expédition qui s'effectue sans image... pour le plus grand bonheur des spectateurs qui trouvent là des occasions privilégiées de frissonner.

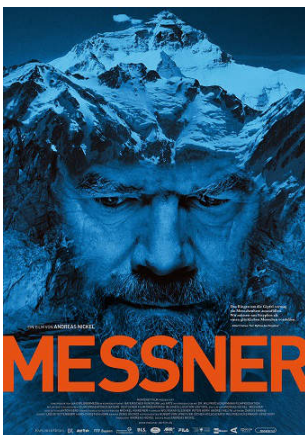
Du coup, relever le pari d'une sélection des meilleurs documentaires de montagne est d'emblée voué à l'échec. Mais foi de Sportivore, je ne me laisserai pas pour autant abattre. Et c'est avec enthousiasme que je livre un choix aussi arbitraire qu'affectif et volumineux de vingt documentaires que j'ai classés en trois rubriques : les portraits (*Kukuczka*, *Messner...*), les récits d'expédition (*Victoire sur l'Annapurna*, *Meru...*) et les déclarations « d'amour » à la montagne (*La vie au bout des doigts*, *Valley uprising...*). En priant pour que celles et ceux que j'ai laissés dans l'ombre des projecteurs acceptent mon humble demande de pardon !

PORTRAITS

Berhault (2008). 1h09'

Réalisé par Raphaël Lassablière, Gilles Chappaz

Durant ses trente ans de « carrière », Patrick Berhault a collectionné les réalisations originales, les premières spectaculaires et les entreprises d'envergure, tout en imposant son humanité, son humilité et son éthique. Personnage hors norme, il était en quelque sorte unique. Un véritable artiste de la verticale dont la disparition en 2004 sur les pentes du Dom a bouleversé la collectivité montagnarde. Au-delà de la trace, magnifique qu'il a laissée, sait-on qui était vraiment Patrick Berhault, héros adoué et vénéré de plusieurs générations d'alpinistes et de grimpeurs, amateurs comme professionnels ? Et pourquoi faisait-il l'unanimité, ou presque, dans un milieu où mesquineries et jalousies sont monnaie courante ? C'est à ces interrogations que répond en filigrane ce portrait intimiste d'un homme rare.



Messner, profession alpiniste (2012). 1h44'

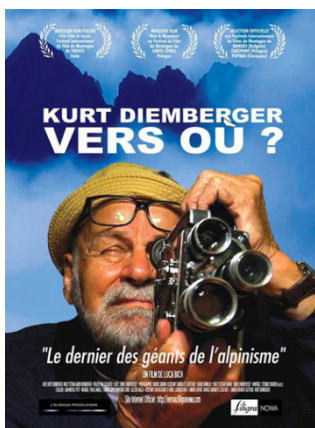
Réalisé par Andreas Nickel

Né en 1944 dans le Haut-Adige, Reinhold Messner a été entraîné tout jeune par son père à gravir les montagnes. Il a depuis escaladé les quatorze sommets du monde culminant à plus de 8 000 mètres. Il a notamment à son actif la première ascension de l'Everest en solitaire et sans apport d'oxygène en 1980. Ce portrait se compose du récit que fait l'alpiniste de son parcours ainsi que de témoignages émanant de ses proches et compagnons de route. Les entretiens sont entrecoupés de scènes reconstituées et d'extraits de films d'archives narrant ses exploits.

Kukuczka (2012). 46'

Réalisé par Jerzy Porebski

Le film raconte l'histoire de cet exceptionnel alpiniste polonais, deuxième homme à avoir vaincu les quatorze sommets de plus de 8000 m, à travers les témoignages du tyrolien Reinhold Messner, du mexicain Carlos Carsolio et du polonais Krzysztof Wieliki et de l'autrichien Kurt Diemberger. Une fois son cycle des quatorze sommets terminés, en 1987, Jerzy repartit à l'assaut, en 1989, du Lhotse, seul sommet dont il n'était pas complètement fier de l'ascension, et sur les pentes duquel il trouvera la mort. Le film est en outre une profonde méditation sur la camaraderie compétitive qui régnait alors entre Messner et Kukuczka et sur la manière dont ces sommets devaient et doivent être gravis : sans apport d'oxygène, avec un équipement réduit, en communion avec la montagne et soi-même.



