



Les gestes professionnels pour favoriser les apprentissages des élèves

10. Mettre en place un échauffement

11. Rassembler les élèves

12. Présenter des situations d'apprentissage

13. Constituer des équipes
(activités collectives)

14. Effectuer des démonstrations, aides et parades

15. Observer et interpréter des comportements (moteurs) d'élèves

16. Réguler les comportements moteurs

17 – S'occuper de l'éternel débutant

Geste professionnel 10. Mettre en place un échauffement

Phase qui consiste à permettre à l'élève d'entrer dans la leçon.

Prescriptions institutionnelles	Perspectives pédagogiques
<p><u>Prescriptions institutionnelles</u> Le programme EPS du collège (2015) consacre l'un des quatre objectifs de l'EPS à « Apprendre à entretenir sa santé ». Dans le programme d'EPS du lycée (2019), le champ d'apprentissage n°5 est défini comme « <i>Réaliser et orienter son activité physique pour développer ses ressources et s'entretenir</i> ». Plus concrètement, c'est principalement au niveau des attendus de fin de cycle des programmes que sont notifiés de manière explicite des éléments relatifs à l'échauffement <u>Exemple dans le programme du lycée professionnel :</u> - CA 1. « <i>Se préparer à un effort long ou intense pour être efficace dans la production d'une performance à une échéance donnée</i> ». - CA 3. « <i>Se préparer pour présenter une prestation complète, maîtrisée et sécurisée à une échéance donnée</i> ». - CA 4. « <i>Se préparer et systématiser sa préparation générale et spécifique pour être en pleine possession de ses moyens lors de la confrontation</i> ».</p>	<p>L'échauffement, qui vise à « rentrer » au mieux dans la leçon, trouve une quadruple justification :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Il offre une préparation physique qui vise : à préparer au mieux le corps à l'effort pour performer ; à développer les qualités physiques (renforcement musculaire, proprioception, coordination, dissociation...). 2) Il vise à déclencher l'investissement des élèves, à leur donner envie de pratiquer. 3) Il prépare les élèves à ce qui va être abordé dans la leçon. Il les connecte aux thèmes de travail. 4) Il vise à instaurer des habitudes de pratique à moyen et long terme pour conduire les élèves vers une autonomie et une prise de conscience de l'intérêt de s'échauffer.

Études de cas

Difficultés	Interprétations possibles	Solutions envisageables					
<p><u>Élèves amorphes</u> Inertie chez certains élèves pour se mettre en mouvement. Le professeur est obligé de les « houspiller ».</p>	<p>Les élèves ne sont affectivement pas mobilisés. Ils pensent (savent ?) qu'ils en ne vont pas éprouver de sensations agréables dans le travail proposé.</p>	<p>Proposer des situations d'échauffement plus ludiques (balle au capitaine...).</p> <hr style="border-top: 1px dashed #000;"/> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;"><u>Avantages</u></td> <td style="width: 50%; text-align: center;"><u>Inconvénients</u></td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">Le jeu est un puissant vecteur de mobilisation</td> <td style="vertical-align: top;">- L'utilisation trop fréquente du jeu risque de réduire encore plus la motivation des élèves pour des formes de pratiques non ludiques.</td> </tr> </table>		<u>Avantages</u>	<u>Inconvénients</u>	Le jeu est un puissant vecteur de mobilisation	- L'utilisation trop fréquente du jeu risque de réduire encore plus la motivation des élèves pour des formes de pratiques non ludiques.
	<u>Avantages</u>	<u>Inconvénients</u>					
Le jeu est un puissant vecteur de mobilisation	- L'utilisation trop fréquente du jeu risque de réduire encore plus la motivation des élèves pour des formes de pratiques non ludiques.						
<p>Les élèves se regardent entre eux en ne souhaitant pas prendre l'initiative de pratiquer</p>	<p>Les élèves se regardent entre eux en ne souhaitant pas prendre l'initiative de pratiquer</p>	<p>Confier le savoir s'échauffer aux élèves en instaurant les conditions d'une prise en charge : petits groupes nominatifs ; tâches précises à réaliser...</p> <hr style="border-top: 1px dashed #000;"/> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;"><u>Avantages</u></td> <td style="width: 50%; text-align: center;"><u>Inconvénients</u></td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">Permet de structurer ce qu'il y a à faire (chacun à une tâche)</td> <td style="vertical-align: top;">Dimension très cadrée de l'échauffement qui peut ne pas être forcément enthousiasmant.</td> </tr> </table>		<u>Avantages</u>	<u>Inconvénients</u>	Permet de structurer ce qu'il y a à faire (chacun à une tâche)	Dimension très cadrée de l'échauffement qui peut ne pas être forcément enthousiasmant.
<u>Avantages</u>	<u>Inconvénients</u>						
Permet de structurer ce qu'il y a à faire (chacun à une tâche)	Dimension très cadrée de l'échauffement qui peut ne pas être forcément enthousiasmant.						
<p><u>Échauffement « déformé »</u> Des élèves s'échauffent mal, ne réalisent pas bien ce qui est demandé.</p>	<p>Les routines d'échauffement ne sont pas installées. Les élèves ne disposent pas des critères qui leur permettent de réguler leurs mouvements.</p>	<p>Ritualiser la séquence d'échauffement en 2 ou 3 phases récurrentes d'une leçon à l'autre. Donner des points de repères sur les mouvements attendus démonstration, affiches...</p> <hr style="border-top: 1px dashed #000;"/> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;"><u>Avantages</u></td> <td style="width: 50%; text-align: center;"><u>Inconvénients</u></td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">Donner des habitudes de travail aux élèves, ce qui permet de gagner du temps... et de l'investissement</td> <td style="vertical-align: top;">Risque de rendre le début de leçon très sérieux, pas forcément favorable à l'engagement spontané des élèves.</td> </tr> </table>		<u>Avantages</u>	<u>Inconvénients</u>	Donner des habitudes de travail aux élèves, ce qui permet de gagner du temps... et de l'investissement	Risque de rendre le début de leçon très sérieux, pas forcément favorable à l'engagement spontané des élèves.
		<u>Avantages</u>	<u>Inconvénients</u>				
Donner des habitudes de travail aux élèves, ce qui permet de gagner du temps... et de l'investissement	Risque de rendre le début de leçon très sérieux, pas forcément favorable à l'engagement spontané des élèves.						
<p><u>Moqueries</u> Lors des situations proposées, certains élèves font l'objet de railleries de la part de leurs camarades.</p>	<p>L'exposition des corps ou la réalisation de gestes dans certaines APSA peuvent provoquer des sentiments de gêne, voire de honte.</p>	<p>Surtout en début de leçon, veiller à minimiser les situations « d'exhibitions » ou de maladroites : limiter les passages devant les camarades de la classe.</p> <hr style="border-top: 1px dashed #000;"/> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;"><u>Avantages</u></td> <td style="width: 50%; text-align: center;"><u>Inconvénients</u></td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">Les élèves hésitent moins à s'engager lorsque leurs corps ne sont pas (trop) exposés aux yeux de leurs camarades.</td> <td style="vertical-align: top;">Il n'est pas toujours facile d'agir avec son corps sans le montrer aux autres.</td> </tr> </table>		<u>Avantages</u>	<u>Inconvénients</u>	Les élèves hésitent moins à s'engager lorsque leurs corps ne sont pas (trop) exposés aux yeux de leurs camarades.	Il n'est pas toujours facile d'agir avec son corps sans le montrer aux autres.
<u>Avantages</u>	<u>Inconvénients</u>						
Les élèves hésitent moins à s'engager lorsque leurs corps ne sont pas (trop) exposés aux yeux de leurs camarades.	Il n'est pas toujours facile d'agir avec son corps sans le montrer aux autres.						

<u>Désordre manifeste</u> Difficulté à gérer la classe et à mettre en place le matériel.	Double tâche chronophage pour l'enseignant. Du coup, les élèves sont parfois un peu abandonnés alors que c'est le début même de la leçon.	Donner priorité à la présence du professeur dans cette phase d'échauffement qui constitue une véritable prise en main de la classe. Utiliser les dispensés pour aider à l'installation du matériel (ou définir des tâches et rôles précises pour démultiplier le travail de gestion du matériel).	
		<u>Avantages</u> Permet à l'enseignant de « rester » avec ses élèves.	<u>Inconvénients</u> Difficulté à rester avec ses élèves tout en contrôlant la mise en place du matériel.
<u>Échauffement intense non progressif</u> Des élèves entrent immédiatement dans une activité très intense.	L'échauffement n'est pas conçu de manière assez progressive. Du coup, les élèves qui ont très envie de pratiquer s'investissent de manière trop intense.	Graduer l'intensité des exercices : concevoir l'emboîtement des tâches en termes de charge énergétique.	
		<u>Avantages</u> Permet une montée en puissance progressive	<u>Inconvénients</u> Difficulté à gérer l'ensemble de la classe sans qu'il y ait de temps morts.

