



25 GESTES PROFESSIONNELS DE L'ENSEIGNANT D'EPS



Vincent Lamotte

PROFESSION : ENSEIGNANT D'EPS

On ne peut pas ne pas communiquer (P. Watzlawick. Une logique de la communication, 1967)

On fait un geste non seulement pour agir, mais encore pour que les autres hommes et les esprits le voient et le comprennent (M. Mauss, Les techniques du corps, 1935).

Au sein des incessantes interactions qui animent le travail du professeur d'EPS, celui-ci développe une activité spécifique étroitement liée au contexte dans lequel elle émerge. Chaque professeur est ainsi immergé dans une situation unique, au sein de laquelle il construit des significations - qui sont donc par définition subjectives - et qui le conduisent à prendre un ensemble de décisions au fil de la leçon afin d'instaurer un climat propice aux apprentissages. Ces décisions se traduisent notamment dans la production de gestes spécifiques.

Ces gestes peuvent être qualifiés de professionnels dans la mesure où ils sont :

- intentionnels : ils visent une modification de l'activité des élèves.
- spécifiques : ils sont fonction du contexte dans lequel ils sont produits. Ils émanent d'une construction circonstanciée, même si leur spécificité comporte aussi une portée générique.
- signifiants : les gestes s'adressent à l'autre en vue d'une interaction culturellement partagée.
- efficaces : ils mettent en œuvre des savoirs d'expérience, surtout lorsqu'ils sont produits au cours d'une interaction imprévue.

Ils répondent à plusieurs préoccupations de l'enseignant telles que créer et maintenir une ambiance de travail, organiser les conditions de travail, cibler des contenus d'enseignement, accompagner les élèves dans leurs apprentissages, ou encore donner du sens à ces apprentissages (P. Pastré, P. Mayen, G. Vergnaud. La didactique professionnelle, *Revue Française de Pédagogie* n° 154, 2006).

Ils peuvent prendre plusieurs formes : posture, geste, positionnement, voix, regard, usage du mot...

En partant du postulat que toute conduite est le fruit de l'interaction entre le sujet et son environnement, nous proposons d'examiner 25 moments clés de la leçon d'EPS. Ces moments clés ont été retenus dans la mesure où ils impliquent des gestes professionnels de la part des enseignants. Nous les avons classés en trois rubriques :

- les gestes de début et fin de leçon ;
- les gestes pour favoriser les apprentissages des élèves ;
- les gestes pour réguler les comportements des élèves.



L'ensemble de ces gestes professionnels est présenté au prisme d'un cadre commun qui comprend trois rubriques : 1) Les prescriptions institutionnelles. 2) Les perspectives pédagogiques. 3) Des études de cas.

Enfin, pour mieux comprendre le contexte dans lequel ces gestes sont produits, nous avons regroupé dans le tableau ci-après les éléments susceptibles d'être impliqués dans la (non)dynamique des situations d'enseignement.

Éléments permettant de cibler les (dys)fonctionnements d'une leçon d'EPS		
La relation pédagogique (rapport élèves(s) – enseignant)	L'élaboration didactique (relation enseignant - savoir)	La gestion des apprentissages (relation élèves - savoir)
<p><u>1. Communication</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Média utilisé : voix, geste, écrit... * Qualité de la communication : voix, vocabulaire, syntaxe, durée des consignes... <p><u>2. Gestion des élèves</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Modalités de groupements : niveaux, affinitaires, sexués, morphologiques... * Répartition des rôles * Gestion de la mixité, du public féminin, des dispensés, des handicapés <p><u>3. Gestion des dispositifs</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Organisation spatiale * Organisation temporelle * Utilisation du matériel <p><u>4 Investissement</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Déplacements, encouragements, sanctions... <p><u>5 Sécurité</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Liée au comportement des élèves * Liée à l'environnement * Liée au dispositif matériel 	<p><u>6. Évaluation diagnostique</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Situation de référence * Représentations des élèves * Niveaux des élèves * Projet de cycle * Préparation leçon <p><u>7. Cohérence de la leçon</u></p> <p><u>8. Choix des contenus d'enseignement / niveau des élèves</u></p> <p><u>9. Mise en place des situations d'apprentissage</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Clarté du but * Aménagement matériel * Critères de réalisation * Critères de réussite * Différenciation <p><u>10. Évaluation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Rapport avec ce qui a été travaillé * Critères/indicateurs * Dispositif(s) matériels 	<p><u>11. Investissement des élèves</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Temps de pratique * Nombre de répétitions * Dépense énergétique... <p><u>12. Activité d'apprentissage des élèves</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Essai de nouvelles solutions * Discussion avec les pairs... <p><u>13. Intervention de l'enseignant</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Démonstration * Rétroactions * Aménagement des dispositifs ; * Différenciation * Modification de la leçon / temps...

25 GESTES PROFESSIONNELS DU QUOTIDIEN DE L'ENSEIGNANT D'EPS

Les gestes professionnels de début et fin de leçon

1. Prendre contact avec les élèves
2. Faire l'appel
3. Assurer le déplacement vers l'installation sportive
4. Gérer le passage aux vestiaires
5. Transporter et installer du matériel
6. Présenter la leçon
7. Effectuer un retour au calme
8. Faire un bilan de leçon
9. Organiser le départ des élèves

Les gestes professionnels pour favoriser les apprentissages des élèves

10. Mettre en place un échauffement
11. Rassembler les élèves
12. Présenter des situations d'apprentissage
13. Constituer des équipes (activités collectives)
14. Observer et interpréter des comportements (moteurs) d'élèves
15. Effectuer des démonstrations, aides et parades
16. Réguler les comportements moteurs
- 17 – S'occuper de l'éternel débutant

Les gestes professionnels pour réguler les comportements des élèves

18. Gérer une classe agitée
19. Faire face à un faible investissement
20. Gérer l'inaptitude, l'oubli de tenue,
21. Gérer les conflits entre élèves
22. Gérer les conflits entre professeur et élève
23. Gérer un vol
24. Gérer un accident
- 25 S'occuper de l'élève obèse