Kurt Diemberger. Vers où ? (2016). 50'

Réalisé par Lucas Bich

Portrait de l'Autrichien Kurt Diemberger, un des rares alpinistes à avoir réussi une première ascension de deux sommets de plus de 8 000 mètres d'altitude, le Broad Peak et le Dhaulagiri. Ecrivain, il a également réalisé des films de montagne. Devant la caméra, il revient sur les moments les plus marquants de son parcours hors-norme, comme l'expédition menée en 1986 par Alan Rouse sur le K2. Il a été un des deux seuls survivants à la terrible tempête de neige qui a anéanti le groupe. Aujourd'hui âgé de plus de 80 ans, il continue de marcher, ne quittant pas sa caméra qui l'a accompagné au sommet de l'Himalaya.

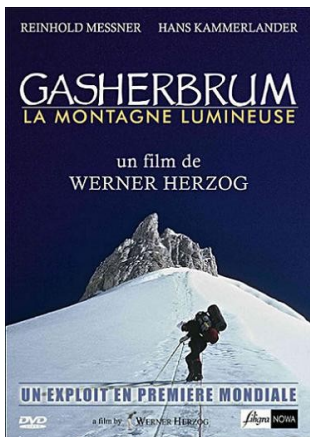
RÉCITS D'EXPÉDITIONS

Victoire sur l'Annapurna (1950). 52'

Réalisé par Marcel Ichac

En 1950, la France lance une seconde expédition en Himalaya, avec Maurice Herzog, Louis Lachenal, Lionel Terray, Gaston Rébuffat, Jean Couzy, Marcel Ichac (seul "rescapé" de l'expédition de 1936), Marcel Schatz, Jacques Oudot, Francis de Noyelle. Ils sont les premiers Européens à pénétrer dans cette région du Népal central, jusqu'à présent fermée aux étrangers.

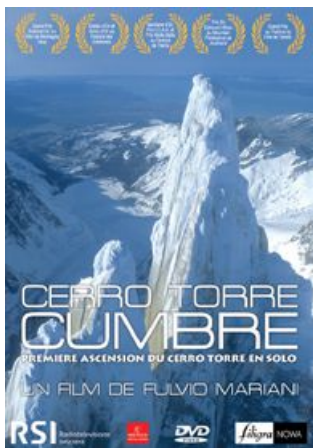




Gasherbrum. La montagne lumineuse (1985). 45'

Réalisé par Werner Herzog

Reinhold Messner est une légende de l'alpinisme. En juin 1984, Herzog le suit alors qu'avec son acolyte Hans Kammerlander il se lance dans un nouveau pari : faire l'ascension en une seule expédition de deux des sommets de la chaîne Gasherbrum, situés respectivement à 8068 et 8035 mètres. Messner a déjà fait ces deux ascensions mais les enchaîner ainsi sans retour au camp de base est un exploit inédit.



Cerro Torre cumbre (1986). 60'

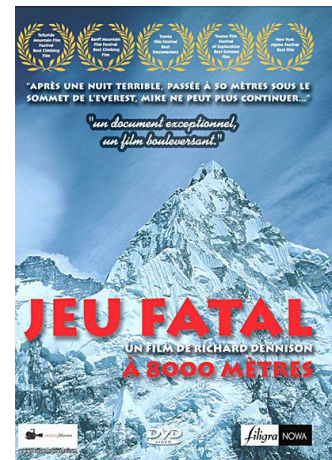
Réalisé par Fulvio Mariani

En 1985, Marco Pedrini décide de tenter l'impossible : la première ascension en solo du Cerro Torre en Patagonie, ce « hurlement pétrifié » souvent considéré comme la montagne la plus difficile au monde. Ce jeune grimpeur, audacieux, tenace et rebelle, prêt à prendre tous les risques, signe un exploit qui marquera sa brève et fulgurante carrière. C'est en effet l'une des plus grandes pages de l'histoire de l'alpinisme qui se déroule sous nos yeux dans ce film qui constitue en lui-même un véritable exploit, offrant des images tournées à la verticale qui nous permettent de vivre en direct la progression spectaculaire de Marco Pedrini sur les 1500 mètres de cette paroi vertigineuse et glacée.