Techniques utilisables pour mettre en place et gérer l'échauffement

Les ateliers : c'est la forme d'échauffement la plus classique avec une mise en train générale, une série d'exercices spécifiques (gammes) et une situation qui ouvre sur la leçon du jour.

Les circuits : il s'agit d'un ensemble d'exercice que les élèves effectuent les uns à la suite des autres. La méthode Tabata en est un exemple.

Les jeux : des formes de pratique jouées peuvent être proposées. Il peut s'agir de jeux traditionnels ou de formes de pratiques spécifiquement construites (matches d'allure...).

Quelle que soit la forme d'échauffement adoptée, il est possible d'adjoindre de la musique, de travailler à plusieurs sous forme de défis, de jeux, de compétition. La présence accrue de l'enseignant dans cette phase est essentielle.



Règles d'or



Considérer l'échauffement comme le starter de la leçon

L'échauffement constitue pour l'élève le premier moment de sa rencontre avec la leçon d'EPS. De fait, tout doit être fait pour favoriser son engagement affectif et effectif.

Proposer un échauffement « PACA »

L'échauffement doit physiquement mobiliser l'élève, l'engager affectivement, le connecter aux thèmes de la leçon et lui permettre d'acquérir de l'autonomie dans sa préparation à l'effort.

Assurer la présence de l'enseignant

Il est primordial que les élèves sentent leur professeur très présent / motivé au début de leçon.

Pour aller plus loin



- Bihan S. (2004). L'échauffement s'enseigne-t-il ? Revue EPS n°305.
- Paintendre A. (2011). Activités gymniques. S'échauffer par le jeu. Revue EPS n°349.
- Fagnoni B. (2015). Dépasser l'intention d'échauffement en EPS pour faire entrer nos élèves dans la leçon. Revue Enseigner l'EPS n°265
- Aubert F., Blancon T. (2016). Les principes de l'échauffement sportif. Revue EPS n°373.
- Duché P., Doré E., Ratel S. (2016). En finir avec le « footing » d'échauffement. Revue EPS n°373
- Mell F., Jouttet M. (2016). Innover, diversifier, éduquer. Revue EPS n°373
- Guilon S. (2019). Se préparer à l'effort au lycée, quelles différences. Revue eNov n°17

Geste professionnel 11. Rassembler les élèves

Phase qui consiste à réunir les élèves pour présenter une nouvelle situation ou procéder à une régulation des apprentissages

Prescriptions institutionnelles		Perspectives pédagogiques	
<p><u>Référentiel des compétences des métiers du professorat et de l'éducation, 2013</u> <i>Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves.</i></p>		<p>Le rassemblement des élèves au cours de la leçon est une phase incontournable, mais qui est souvent problématique. En effet, ces derniers sont souvent éparpillés sur l'installation sportive, ce qui signifie que la communication n'est pas forcément facile. De plus, les élèves sont absorbés par leur pratique ce qui les rend peu réceptifs. L'objectif de cette phase de rassemblement est de pouvoir transmettre des informations aux élèves : présentation d'une nouvelle situation, régulation d'une activité en cours...</p>	
Études de cas			
Difficultés	Interprétations possibles	Solutions envisageables	
<p><u>Inertie dans le rassemblement</u> Les élèves mettent du temps à se regrouper.</p>	<p>- Les élèves n'ont pas entendu le signal de rassemblement. - Ils n'ont pas forcément identifié le lieu du regroupement.</p>	<p>Institutionnaliser le signal et le lieu de regroupement : - privilégier un endroit propice au rassemblement : à l'ombre, au calme, facilement accessible à tous (au centre du terrain...) - utiliser toujours le même signal : coup de sifflet ; appel voix...</p>	
		<p style="text-align: center;"><u>Avantages</u></p> <p>Instauration d'une habitude de fonctionnement tout au long de l'année.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Inconvénients</u></p> <p>Nécessité que la modalité choisie soit fonctionnelle sous peine de perdre de son efficacité.</p>
<p><u>Élèves qui continuent l'activité</u> Des élèves continuent à pratiquer alors que d'autres se rassemblent rapidement.</p>	<p>Le rassemblement demandé est vécu comme trop précoce par les élèves qui éprouvent l'envie de poursuivre leur activité motrice.</p>	<p>Ne pas multiplier les rassemblements qui sont toujours chronophage et demandeurs d'attention. Utiliser aussi des régulations plus individualisées où l'enseignant circule de petits groupes en petits groupes.</p>	
		<p style="text-align: center;"><u>Avantages</u></p> <p>Diminuer les sources d'inertie et de dysfonctionnements potentiels.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Inconvénients</u></p> <p>Transmission moins fréquente d'informations importantes.</p>
	<p>Des groupes d'élèves n'ont pas fini la tâche demandée ou le match engagé.</p>	<p>Prévoir des fins de tâche au temps (et non au points). En cas d'égalité, c'est le premier arrivé au score qui remporte la partie.</p>	
<p style="text-align: center;"><u>Avantages</u></p> <p>Accorder à tous le même temps de pratique, ce qui permet de gérer plus facilement les changements de situation.</p>		<p style="text-align: center;"><u>Inconvénients</u></p> <p>Frustration des élèves qui n'ont pas fini la tâche demandée. Déséquilibre inter groupe sur le travail réalisé (certains font plus d'essais que d'autres).</p>	
<p><u>Élèves qui partent faire autre chose</u> Des élèves profitent du rassemblement pour aller boire.</p>	<p>Le « balisage » préalable de la leçon n'a pas été clair.</p>	<p>Annoncer en début de leçon les moments où il sera possible d'aller se désaltérer. Se montrer « souple » si les élèves ont manifestement envie de faire une pause. Demander à chacun d'avoir sa bouteille à proximité.</p>	
		<p style="text-align: center;"><u>Avantages</u></p> <p>Donner des repères aux élèves sur leurs droits et devoirs, ainsi que sur la structuration de la leçon.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Inconvénients</u></p> <p>Ne pas respecter un besoin important (boire) quand on fait une activité physique.</p>

<u>Élèves qui discutent</u> Des élèves arrêtent leur activité physique, mais discutent au lieu de se rassembler (en course d'orientation, les élèves discutent du parcours qu'ils viennent de réaliser sans écouter le professeur).		Anticiper l'organisation de la situation en ne superposant pas forcément l'arrêt de l'activité avec le rassemblement de tous les élèves.	
		<u>Avantages</u> Respect de la dynamique d'activité des élèves.	<u>Inconvénients</u> Gestion plus difficile du groupe car les temps d'échanges sur l'activité peuvent varier d'un élève à l'autre.
<u>Rassemblement diffus</u> En natation, les élèves sont éparpillés lors des regroupements.	Pour être rassemblés, les élèves ont besoin d'être accrochés au bord du bassin (s'ils sont dans le grand bain). Ce qui provoque à la fois une proximité corporelle gênante pour certains et un étalement des élèves qui rend la communication difficile.	Effectuer des rassemblement par petits groupes	
		<u>Avantages</u> Permet un regroupement plus efficace.	<u>Inconvénients</u> Cela multiplie les rassemblements (dimension chronophage dans l'activité du professeur).

Techniques utilisables pour rassembler les élèves

- Le chef de gare : l'utilisation d'un double coup de sifflet peut constituer le signal de rassemblement pour les élèves. Cela permet au professeur d'être audible par tous les élèves.
- L'agora : ritualiser le lieu de rassemblement afin que les élèves ne « cherchent » pas où se situe le professeur qui les appelle (lieu favorable à l'écoute).

Règles d'or



Structurer l'apprentissage au regard du temps

En accordant un temps de travail identique à tous les groupes d'élèves, le professeur évite que la fin de l'activité diffère d'un groupe à l'autre.

Instaurer des habitudes de rassemblement

La mise en place d'une routine de rassemblement connue de tous les élèves fluidifie les regroupements.