Jeu fatal à 8000 m (1996). 52'

Réalisé par Richard Dennison

Mike Rheinberger, un australien de 52 ans, avait tenté 6 fois l'Everest et 6 fois il avait échoué. Mais ce rêve l'habitait et le sommet de l'Everest devenait pour lui une obsession. Il organise donc une septième tentative. Mark Whetu, un cameraman Néo-Zélandais, l'accompagne pour capturer ces instants, les plus importants dans la vie de Mike. Portés par cet espoir, ils atteignent avec succès le toit du monde, mais la nuit tombe : il est trop tard pour redescendre. Ils doivent alors improviser un bivouac à 50 mètres sous le sommet de l'Everest. Ils se retrouvent vite dans une situation extrêmement critique. Mark est alors amené à prendre une décision dramatique qui le poursuivra toute sa vie.



La cordée de rêve (2001). 49'

Réalisé par Gilles Chapaz

La Cordée de rêve retrace le grand voyage alpin réalisé en 2000-2001. D'août 2000 à février 2001, Patrick Berhault entreprend « La grande traversée des Alpes », tantôt seul, tantôt entouré d'amis : Patrick Gabarrou, Patrick Edlinger, Ottavio Fassini, Gaël Bouquet des Chaux, Valérie Aumage, Philippe Magnin. Au cours de ce voyage alpin qui le fait connaître du grand public, naîtra la « cordée magique » Berhault/Magnin. Durant ce voyage de 167 jours qui le mènera de la Slovénie à Menton, 22 sommets et voies majeures sont gravés.



La voie intérieure. 2e partie - Le tour du monde des sommets - 1994 à 1995 (2011). 19'

Réalisé par Yannick Michelat

De 1994 à 1995, Lionel Daudet va effectuer douze ascensions solitaires de très haut niveau en douze mois : Afrique, Inde du Sud, Zanskar, Patagonie... Un tour du monde des sommets et parois extrêmement difficiles.



On ne marche qu'une fois sur la lune (2014). 52'

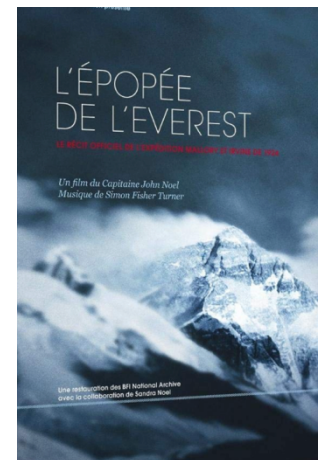
Réalisé par Bertrand Delapierre, Christophe Raylat

A l'automne 2013, la redoutable face sud de l'Annapurna a été gravie deux fois : d'abord en solo par le phénoménal alpiniste suisse Ueli Steck qui nous a récemment quitté, puis deux semaines plus tard, par la cordée française Yannick Graziani et Stéphane Benoist. Le réalisateur Christophe Raylat revient sur ces deux ascensions dans un documentaire inédit au cours duquel les trois alpinistes se confient sans retenue.

L'épopée de l'Everest (2015). 1h27'

Réalisé par John Noel

L'Everest, en tibétain Chomolungma, 8 848 mètres, identifié comme le plus haut sommet du monde au-dessus du niveau de la mer. En juin 1924, George Mallory et Andrew Irvine grimpèrent vers leur mort, disparaissant de la vue de leurs camarades d'expédition sur le versant Nord-Est de l'Everest. Une des plus grandes controverses de l'histoire de l'alpinisme était née : avaient-ils réussi à atteindre le sommet avant de mourir ? Membre de l'expédition, le réalisateur et explorateur aguerri John Noel était spécialement équipé de caméras et de téléobjectifs conçus pour filmer à des altitudes jamais atteintes. Le documentaire étonnant qu'il tira de ces prises de vues si chèrement obtenues est un vibrant hommage à l'ambition des deux alpinistes ainsi qu'à l'invincible et majestueuse montagne. Mais au-delà du compte rendu de l'exploit de ses compatriotes, John Noel fit preuve d'un talent exceptionnel en filmant les Tibétains et le monastère de Rongbuk, nous délivrant des images d'une rare valeur ethnographique.



Everest (2015). 2h02'

Réalisé par Baltasar Kormakur

Inspiré d'une désastreuse tentative d'ascension de la plus haute montagne du monde, Everest suit deux expéditions distinctes confrontées aux plus violentes tempêtes de neige que l'homme ait connues. Luttant contre l'extrême sévérité des éléments, le courage des grimpeurs est mis à l'épreuve par des obstacles toujours plus difficiles à surmonter alors que leur rêve de toute une vie se transforme en un combat acharné pour leur salut.





Meru (2015). 1h27'

Réalisé par Elizabeth Chai Vasarhelyi, Jimmy Chin

Lorsque Conrad Anker, Jimmy Chin et Renan Ozturk tentent l'ascension des 6.310 m du mont Meru, ils vivent des moments extrêmement difficiles. Le manque de nourriture, les tempêtes de neige ainsi que les températures largement négatives les obligent à renoncer à quelques mètres à peine du sommet. Cette incroyable expérience vécue par Anker, Chin et Ozturk fait de Meru une histoire unique sur l'amitié, le sacrifice, l'espoir et l'obsession.

Citadel, première mondiale (2018). 50'

Réalisé par Alastair Lee

L'Alaska est une terre d'extrêmes. Là-bas, les ours sont plus gros et les avalanches plus grandes. Dans cette région polaire aux conditions météorologiques effroyables s'élève une chaîne de montagnes verticales et glacées, les Neacolas. L'une de ces montagnes, réputée imprenable, a reçu le nom de "Citadel". Deux alpinistes, Matt Helliker et Jon Bracey, vont néanmoins décider de tenter une voie qui n'a jamais été gravie par aucun alpiniste. Le cinéaste Alastair Lee, en utilisant les technologies de tournage les plus innovantes, plonge le spectateur en immersion au cœur d'une fantastique aventure humaine et d'un exploit hors du commun dans un film spectaculaire qui nous amène au bout du monde.

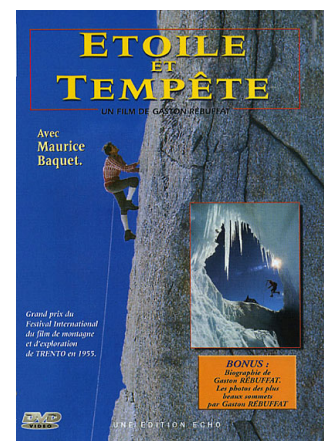


LA PASSION DE LA MONTAGNE

Étoiles et tempêtes (1955). 1h32'

Réalisé par Georges Tairraz

Gaston Rébuffat, guide de haute montagne à Chamonix, est né à Marseille, où il a appris à grimper dans les Calanques. On le suit dans l'ascension de la Tour de l'Île de Riou, puis de la Grande Candelle. A Maurice Bacquet, ami violoncelliste, il enseigne les différentes techniques d'escalade sur différents terrains (Dolomites, Face sud de l'Aiguille du Midi), de descente en rappel et la technique de la glace, afin de parcourir les cinq faces nord mythiques dans les cinq grands massifs des Alpes. Nous les suivons dans les plus beaux passages des faces nord du Piz Badile (dans l'Engadine), des Grandes Jorasses (Massif du Mont Blanc), de la Cima Grande de Lavaredo (Massif des Dolomites), de l'Eiger (Oberland Bernois), du Cervin (frontière italo-suisse). Leur périple se termine par le sommet du Mont Blanc par l'arête de Peuterey.

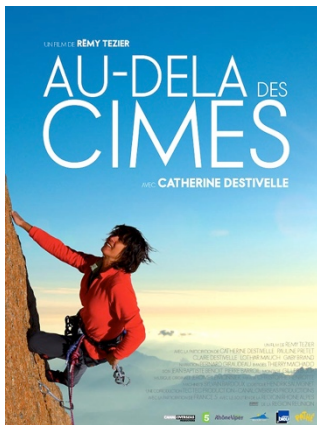
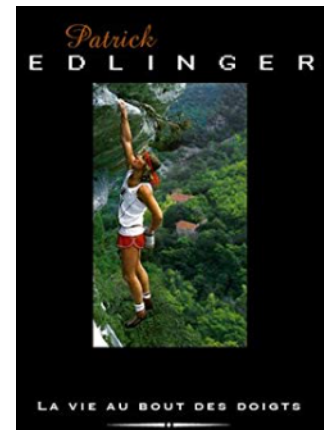


La vie au bout des doigts (1983). 26'

Réalisé par Jean-Paul Janssen

La vie au bout des doigts, diffusé à la télévision en 1982, est devenu mythique depuis, que le grand public découvre ahuri et le souffle coupé Patrick Edlinger, grim pant en solo et en libre (c'est-à-dire sans système d'assurage). Edlinger semble évoluer sur le rocher comme un danseur.