Geste professionnel 12. Présenter des situations d'apprentissage

Phase qui consiste à expliquer aux élèves ce qu'ils vont devoir faire ou modifier dans leurs comportements

Prescriptions institutionnelles		Perspectives pédagogiques					
<p>Référentiel des compétences des métiers du professorat et de l'éducation, 2013</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rendre explicites pour les élèves les objectifs visés et construire avec eux le sens des apprentissages. - Utiliser un langage clair et adapté aux capacités de compréhension des élèves. - Concevoir, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves 		<p>Une situation d'apprentissage se définit par un ensemble de conditions mises en place par le professeur pour amener l'élève à construire des connaissances afin de résoudre un problème.</p> <p>Si la pertinence d'une situation d'apprentissage constitue un incontournable de l'action pédagogique (décalage optimal entre les contraintes de la tâche et les ressources de l'apprenant), faut-il encore que sa présentation aux élèves puisse permettre à ces derniers de s'engager avec efficacité. C'est pour cela que l'enseignant a besoin d'expliquer ce qu'il attend de ses élèves.</p> <p>Cette attente concerne :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La compréhension du problème à résoudre et éventuellement des gestes à produire. - Les comportements à adopter via le respect des consignes relatives à l'espace d'évolution, aux modalités de passages (nombre de répétition...) et/ou à l'activité méthodologique et sociale attendue. <p>Il peut pour cela utiliser plusieurs moyens : explications, démonstrations...</p>					
Études de cas							
Difficultés	Interprétations possibles	Solutions envisageables					
<p><u>Bavardage d'élèves</u> Des élèves discutent pendant que le professeur parle.</p>	<p>Le discours peut être perçu comme trop long par les élèves qui ont envie de pratiquer.</p> <p>Les conditions de communication sont défavorables au message à transmettre</p>	<p>Réduire le temps de présentation pour conserver l'attention des élèves</p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center; border-bottom: 1px dashed black;"><u>Avantages</u></td> <td style="width: 50%; text-align: center; border-bottom: 1px dashed black;"><u>Inconvénients</u></td> </tr> <tr> <td style="border-bottom: 1px dashed black;">Accrocher l'attention des élèves par une communication brève</td> <td style="border-bottom: 1px dashed black;">Risque de ne pas communiquer toutes les informations importantes</td> </tr> </table>		<u>Avantages</u>	<u>Inconvénients</u>	Accrocher l'attention des élèves par une communication brève	Risque de ne pas communiquer toutes les informations importantes
		<u>Avantages</u>	<u>Inconvénients</u>				
Accrocher l'attention des élèves par une communication brève	Risque de ne pas communiquer toutes les informations importantes						
<p>- Placer les élèves de manière à tous les voir, être vus et entendus par tous (en arc de cercle resserré avec personne dans le dos).</p> <p>- Se placer à côté des élèves susceptibles d'être agités (« activation magnétique »).</p> <p>- Placer les élèves à l'ombre ou dos au soleil (éviter le contre-jour)</p>		<hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center; border-bottom: 1px dashed black;"><u>Avantages</u></td> <td style="width: 50%; text-align: center; border-bottom: 1px dashed black;"><u>Inconvénients</u></td> </tr> <tr> <td style="border-bottom: 1px dashed black;">Créer les conditions matérielles favorables pour une communication fluide.</td> <td style="border-bottom: 1px dashed black;">Organisation qui peut être couteuse en temps et en énergie.</td> </tr> </table>		<u>Avantages</u>	<u>Inconvénients</u>	Créer les conditions matérielles favorables pour une communication fluide.	Organisation qui peut être couteuse en temps et en énergie.
<u>Avantages</u>	<u>Inconvénients</u>						
Créer les conditions matérielles favorables pour une communication fluide.	Organisation qui peut être couteuse en temps et en énergie.						
<p><u>Incompréhension du discours du prof</u> Des élèves ne comprennent pas bien ce que le professeur explique.</p>	<p>Il est parfois difficile de mettre en mots des gestes à réaliser.</p> <p>Il peut aussi arriver que les élèves ne comprennent pas du vocabulaire spécifique (« impulser... »).</p>	<p>- Utiliser la démonstration pour faire clarifier ce qui est attendu.</p> <p>- Utiliser un vocabulaire simple</p> <p>- Donner des critères de réussite clairs</p> <p>- Faire répéter la consigne par un élèves</p>					
		<hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center; border-bottom: 1px dashed black;"><u>Avantages</u></td> <td style="width: 50%; text-align: center; border-bottom: 1px dashed black;"><u>Inconvénients</u></td> </tr> <tr> <td style="border-bottom: 1px dashed black;">Multiplier les canaux de communication pour favoriser la compréhension du message.</td> <td style="border-bottom: 1px dashed black;">Risque d'allonger la communication si le professeur explique, puis démontre.</td> </tr> </table>		<u>Avantages</u>	<u>Inconvénients</u>	Multiplier les canaux de communication pour favoriser la compréhension du message.	Risque d'allonger la communication si le professeur explique, puis démontre.
<u>Avantages</u>	<u>Inconvénients</u>						
Multiplier les canaux de communication pour favoriser la compréhension du message.	Risque d'allonger la communication si le professeur explique, puis démontre.						
<p><u>Élèves mécontents</u> Des élèves manifestent leur désapprobation par rapport à ce que le professeur demande.</p>	<p>Ce qui est proposé apparaît inintéressant ou dévalorisant aux yeux des élèves.</p>	<p>Veiller à toujours proposer des situations qui donnent envie aux élèves : pas de dévalorisation potentielle, sens pour leurs apprentissages, dimension « ludique »...</p>					
		<hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center; border-bottom: 1px dashed black;"><u>Avantages</u></td> <td style="width: 50%; text-align: center; border-bottom: 1px dashed black;"><u>Inconvénients</u></td> </tr> <tr> <td style="border-bottom: 1px dashed black;">Anticiper les sources potentielles de blocage.</td> <td style="border-bottom: 1px dashed black;">Risque d'esquiver des contenus importants sous prétexte d'éviter l'exhibition corporelle, les échecs potentiels...</td> </tr> </table>		<u>Avantages</u>	<u>Inconvénients</u>	Anticiper les sources potentielles de blocage.	Risque d'esquiver des contenus importants sous prétexte d'éviter l'exhibition corporelle, les échecs potentiels...
<u>Avantages</u>	<u>Inconvénients</u>						
Anticiper les sources potentielles de blocage.	Risque d'esquiver des contenus importants sous prétexte d'éviter l'exhibition corporelle, les échecs potentiels...						

<u>Élèves perturbateurs</u> Des élèves discutent ou dribblent avec les ballons pendant que le professeur parle.	Les règles de « vie sociale » ne sont pas établies. Les élèves n'ont pas forcément le sentiment de gêner en dribblant avec leur ballon.	Instaurer un rituel de fonctionnement clair et « faisable » pour les élèves	
		<u>Avantages</u> Habitudes qui vont se généraliser dans les autres cycles d'APSA	<u>Inconvénients</u> Long à mettre en place. Problématique si l'on annonce des règles qui ne fonctionnent pas (perte de crédibilité).
	La communication du professeur est perçue comme longue et fastidieuse. Du coup, les élèves s'ennuient et adoptent des comportements dérangeants.	Fluidifier et structurer le discours (possibilité d'afficher les consignes)	
		<u>Avantages</u> repères récurrents dans ce type de communication	<u>Inconvénients</u> risque de gommer des informations importantes
<u>Communication perturbée</u> Lors de l'enseignement de natation, la communication est souvent difficile.	Pour être rassemblés, les élèves ont besoin d'être accrochés au bord du bassin. Ce qui provoque à la fois une proximité corporelle gênante pour certains et un étalement des élèves qui rendent la communication difficile.	Communiquer à de petits groupes Afficher le travail à faire via une petite fiche apposée en bout de couloir.	
		<u>Avantages</u> Faciliter la transmission des informations	<u>Inconvénients</u> Le support écrit ne permet pas d'explicitier (si besoin) les consignes.

Techniques utilisables pour présenter une situation d'apprentissage

- Les 3 incontournables (BAC) : quelle que soit la forme de la présentation (démonstration, explication verbale...), l'élève doit identifier le but de la tâche (ce qu'il doit faire), l'aménagement dans lequel il va évoluer (matériel et humain) et les critères qui valident sa réussite. Selon l'objectif de l'enseignant, les contenus à s'approprier pour atteindre le but de la tâche ne sont pas forcément donnés lors de la présentation de la situation.
- Explication, illustration et/ou démonstration : le professeur peut utiliser plusieurs média pour présenter la situation. Ainsi, l'explication verbale, un dessin et/ou une démonstration (forcément efficace) peuvent être utilisés.

Règles d'or



Clarifier le but de la tâche à accomplir

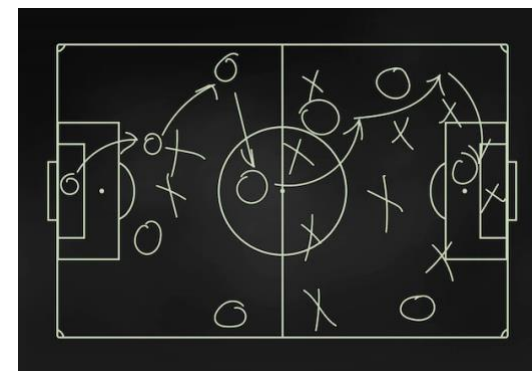
Élément essentiel, la clarté du but constitue l'élément déclencheur de l'activité de l'élève

Rendre perceptibles les conditions d'exercices

Selon la théorie d'apprentissage sous-jacente, l'enseignant s'attachera à décliner des consignes verbales et/ou à aménager l'environnement matériel afin de structurer l'activité d'apprentissage de l'élève.