Jacques Lanzmann, célèbre scénariste, écrivain et parolier, dira à propos de ce film : « *On en a mal aux doigts, mal aux tripes. Edlinger qui chante ici son opéra vertical est formidable d'assurance et de modestie. En contrepoint des images superbes que l'on doit à Janssen vient s'inscrire le texte, non moins superbe, d'Edlinger, sorte de monologue où se mêlent voix intérieure et voix extérieure. La première montant des entrailles en passant par l'âme, la seconde coulant de source et des lèvres pour lâcher des mots aussi précis que le geste du grimpeur.* »



Au-delà des cimes (2009). 1h20'

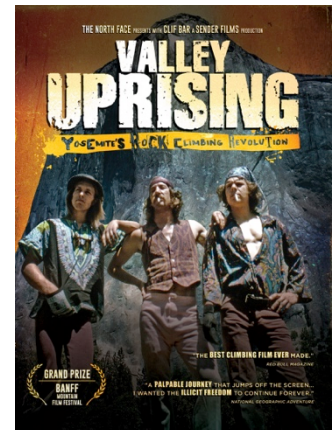
Réalisé par Remy Tezier

Au-delà des cimes raconte la passion de la montagne de Catherine Destivelle. Catherine emmène quelques uns de ses proches à la conquête de sommets mythiques du massif du Mont Blanc : Pauline, son ancienne élève, à qui elle permettra de gravir la très difficile face Est du Grand Capucin ; Claire sa sœur cadette, avec qui elle atteindra le sommet très effilé de l'aiguille du Grépon ; ou encore ses amis Lothar et Gaby, qui redécouvriront après une impressionnante ascension glaciaire, l'époustouflante splendeur des Alpes depuis le sommet de l'Aiguille verte.

Valley uprising (2014). 1h40'

Réalisé par Peter Mortimer, Nick Rosen

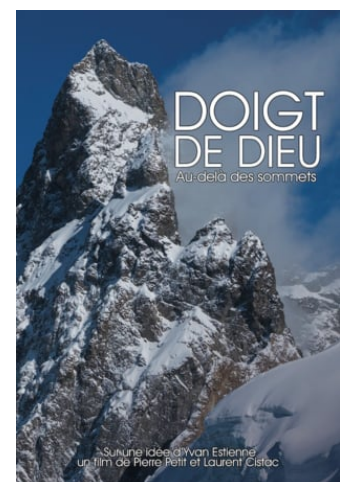
Film-événement outre-Atlantique, *Valley Uprising* retrace plus de soixante années d'histoire de l'escalade au Yosemite, l'épicentre séminal de toute la culture grim pante américaine. Génération après génération, les passionnés d'escalade ont repoussé les limites de leur discipline, rivalisant les uns avec les autres pour dompter les falaises de Yosemite. Ce documentaire raconte les épopées fantastiques de grimpeurs tels que Jim Bridwell, Lynn Hill ou le regretté Dean Potter, ainsi que les histoires incroyables de tous leurs acolytes, qu'il mangent de la pâté pour chat, se battent pour la gloire ou découvrent un avion rempli de weed dans les montagnes.



Doigt de Dieu. Au-delà des sommets (2014). 52'

Réalisé par Pierre Petit, Laurent Cistac

Au travers des confidences de Michel Serres, philosophe de renom et alpiniste méconnu, mais aussi des récits de grimpeurs débutants et d'autres expérimentés, nous pénétrons dans un monde hors norme, celui de la haute montagne, de la verticalité et de l'extrême. À quoi sert l'alpinisme ? Entre philosophie, action, et découverte de soi, ce film nous emmène très loin au cœur même de l'alpinisme et pose « La question » que tout grimpeur se pose un jour : Pourquoi grimper là-haut ? Ce documentaire tente de répondre à ces questions tout en suivant deux cordées sur deux sommets emblématiques des Alpes, la Meije (3984 m) et le Doigt de Dieu (3973m) au cœur du parc national des Ecrins.





Elisabeth Revol, sauvetage au sommet (2018). 28'. Envoyé spécial, France 2

C'est l'histoire d'un incroyable sauvetage. Tout commence il y a deux semaines par un exploit retentissant. Elisabeth Revol, Drômoise de 37 ans, devient la première femme à gravir "la montagne tueuse", le Nanga Parbat, 8 126 mètres, neuvième plus haut sommet du monde.