Définir les critères de réussite

L'apprentissage n'a d'autre but que d'agir plus efficacement. Ce qui nécessite naturellement une définition précise des critères de réussite.



Pour aller plus loin



- Veysseyre P. (2003). Savoir construire une situation d'apprentissage. Revue EPS n°299

Geste professionnel 13. Constituer des équipes (activités collectives)

Phase qui doit permettre aux élèves de trouver une dynamique d'action au sein du groupe auquel ils appartiennent

Prescriptions institutionnelles	Perspectives pédagogiques
<p><u>Référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation (arrêté du 1/7/2013)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobiliser les élèves contre les stéréotypes et les discriminations de tout ordre, promouvoir l'égalité entre les filles et les garçons. - Favoriser l'intégration de compétences transversales : créativité, responsabilité, collaboration. - Maintenir un climat propice à l'apprentissage et un mode de fonctionnement efficace et pertinent pour les activités - Favoriser la participation et l'implication de tous les élèves et créer une dynamique d'échanges et de collaboration entre pairs. <p><u>Risques particuliers à l'enseignement de l'EPS et au sport scolaire (Circulaire 13/7/2004)</u></p> <p><i>Les écarts de poids, de taille, d'âge, mais aussi les incapacités occasionnelles ou permanentes ainsi que les différences entre élèves de sexes différents peuvent constituer des sources potentielles de risques lors de la manipulation d'objets ou de déplacements pouvant entraîner chocs et collisions ».</i></p> <p><i>C'est par un traitement didactique des activités que l'enseignant prend en compte ces différences dans la conception, la mise en place et la conduite des séquences, en veillant à ce qu'elles ne produisent pas des comportements d'exclusion volontaires ou subis générateurs de risques potentiels.</i></p>	<p>Le travail collectif est particulièrement fréquent en EPS. Toutefois, pour que le groupe ne soit pas un simple rassemblement d'élèves, mais un espace social dans lequel les membres interagissent en vue d'un destin commun, il faut que le professeur organise la vie de ce groupe. Il doit ainsi permettre aux élèves de se trouver dans les meilleures dispositions pour que les apprentissages puissent s'opérer et éviter de fait un phénomène de « paresse sociale » (diminution de l'activité d'un sujet lorsqu'il est dans un groupe).</p> <p>En constituant des groupes, le professeur cherchera à faire en sorte que chaque élève puisse :</p> <ul style="list-style-type: none"> - évoluer en sécurité - se trouver en situation d'apprentissage (niveau adapté) - s'intégrer en développant des interactions avec les membres du groupe. <p>In fine, la constitution des groupes en EPS constitue un moment potentiellement délicat qui impacte clairement l'engagement des élèves et leurs apprentissages.</p>

Études de cas

Difficultés	Interprétations possibles	Solutions envisageables	
<p><u>Les copains élitistes</u></p> <p>Certains élèves ne veulent pas se « mélanger » et souhaitent rester entre eux.</p>	<p>Le groupe constitue pour l'adolescent un espace identitaire qui renforce l'assurance individuelle. Intégrer un élève considéré comme plus faible peut être synonyme de fragilisation du groupe.</p>	<p>- Préparer la constitution des groupes en amont de la leçon (groupes imposés).</p> <p>- Dans le cas où les élèves constituent eux-mêmes les équipes, anticiper les situations d'exclusion en s'assurant par exemple de l'équilibre numérique des équipes.</p>	
		<p style="text-align: center;"><u>Avantages</u></p> <p>Éviter les petits conflits liés à la constitution des groupes, qui nuisent à la dynamique collective et qui sont chronophages.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Inconvénients</u></p> <p>Risque de couper la dynamique collective des élèves qui veulent être ensemble.</p>
<p><u>Les abandonnés</u></p> <p>Certains élèves ne sont choisis par personne.</p>	<p>Le niveau présumé faible de certains élèves ou leur fragile intégration dans le groupe peut conduire à un « isolement social » violent. De fait, cela peut stigmatiser l'élève qui se sent « nul ».</p>	<p>Construire des situations où la présence de chaque membre du groupe est indispensable (cas du porteur et du voltigeur en acrosport).</p>	
		<p style="text-align: center;"><u>Avantages</u></p> <p>Créer une communauté d'intérêt entre les membres de l'équipe.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Inconvénients</u></p> <p>Risque de couper la dynamique collective des élèves qui veulent être ensemble.</p>
<p><u>Les groupes déséquilibrés</u></p> <p>Les groupes sont de niveaux très différents, ce qui impacte l'équilibre des confrontations.</p>	<p>Si les groupes ne sont pas de niveau homogène, cela peut assigner certains à un échec programmé.</p>	<p>- Organiser les groupes (ou adapter le règlement) de manière à préserver l'incertitude du résultat et/ou la réussite potentielle.</p> <p>- Moduler les groupes au fil des leçons.</p>	
		<p style="text-align: center;"><u>Avantages</u></p> <p>Faire en sorte que l'accès à la réussite soit possible pour chaque groupe.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Inconvénients</u></p> <p>Sentiment d'injustice pour les groupes qui réussissent.</p>

<p><u>Un temps sans fin</u> La constitution des groupes est chronophage car il y a plein de petits problèmes à régler : équilibre numérique, équilibre des rapports de force, place des filles et des garçons...</p>	<p>En faisant participer les élèves à l'organisation des équipes, le professeur « consomme » du temps de la leçon.</p>	<p>Conserver d'une leçon à l'autre les équipes constituées au début du cycle.</p> <hr/> <p><u>Avantages</u> Permet d'instaurer une « histoire collective » tout au long du cycle.</p> <p><u>Inconvénients</u> Le fait de ne pas toucher à la constitution des groupes pendant le cycle condamne certains élèves à ne pas pouvoir être avec leurs camarades (aspect démotivant).</p>	
<p><u>Les absents</u> Les absents du jour perturbent le fonctionnement du groupe.</p>	<p>Le groupe doit être constitué de manière à pouvoir fonctionner sans l'un de ses membres.</p>	<p>Envisager les situations de manière à ce qu'elles puissent être pratiquées par un groupe qui n'est pas complet (exemple : équipe de 2 relayeurs et un observateur qui peut toujours courir s'il y a un absent).</p> <hr/> <p><u>Avantages</u> Le groupe peut fonctionner même en cas d'absence.</p> <p><u>Inconvénients</u> Si le groupe est complet, il faut alors instituer des rôles sociaux de manière à « occuper » l'élève qui ne pratique pas.</p>	
<p><u>Le mélange des sexes</u> Les filles et/ou les garçons ne veulent pas être dans la même équipe.</p>	<p>À un âge où filles et garçons redéfinissent leur identité sociale, il peut apparaître dérangeant de se mélanger avec l'autre sexe (sentiment de malaise).</p>	<p>Adapter le mélange des sexes dans une même équipe selon les APSA.</p> <hr/> <p><u>Avantages</u> Permet de limiter les contacts corporels (parades en gymnastique) à une période d'adolescence où le contact avec le corps de l'autre peut être gênant.</p> <p><u>Inconvénients</u> Limite la prise en compte et l'intégration du rapport à l'autre dans ses différences.</p>	

Techniques utilisables pour constituer des équipes

- L'équipe inclusive : s'il est possible de laisser les élèves composer leurs équipes, il faut par contre veiller à ce que le choix ne génère pas des exclus (ceux dont personne ne veut). L'enseignant doit faire en sorte que chaque membre du groupe soit indispensable.
- L'équipe gagnante : chaque équipe doit être constituée de manière à offrir la possibilité de gagner ou d'atteindre son objectif.
- La bonne équipe : selon l'APSA, l'enseignant peut former des groupes de niveau, affinitaires, homogènes entre eux (et hétérogènes en leur sein) ou de besoin.

Règles d'or



Offrir à chacun un rôle indispensable dans un collectif stable au service d'un projet collectif
Le fait d'instaurer une interdépendance entre les membres du groupe est de nature à contribuer au fait qu'aucun élève ne se sente exclu. Chaque membre du groupe doit pouvoir apporter une plus-value qui se construit dans la durée

Structurer les modalités de communication
L'enseignant veillera à créer un espace et des modalités de communication favorable à la dynamique du groupe.



Pour aller plus loin



- Gréhaigne J-F. (1997). Les formes de groupement en sports collectifs : des aspects contradictoires. Revue EPS n°265
- Hauw D. (2000). Les groupes en EPS. In J.P. Rey (Ed.), Le groupe (pp. 89-104). Éditions Revue EPS
- Bordes P. (2004). Réflexions sur les modes de groupement des élèves. Revue EPS n°309
- Hallais L., Vors O. (2013). Stratégies d'intervention et formes de groupement en EPS. Revue Enseigner l'EPS n°260

Geste professionnel 14. Effectuer des démonstrations, aides et parades

Phase de leçon qui sollicite l'enseignant et/ou les élèves afin de montrer, aider ou protéger la réalisation motrice d'un apprenant

Prescriptions institutionnelles		Perspectives pédagogiques					
<p><u>Référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation (arrêté du 1/7/2013)</u></p> <p>- Prendre en compte les préalables et les représentations sociales (genre, origine ethnique, socio-économique et culturelle) pour traiter les difficultés éventuelles dans l'accès aux connaissances.</p> <p><u>Risques particuliers à l'enseignement de l'EPS et au sport scolaire (Circulaire 13/7/2004)</u></p> <p><i>En EPS, les contacts corporels entre les élèves ainsi qu'entre eux et l'enseignant sont une constante. Ils ont pu donner lieu à des interprétations conduisant à des mises en cause de certains professeurs, alors qu'ils résultent le plus souvent d'actes d'intervention directe de l'enseignant envers un ou des élèves en vue d'assurer leur sécurité ou la réussite de leurs apprentissages.</i></p>		<p>La dimension corporelle qui caractérise les enseignements dispensés en EPS conduit à des actions où le corps est exposé, voire touché.</p> <p>Dans ce contexte, le professeur d'EPS doit mettre en place un contexte qui permet à la fois :</p> <ul style="list-style-type: none"> - d'instaurer des aides et parades respectueuses d'autrui. - de contribuer à la sécurité du pratiquant. - de favoriser l'apprentissage du geste visé. <p>Pour ce dernier aspect, la démonstration vise à présenter un geste <i>destinée à être perçue par l'élève dans une perspective de prise d'information à des fins didactiques</i>. Celle-ci peut être :</p> <ul style="list-style-type: none"> - globale : l'exercice est présenté dans son ensemble afin de donner à l'élève sa signification ; - séquentielle : seule une partie du geste est démontrée afin de préciser un type particulier d'information 					
Études de cas							
Difficultés	Interprétations possibles	Solutions envisageables					
<p><u>La mauvaise démonstration</u></p> <p>La démonstration n'est pas toujours bien effectuée (même par le professeur !)</p>	<p>La maîtrise du geste n'est pas suffisante.</p>	<p>Ne pas démontrer si le geste n'est pas maîtrisé. Faire démontrer par un élève compétent.</p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;"><u>Avantages</u></td> <td style="width: 50%; text-align: center;"><u>Inconvénients</u></td> </tr> <tr> <td>Conserver la crédibilité et la bonne image de ce que le professeur veut montrer à ses élèves.</td> <td>Perte de l'autorité du professeur (compétence). Risque d'attirer l'attention des élèves sur de mauvais points techniques si la démonstration n'est pas précise.</td> </tr> </table>		<u>Avantages</u>	<u>Inconvénients</u>	Conserver la crédibilité et la bonne image de ce que le professeur veut montrer à ses élèves.	Perte de l'autorité du professeur (compétence). Risque d'attirer l'attention des élèves sur de mauvais points techniques si la démonstration n'est pas précise.
<u>Avantages</u>	<u>Inconvénients</u>						
Conserver la crédibilité et la bonne image de ce que le professeur veut montrer à ses élèves.	Perte de l'autorité du professeur (compétence). Risque d'attirer l'attention des élèves sur de mauvais points techniques si la démonstration n'est pas précise.						
<p><u>La parade incertaine</u></p> <p>Les parades entre élèves ne garantissent pas assez la sécurité du pratiquant (gymnastique, escalade...).</p>	<p>Les élèves ne connaissent pas ou ne maîtrisent pas efficacement les gestes de la parade.</p>	<p>Faire une démonstration et proposer des explications ciblées sur « comment parer »</p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;"><u>Avantages</u></td> <td style="width: 50%; text-align: center;"><u>Inconvénients</u></td> </tr> <tr> <td>Identifier les contenus qui permettent d'effectuer une parade efficace et sûre.</td> <td>Augmenter le nombre d'informations relatives à l'action (observation de celui qui agit et de celui qui pare).</td> </tr> </table>		<u>Avantages</u>	<u>Inconvénients</u>	Identifier les contenus qui permettent d'effectuer une parade efficace et sûre.	Augmenter le nombre d'informations relatives à l'action (observation de celui qui agit et de celui qui pare).
<u>Avantages</u>	<u>Inconvénients</u>						
Identifier les contenus qui permettent d'effectuer une parade efficace et sûre.	Augmenter le nombre d'informations relatives à l'action (observation de celui qui agit et de celui qui pare).						
<p><u>Un rapport corporel délicat</u></p> <p>Les élèves peuvent éprouver un malaise lorsque l'enseignant les touche lors des aides et parades (idem lorsque les élèves se parent entre eux).</p> <p>Les élèves sont réticents à effectuer des aides et parades d'un camarade d'un autre sexe</p>	<p>A un âge où les changements corporels sont très importants, l'adolescent peut ressentir le contact physique avec autrui comme envahissant, voire affectant son intimité.</p>	<p>Dans les activités concernées, constituer des groupes affinitaires pour diminuer l'appréhension de « l'autre » ; éventuellement, démixer les groupes dans les APSA du champ d'apprentissage 3.</p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;"><u>Avantages</u></td> <td style="width: 50%; text-align: center;"><u>Inconvénients</u></td> </tr> <tr> <td>Permet de minimiser le sentiment d'exposition à autrui.</td> <td>Il reste toujours des élèves fragiles, socialement plus isolés qui éprouvent une gêne importante dans les contacts corporels.</td> </tr> </table>		<u>Avantages</u>	<u>Inconvénients</u>	Permet de minimiser le sentiment d'exposition à autrui.	Il reste toujours des élèves fragiles, socialement plus isolés qui éprouvent une gêne importante dans les contacts corporels.
<u>Avantages</u>	<u>Inconvénients</u>						
Permet de minimiser le sentiment d'exposition à autrui.	Il reste toujours des élèves fragiles, socialement plus isolés qui éprouvent une gêne importante dans les contacts corporels.						

Techniques utilisables pour démontrer, aider et parer

- La démonstration du maître : si démonstration il y a, celle-ci doit être bien réalisée de manière à offrir une image claire de ce qu'il y a à faire ou à apprendre.
- Le permis de parer / d'assurer : il s'agit d'un permis à point, propre à chaque élève, qui certifie son niveau de compétence pour gérer la sécurité de ses camarades. Ce permis s'obtient en validant un ensemble de capacités et connaissances spécifiques.

Règles d'or



Effectuer une démonstration bien ciblée

La démonstration n'a d'intérêt que si elle permet de clarifier chez l'observateur le geste à réaliser ou un élément particulier à prendre en compte pour agir.

Supprimer toute ambiguïté lors des contacts corporels

Que ce soit entre le professeur et les élèves, ou entre les élèves, il ne doit subsister aucun doute sur la nature du contact corporel. Par précaution, l'enseignant peut même demander à l'élève, avant que l'action ne se déroule, s'il peut effectuer la parade.

Autoriser les parades entre élèves si la sécurité est assurée

Une parade d'un élève sur un autre n'est autorisée que si le parer dispose d'un niveau certifié lui permettant de gérer le danger objectif de la situation.



Pour aller plus loin



- Lafont L. (2002). Efficacité comparée de la démonstration explicitée et de l'imitation-modélisation interactive pour l'acquisition d'une séquence dansée chez des adolescentes de 12 à 15 ans. Revue STAPS n°58
- Gallin-Martel E., Hars M., Calmels C. (2007). L'apprentissage par observation. Revue GYM'Technic n°60
- Chalvin Y. (2007). Enseigner la sécurité. Revue EPS n°326
- Boizumault M., Cogerino G. (2015). Les touchers en EPS : entre usages et réticences ? Revue Française de pédagogie n°191

Geste professionnel 15. Observer et interpréter des comportements moteurs d'élèves

Phase qui doit permettre à l'enseignant d'observer et de comprendre les actions des élèves en vue de réguler les comportements


Prescriptions institutionnelles		Perspectives pédagogiques					
<p><u>Référentiel des compétences des métiers du professorat et de l'éducation, 2013</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître les processus et les mécanismes d'apprentissage - En situation d'apprentissage, repérer les difficultés des élèves afin mieux assurer la progression des apprentissages. - Construire et utiliser des outils permettant l'évaluation des besoins, des progrès et du degré d'acquisition des savoirs et des compétences. - Analyser les réussites et les erreurs. 		<p>Une fois que la situation est lancée, le professeur observe ses élèves dans une triple perspective :</p> <ul style="list-style-type: none"> - D'abord pour vérifier s'ils ont bien compris ce qui était demandé. - Ensuite pour s'assurer de la pertinence de l'organisation matérielle et humaine (vérifie aussi la sécurité). - Enfin, pour identifier les réalisations des élèves : difficultés, mais aussi réussite. <p>Cette triple observation peut alors déboucher sur des régulations plus ou moins immédiates et plus ou moins personnalisées.</p> <p>Cependant, il faut souligner que cette observation est souvent lacunaire, car elle se fait « dans le feu de l'action » et à partir d'indices plus ou moins mesurables.</p>					
Études de cas							
Difficultés	Interprétations possibles	Solutions envisageables					
<p><u>L'observation perturbée</u></p> <p>Observation de la motricité perturbée parce que l'enseignant doit régler des problèmes d'organisation</p>	<p>L'observation des comportements moteurs ne peut s'opérer que lorsque les élèves sont correctement engagés dans la tâche.</p>	<p>Anticiper les sources potentielles de dysfonctionnements : intervention des dispensés pour l'organisation matérielle ; se placer près des élèves susceptibles de perturber le cours...</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #fff3cd; width: 50%;"><u>Avantages</u></th> <th style="background-color: #fff3cd; width: 50%;"><u>Inconvénients</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="background-color: #fff3cd;">Permet à l'enseignant de se concentrer sur l'observation</td> <td style="background-color: #fff3cd;">La présence d'éléments perturbateurs ne permet pas toujours à l'enseignant de se détacher du contrôle de la classe.</td> </tr> </tbody> </table>		<u>Avantages</u>	<u>Inconvénients</u>	Permet à l'enseignant de se concentrer sur l'observation	La présence d'éléments perturbateurs ne permet pas toujours à l'enseignant de se détacher du contrôle de la classe.
<u>Avantages</u>	<u>Inconvénients</u>						
Permet à l'enseignant de se concentrer sur l'observation	La présence d'éléments perturbateurs ne permet pas toujours à l'enseignant de se détacher du contrôle de la classe.						
<p><u>L'ubiquité</u></p> <p>Difficultés pour observer tous les élèves.</p>	<p>Il est presque impossible pour le professeur d'observer tous les élèves de sa classe (parfois plus de 30) dans une situation motrice où le mouvement est bref, le tout dans un temps réduit..</p>	<p>- Utiliser des indicateurs chiffrés que les élèves peuvent relever et qui traduisent leur motricité (indicateurs de compétences). Et/ou demander aux élèves dispensés d'observer les comportements de leurs camarades selon des critères précis.</p> <p>- Centrer l'observation du 2 ou 3 élèves « témoins » des niveaux de pratique de la classe.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #fff3cd; width: 50%;"><u>Avantages</u></th> <th style="background-color: #fff3cd; width: 50%;"><u>Inconvénients</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="background-color: #fff3cd;">Permet de démultiplier les sources de prélèvement de l'information.</td> <td style="background-color: #fff3cd;">Fiabilité des relevés s'ils ne sont pas faits par le professeur.</td> </tr> </tbody> </table>		<u>Avantages</u>	<u>Inconvénients</u>	Permet de démultiplier les sources de prélèvement de l'information.	Fiabilité des relevés s'ils ne sont pas faits par le professeur.
<u>Avantages</u>	<u>Inconvénients</u>						
Permet de démultiplier les sources de prélèvement de l'information.	Fiabilité des relevés s'ils ne sont pas faits par le professeur.						
<p><u>Impression ou observation</u></p> <p>Observation qui relève plus de l'impression que d'une observation rigoureuse.</p>	<p>Il n'est pas toujours facile de traduire l'organisation motrice en critères mesurables : comment apprécier une bonne impulsion au saut en hauteur ?</p>	<p>Identifier et retenir des critères d'observation facilement quantifiables qui renseigneront sur le degré de maîtrise des apprentissages</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #fff3cd; width: 50%;"><u>Avantages</u></th> <th style="background-color: #fff3cd; width: 50%;"><u>Inconvénients</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="background-color: #fff3cd;">Les résultats sont lisibles pour le professeur et pour les élèves.</td> <td style="background-color: #fff3cd;">Les critères mesurables ne sont pas forcément révélateurs de la qualité des actions motrices engagées (exemple : le nombre d'appuis dans l'intervalle inter-obstacles ne signifie pas forcément que le franchissement a été rasant).</td> </tr> </tbody> </table>		<u>Avantages</u>	<u>Inconvénients</u>	Les résultats sont lisibles pour le professeur et pour les élèves.	Les critères mesurables ne sont pas forcément révélateurs de la qualité des actions motrices engagées (exemple : le nombre d'appuis dans l'intervalle inter-obstacles ne signifie pas forcément que le franchissement a été rasant).
<u>Avantages</u>	<u>Inconvénients</u>						
Les résultats sont lisibles pour le professeur et pour les élèves.	Les critères mesurables ne sont pas forcément révélateurs de la qualité des actions motrices engagées (exemple : le nombre d'appuis dans l'intervalle inter-obstacles ne signifie pas forcément que le franchissement a été rasant).						
<p><u>L'impossible observation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Une grande partie de la motricité des élèves en course d'orientation ne se déroule pas sous les yeux du professeur. - Les phases motrices et respiratoires sont difficiles à observer en natation puisqu'elles se déroulent sous l'eau. - La brièveté de l'action (franchissement d'une haie) rend l'observation difficile 		<p>Développer des outils d'une observation indirecte : montres GPS, vidéo...</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #fff3cd; width: 50%;"><u>Avantages</u></th> <th style="background-color: #fff3cd; width: 50%;"><u>Inconvénients</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="background-color: #fff3cd;">Permet d'accéder différemment et plus calmement à l'information</td> <td style="background-color: #fff3cd;">Lourdeur et coût des outils technologiques.</td> </tr> </tbody> </table>		<u>Avantages</u>	<u>Inconvénients</u>	Permet d'accéder différemment et plus calmement à l'information	Lourdeur et coût des outils technologiques.
<u>Avantages</u>	<u>Inconvénients</u>						
Permet d'accéder différemment et plus calmement à l'information	Lourdeur et coût des outils technologiques.						


- Le nombre de joueurs en sport collectif et le déplacement incessant des joueurs rend difficile l'isolement d'une unité tactique.			
<u>L'observation pertinente</u> Observation imprécise du fait de la méconnaissance de l'APSA.	L'observation n'a d'intérêt que si elle porte sur des éléments révélateurs des apprentissages visés (ex. rythme des appuis en multibonds).	Identifier et sélectionner dans la littérature les observables proposés par les auteurs	
		<u>Avantages</u> Cibler et rendre l'observation plus pertinente.	<u>Inconvénients</u> Difficulté à avoir un regard critique sur des éléments non maîtrisés.
<u>L'observation utile</u> L'interprétation des comportements peut différer selon les enseignants selon ce qui est observé.	Il peut y avoir plusieurs causes qui expliquent un comportement. La question est alors de savoir celle qui prédomine.	Questionner les élèves sur leurs intentions et ressentis	
		<u>Avantages</u> Permet d'accéder à une source d'organisation de la motricité	<u>Inconvénients</u> Difficulté pour les élèves à mettre en mot des intentions motrices qui ne sont pas toujours conscientisées.

Techniques utilisables pour observer et interpréter les comportements des élèves

- L'élève témoin : l'enseignant identifie deux ou trois élèves représentatifs des deux ou trois niveaux de pratique de la classe. Il centre son observation sur ces élèves.
- L'observation déléguée : l'enseignant met en place un système de « scores parlants », relevés par les élèves, qui le renseignent sur les comportements moteurs développés (exemple : nombre de coups de bras pour nager 25 m).
- Le point de passage : l'enseignant se place à un endroit qui lui permet de voir passer ses élèves un par un (effectuer un tir en double appui en basket).



Règles d'or 	<u>Cibler l'observation sur des éléments mesurables et significatifs de l'action</u> Sur la base du postulat selon lequel le comportement développé par l'élève traduit la manière dont il organise sa motricité, il s'agit alors pour l'enseignant de choisir des indices mesurables (observables) qui révèlent cette organisation. <u>S'organiser pour récupérer l'information utile</u> Que ce soit par une observation directe faite par lui-même ou par des relevés effectués par les élèves, l'enseignant doit pouvoir disposer d'informations
--	---

Pour aller plus loin 	<ul style="list-style-type: none"> - Gouju J-L., Vermersch P., Bouthier D. (2003). Observation des actions athlétiques par entretien d'explicitation. Étude de cas. Revue STAPS n°62. - Rage Y., Hayer N. (2015). La course d'orientation au CAPEPS : identifier les conduites des élèves. Revue EPS n°365. - Vigouroux L., Greco A., Maik F., Louvet J. (2016). Une méthodologie d'analyse de la motricité en escalade. Revue EPS n°373. - Duret S. (2017). Enquêter et observer sur ce qu'il y a à apprendre. Revue eNov n°12. - Braon G. (2019). Analyser la motricité existante d'un élève en danse pour la transformer dans le sens des apprentissages souhaités en EPS. Revue Enseigner l'EPS n°279. - Candy L., Gaildry E. (2019). Lire la motricité : conception et utilisation d'un cadre d'analyse. Revue EPS n°383. - Cizeron M., Ganière C. (2020). Quelles catégories pour analyser la conduite motrice et la transformer ? À propos de l'équilibration. Revue eJRIEPS numéro spécial 3.
--	--

Geste professionnel 16. Réguler les comportements moteurs

Phase qui doit permettre à l'enseignant d'accompagner les élèves dans leurs apprentissages


Prescriptions institutionnelles		Perspectives pédagogiques				
<p>Référentiel des compétences des métiers du professorat et de l'éducation, 2013</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître les processus et les mécanismes d'apprentissage - En situation d'apprentissage, repérer les difficultés des élèves afin mieux assurer la progression des apprentissages. - Différencier son enseignement en fonction des rythmes d'apprentissage et des besoins de chacun. - Favoriser la participation et l'implication de tous les élèves et créer une dynamique d'échanges et de collaboration entre pairs. 		<p>Apprendre est pour l'élève un parcours semé d'embûches. En effet, cela consiste à se confronter à une tâche pour laquelle il ne dispose a priori pas des moyens nécessaires pour la réussir ; ce qui de fait, le conduit à la nécessité de l'apprentissage.</p> <p>Mais pour que cette expérience / apprentissage devienne acquisition, il faut que l'élève puisse dépasser ses difficultés et échecs. Dans cette optique, l'enseignant joue un rôle primordial en régulant l'activité de l'élève.</p> <p>Les régulations correspondent aux communications verbales et non verbales (gestes) adressées aux élèves engagés dans un apprentissage. Elles peuvent être de nature technique, mais aussi méthodologique ou sociales. Elles reposent sur un temps d'observation de la pratique des élèves et peuvent prendre plusieurs formes : individuelles, par petits ou grands groupes...</p>				
Études de cas						
Difficultés	Interprétations possibles	Solutions envisageables				
<p><u>Élèves inattentifs</u></p> <p>Les élèves discutent pendant que le professeur apporte ses régulations.</p>	<p>Le contexte dans lequel les régulations sont apportées n'est pas favorable à leur intégration par les élèves.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Éviter de couper les élèves dans leur dynamique d'action. - Varier les modes de communication : pendant l'action, lors de regroupement par petits groupes, avec la classe entière... - Effectuer des régulations brèves et dans le calme 				
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #fff3cd; text-align: center;"><u>Avantages</u></th> <th style="background-color: #fff3cd; text-align: center;"><u>Inconvénients</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="background-color: #fff3cd;">Adapter la modalité de régulation à l'APSA et au contexte pour la rendre plus efficace.</td> <td style="background-color: #fff3cd;">La régulation est parfois vécue comme un temps « scolaire » pas toujours motivant.</td> </tr> </tbody> </table>		<u>Avantages</u>	<u>Inconvénients</u>	Adapter la modalité de régulation à l'APSA et au contexte pour la rendre plus efficace.
<u>Avantages</u>	<u>Inconvénients</u>					
Adapter la modalité de régulation à l'APSA et au contexte pour la rendre plus efficace.	La régulation est parfois vécue comme un temps « scolaire » pas toujours motivant.					
<p><u>Régulations compréhensibles</u></p> <p>Les élèves éprouvent des difficultés à comprendre les régulations.</p>	<p>La régulation proposée par l'enseignant est en décalage avec le niveau de l'élève. Du coup, la tâche reste trop simple ou trop compliquée pour lui.</p>	<p>Individualiser les régulations lorsqu'elles ne concernent qu'une partie des élèves.</p> <p>Effectuer les régulations par groupes de niveaux pour mieux cibler ce qu'il faut modifier</p>				
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #fff3cd; text-align: center;"><u>Avantages</u></th> <th style="background-color: #fff3cd; text-align: center;"><u>Inconvénients</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="background-color: #fff3cd;">Rendre la régulation utile pour l'élève</td> <td style="background-color: #fff3cd;">Difficulté à apporter des régulations à tous les élèves.</td> </tr> </tbody> </table>		<u>Avantages</u>	<u>Inconvénients</u>	Rendre la régulation utile pour l'élève
	<u>Avantages</u>	<u>Inconvénients</u>				
Rendre la régulation utile pour l'élève	Difficulté à apporter des régulations à tous les élèves.					
<p>Il est possible que les mots ne suffisent pas à intégrer la régulation : l'élève ne « voit » pas concrètement ce qu'il faut transformer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diversifier les régulations : verbales, mais aussi visuelles (démonstrations), physique (manipulation), matérielle (aménagement du milieu)... - Utiliser un pair pour médiatiser la régulation 					
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #fff3cd; text-align: center;"><u>Avantages</u></th> <th style="background-color: #fff3cd; text-align: center;"><u>Inconvénients</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="background-color: #fff3cd;">Permet de mieux faire passer le message</td> <td style="background-color: #fff3cd;">Communication qui peut s'avérer chronophage.</td> </tr> </tbody> </table>		<u>Avantages</u>	<u>Inconvénients</u>	Permet de mieux faire passer le message	Communication qui peut s'avérer chronophage.	
<u>Avantages</u>	<u>Inconvénients</u>					
Permet de mieux faire passer le message	Communication qui peut s'avérer chronophage.					
<p><u>Pertinence des régulations</u></p> <p>L'enseignant rencontre des difficultés à apporter des régulations pertinentes aux élèves.</p>	<p>L'observation des élèves, support aux régulations, se fait souvent dans le « feu de l'action ». De plus, régulations se décident souvent dans l'urgence et avec un faible recul réflexif. Enfin, une observation et une régulation efficace reposent sur une bonne connaissance de l'APSA.</p>	<p>Lister, lors de la préparation de leçon, les réponses et difficultés potentielles des élèves</p>				
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #fff3cd; text-align: center;"><u>Avantages</u></th> <th style="background-color: #fff3cd; text-align: center;"><u>Inconvénients</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="background-color: #fff3cd;">Anticiper les régulations possibles à apporter pendant le cours de la leçon.</td> <td style="background-color: #fff3cd;">L'observation et la régulation des comportements « in situ » demeure problématique lorsque l'enseignant ne connaît pas bien l'APSA.</td> </tr> </tbody> </table>		<u>Avantages</u>	<u>Inconvénients</u>	Anticiper les régulations possibles à apporter pendant le cours de la leçon.
<u>Avantages</u>	<u>Inconvénients</u>					
Anticiper les régulations possibles à apporter pendant le cours de la leçon.	L'observation et la régulation des comportements « in situ » demeure problématique lorsque l'enseignant ne connaît pas bien l'APSA.					


<u>Différenciation des régulations</u> L'enseignant éprouve des difficultés à apporter des régulations à tous les élèves.	Le nombre important d'élèves ne permet pas des régulations appropriés à chacun.	- Utiliser des situations de co-observation / régulation. - Effectuer des régulations par groupes de niveaux.	
		<u>Avantages</u> Permet de démultiplier les régulations	<u>Inconvénients</u> - Problème de pertinence dans les régulations si celles-ci se font entre pairs. - Augmentation des temps de régulations (si plusieurs petits groupes).

Techniques utilisables pour apporter des régulations aux actions des élèves

- La régulation flash : régulation instantanée que le professeur effectue dès la fin de l'action de l'élève.
- La régulation élèves témoins : l'enseignant cible son observation et ses régulations sur 2 ou 3 élèves jugés comme représentatifs d'un niveau de pratique.
- La co-régulation : l'enseignant, par le biais de fiches ou critères communiqués aux élèves, invite ces derniers à effectuer des régulations entre eux.



<p align="center">Règles d'or</p> 	<p align="center"><u>Offrir des régulations lors de toute activité d'apprentissage</u></p> Les régulations constituent un moyen incontournable pour que l'élève puisse ajuster son comportement au fur et à mesure de sa pratique. <p align="center"><u>Offrir un temps de pratique pour mettre en œuvre les régulations</u></p> Afin que les régulations puissent être intégrées, il est impératif que l'élève puisse avoir un temps de pratique pour les mettre en œuvre.
--	--

<p align="center">Pour aller plus loin</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Boudard J-M., Robin J-F. (2012). Pratiques de régulation didactique en Éducation Physique et Sportive et place des savoirs techniques : illustration à travers une étude de cas. Revue STAPS n°95. - Lebrun B. (2013). Pour une co-évaluation riche et complète. Revue eNov n°4. - Brau-Antony S. (2016). Évaluation et régulation des apprentissages en EPS : un point de vue didactique. Les dossiers "Enseigner l'EPS", vol. 2, pp. 20-25. - Cizeron M., Gagnière C. (2016). Élaborer des connaissances utiles aux enseignants pour guider les apprentissages des élèves en EPS : l'étude des morphogenèses des habiletés motrices. Revue eJRIEPS. - Roche L. (2019). Apprendre à guider l'activité des élèves grâce à l'usage d'une plateforme en ligne. Les dossiers "Enseigner l'EPS", vol. 5, 104-108. - Mayeko T. (2022). Les gestes de l'enseignant d'EPS pour réguler l'activité des élèves en classe : analyse et perspectives pour l'intervention en milieu scolaire. Revue STAPS n°137.
---	---

Geste professionnel 17. S'occuper de l'éternel débutant

Phase de leçon qui vise à accorder une attention particulière à l'élève qui éprouve de grosses difficultés à faire évoluer sa motricité


Prescriptions institutionnelles		Perspectives pédagogiques					
<p><u>Référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation (arrêté du 1/7/2013)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Différencier son enseignement en fonction des rythmes d'apprentissage et des besoins de chacun. Adapter son enseignement aux élèves à besoins éducatifs particuliers. - Analyser les réussites et les erreurs, concevoir et mettre en œuvre des activités de remédiation et de consolidation des acquis 		<p>La dimension visible (publique) des productions motrices constitue l'un des traits caractéristiques de l'EPS. De fait, les échecs ou grandes difficultés ne peuvent être masqués. De plus, ils prennent une dimension encore plus dérangeante, pour les élèves concernés et leurs professeurs, lorsqu'ils apparaissent redondants.</p> <p>C'est ainsi que les « éternels débutants » éprouvent des difficultés motrices qui bloquent leurs apprentissages. Si apprendre requiert du temps, faut-il encore que l'activité demandée à l'élève et que les régulations qu'il reçoit soient adaptées à son niveau. Ce qui pose la triple question de la pertinence 1) du choix des contenus d'enseignement, 2) des modalités d'interventions de l'enseignant et 3) de la spécificité du contexte dans lequel évolue cet « éternel débutant ».</p>					
Études de cas							
Difficultés	Interprétations possibles	Solutions envisageables					
<p><u>Apprentissages non déclenchés</u></p> <p>Après 5 leçons de lutte, certains élèves n'arrivent toujours pas à enclencher une forme de corps simple qui leur permettrait de déstabiliser l'adversaire.</p>	<p>Si ces élèves pratiquent bien la lutte, il peut s'agir en réalité d'une coopération et non d'une opposition. La peur du contact, de faire mal ou de se faire mal, les amène à faire semblant de combattre. Ils ne cherchent pas à imposer, par la force ou la ruse, un état à l'adversaire, mais à développer, par connivence, un accord tacite de « non agression » qui empêche tout progrès. Ce problème s'accompagne souvent d'une absence d'émotion ressentie dans cette attitude initiale.</p>	<p>Contourner le rapport de force physique en proposant un mode d'entrée dans l'activité par un contact progressif, médié par un objet (ballon), qui crée d'emblée un réel affrontement.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #FFD700; text-align: center;"><u>Avantages</u></th> <th style="background-color: #FFD700; text-align: center;"><u>Inconvénients</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="background-color: #FFD700;"> <p>Montrer que le contact est possible et acceptable.</p> </td> <td style="background-color: #FFD700;"> <p>Éloignement de la pratique de référence (« ce n'est pas de la lutte »).</p> </td> </tr> </tbody> </table>		<u>Avantages</u>	<u>Inconvénients</u>	<p>Montrer que le contact est possible et acceptable.</p>	<p>Éloignement de la pratique de référence (« ce n'est pas de la lutte »).</p>
<u>Avantages</u>	<u>Inconvénients</u>						
<p>Montrer que le contact est possible et acceptable.</p>	<p>Éloignement de la pratique de référence (« ce n'est pas de la lutte »).</p>						
<p><u>Progrès très faibles</u></p> <p>Malgré de nombreuses leçons de volley-ball, l'élève éprouve toujours énormément de difficulté à effectuer une passe correcte. Celle-ci reste explosive et imprécise.</p>	<p>La situation d'apprentissage ne cible pas le bon contenu : en n'attirant pas l'attention de l'élève sur le fait qu'une passe commence par un « amortissement » de la vitesse du ballon, l'élève demeure dans une frappe qui ne peut être qu'explosive. De même, il doit comprendre qu'il doit se placer rapidement pour être sous la ballon et non « sauter » vers le ballon pour le frapper.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cibler l'apprentissage sur le contenu prioritaire à acquérir au regard du niveau de maîtrise de l'élève - Donne à l'élève le temps d'une nouvelle organisation motrice <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #FFD700; text-align: center;"><u>Avantages</u></th> <th style="background-color: #FFD700; text-align: center;"><u>Inconvénients</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="background-color: #FFD700;"> <p>Respecter les besoins et la logique de progression de chacun (permettre les progrès).</p> </td> <td style="background-color: #FFD700;"> <ul style="list-style-type: none"> - Difficulté à identifier et gérer les difficultés de chaque élève de la classe. - Dimension chronophage des progrès de base. </td> </tr> </tbody> </table>		<u>Avantages</u>	<u>Inconvénients</u>	<p>Respecter les besoins et la logique de progression de chacun (permettre les progrès).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Difficulté à identifier et gérer les difficultés de chaque élève de la classe. - Dimension chronophage des progrès de base.
<u>Avantages</u>	<u>Inconvénients</u>						
<p>Respecter les besoins et la logique de progression de chacun (permettre les progrès).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Difficulté à identifier et gérer les difficultés de chaque élève de la classe. - Dimension chronophage des progrès de base. 						


<p><u>Apprentissages non utilisés</u> Les élèves sont à la 6^e leçon d'un cycle de badminton. Mais ils continuent, lors des situations de matches, à renvoyer le volant au centre du terrain, semblant oublier le travail réalisé pendant le cycle (alors que pendant les exercices, ils peuvent arriver à servir long, jouer sur les côtés...).</p>	<p>Les contenus proposés dans les situations d'apprentissage n'ont pas de sens pour les élèves. Autrement dit, ils ne répondent pas à un problème qu'ils se posent. Ainsi, ils peuvent réussir lors d'un exercice à envoyer le volant sur les côtés du terrain, sans pour autant utiliser ce moyen lors d'un match. Cela s'explique par le fait que le contenu a été construit indépendamment du contexte dans lequel il serait nécessaire.</p>	<p>Faire prendre d'abord conscience à l'élève du problème (situation problème) pour rendre nécessaire la technique ou la tactique à construire.</p>	
		<p><u>Avantages</u> Relier les contenus aux problèmes à résoudre dans une dynamique de progrès : pour mettre en difficulté l'adversaire, il faut jouer sur la périphérie du terrain.</p>	<p><u>Inconvénients</u> - Faire prendre conscience à l'élève du problème qu'il rencontre (ne met pas en difficulté l'adversaire par des renvois qui restent au centre du terrain) est à la fois chronophage et difficile (dévolution du problème compliquée car la « preuve » de l'inefficacité d'un geste est parfois difficile à apporter).</p>

Techniques utilisables pour aider l'éternel débutant à transformer sa motricité

- Le cours particulier : pour des élèves qui rencontrent de grosses difficultés (coordination...), il convient de leur accorder un temps de travail spécifique et individualisé. Par exemple, se concentrer sur la seule trajectoire du volant avant de chercher l'anticipation – coïncidence avec la frappe de la raquette.
- La dévolution du problème : faire percevoir à l'élève l'insuffisance de ses moyens pour rendre nécessaire de nouveaux savoirs (réussir la dévolution du problème, c'est-à-dire faire que le problème identifié par le professeur devienne celui de l'élève).
- La différenciation du mode d'entrée : face à des élèves qui éprouvent de fortes réticences à accepter l'affrontement, se montrer aux autres, s'aventurer seuls dans un milieu naturel... l'enseignant peut choisir de détourner momentanément la logique interne de l'activité. Le badminton peut ainsi devenir momentanément une activité de coopération.



<p>Règles d'or</p> 	<p><u>Permettre le progrès</u> Condition fondamentale de l'activité et la motivation de l'élève, tout doit être fait pour que celui-ci puisse percevoir une évolution de sa motricité. Il ne peut en effet y avoir d'investissement à long terme si l'élève ne se voit pas évoluer. Il s'agit donc de cibler le progrès possible pour l'élève en choisissant les contenus adéquats. <u>Que l'élève trouve du sens à sa pratique</u> : afin que l'élève puisse s'extraire d'une « impuissance apprise », il convient de diversifier les occasions de sens possibles à sa pratique : relation de plaisir, aventure collective, progrès personnel, réussite possible (objectifs personnalisés)...</p>
---	--

<p>Pour aller plus loin</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Mascret N. (2004). Comment dépasser « l'impuissance apprise ». Revue EPS n°309 - Ubaldi J-L. (2004). Une EPS de l'anti-zapping. Revue EPS n°309 - Deboucq F. (2007). Non aux éternels débutants. Revue Contre-Pied n°21. - Dieu O. (2010). L'éternel débutant. Revue EPS n°343 - Perge C., Trohel J. (2013). Les élèves très en difficulté en EPS. Revue EPS n°358
--	--

