



Les gestes professionnels de début et fin de leçon

1. Prendre contact avec les élèves
2. Faire l'appel
3. Gérer le déplacement vers l'installation sportive
4. Gérer le passage aux vestiaires
5. Transporter et installer du matériel
6. Présenter la leçon
7. Effectuer un retour au calme
8. Faire un bilan de la leçon
9. Organiser le départ des élèves

Geste professionnel 1. Prendre contact avec les élèves

Phase où l'enseignant rencontre pour la première fois de la journée ses élèves

Prescriptions institutionnelles		Perspectives pédagogiques					
<p>Il n'existe pas de prescriptions officielles sur la prise en main des élèves. Chaque établissement fixe ses propres règles (règlement intérieur). Généralement, le premier contact se fait dans la cour de l'établissement, à un endroit identifié, où le professeur prend en charge ses élèves.</p> <p>En cas de retard d'un élève, le règlement intérieur de l'établissement définit la conduite à tenir en faisant passer, la plupart du temps, celui-ci par la vie scolaire.</p> <p><u>Référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation (arrêté du 1/7/2013)</u> - <i>Installer avec les élèves une relation de confiance et de bienveillance</i></p>		<p>Bien avant l'appel, le premier contact avec la classe dans la cour constitue un moment plus important qu'il n'y paraît. Dans le brouhaha de la cour de récréation, cette rencontre permet de prendre le pouls de la classe en observant les comportements des élèves (agités, calmes). Cette appréciation de l'état de la classe impacte les premières paroles du professeur qui peuvent alors être accueillantes, plus ou moins personnalisées, chaleureuses, humoristiques (« <i>bonjour</i> », « <i>tu vas bien ?</i> », « <i>tu as un beau maillot</i> »...) ou plus fermes s'il règne une agitation (« <i>bonjour, commencez par vous mettre en rang</i> »).</p>					
Études de cas							
Difficultés	Interprétations possibles	Solutions envisageables					
<p><u>Élèves éparpillés</u> Agitation de certains élèves. Tous ne sont pas forcément bien « rangés ».</p>	<p>Le bruit ambiant de la cour de récréation et la proximité des élèves des autres classes ne favorisent pas le calme des élèves.</p>	<p>- Instaurer des routines (habitudes) qui permettent de « cadrer » les élèves. * lieu de rendez-vous * organisation spatiale pour attendre (en ligne, en grappe...)</p>					
		<p style="text-align: center;"><u>Avantages</u></p> <p>- « Habitus pédagogique » qui assure une stabilité dans la relation pédagogique.</p>		<p style="text-align: center;"><u>Inconvénients</u></p> <p>- Nécessité que tous les collègues de l'établissement jouent le jeu afin de stabiliser la « force de l'habitude ».</p>			
		<p>- Manifester sa présence par la parole et par son positionnement spatial devant le groupe.</p>		<p style="text-align: center;"><u>Avantages</u></p> <p>- Prise en main immédiate qui permet d'asseoir son autorité.</p>		<p style="text-align: center;"><u>Inconvénients</u></p> <p>- Contexte qui ne favorise pas toujours un contact facile : bruit de la cour de récréation, espace de rencontre mal délimité...</p>	
		<p>Manifester son enthousiasme à « être » avec les élèves (discussions...).</p>		<p style="text-align: center;"><u>Avantages</u></p> <p>- Instaurer une relation affective positive avec les élèves.</p>		<p style="text-align: center;"><u>Inconvénients</u></p> <p>- Risque d'une fausse camaraderie : le professeur « noyé » par ses élèves.</p>	
<p><u>Retard d'élèves</u> Absence ou retard d'élèves, ce qui crée une difficulté à bien regrouper toute la classe</p>	<p>S'il peut y avoir de réelles absences d'élèves, certains peuvent aussi profiter de ce moment un peu flottant pour prendre quelques degrés de liberté avec le fonctionnement normal.</p>	<p>Se montrer ferme quant à l'acceptation, ou non, de l'élève en retard.</p>					
		<p style="text-align: center;"><u>Avantages</u></p> <p>- Routine à instaurer qui permet aux élèves de savoir quel comportement adopter.</p>		<p style="text-align: center;"><u>Inconvénients</u></p> <p>- Situation qui se déroule dans un « entre-deux » (cour de récréation – installation sportive) pas toujours à contrôler.</p>			

Techniques utilisables pour prendre contact avec les élèves

- Le lieu GPS : que ce soit une zone matérialisée de regroupement dans le collège, ou un lieu de rendez-vous pour aller vers les installations, l'espace de prise en charge doit être clair et visible pour les élèves.
- Le moment T : plus les élèves attendent le professeur et plus les risques d'agitation deviennent importants. La sonnerie indique le moment de la prise en charge.
- L'attitude bienveillante : le professeur doit veiller à ce que chaque élève se sente identifié, regardé et pas dénié ; si possible dès le début de la leçon et a minima au cours de la leçon.

Règles d'or

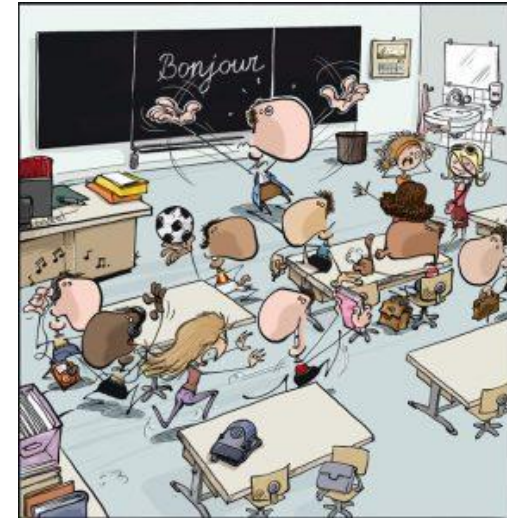


Instaurer un cadre structurant

- Ritualiser le lieu (près du portail...) et les modalités du regroupement (en rang, regroupés autour du professeur...).

Instaurer un contact positif

- Accueillir et saluer les élèves : manifester son contentement de les retrouver, faire preuve de sollicitude, développer leur confiance.



Geste professionnel 2. Faire l'appel

Phase consacrée à l'identification des élèves absents

Prescriptions institutionnelles	Perspectives pédagogiques
<p><u>Code de l'éducation 2020</u> - <i>Tout personnel responsable d'une activité organisée pendant le temps scolaire signale les élèves absents, selon des modalités arrêtées par le règlement intérieur de l'école ou de l'établissement</i> ».</p> <p>Le cours débute à la sonnerie. L'enseignant est donc responsable de sa classe à partir de ce moment.</p>	<p>Si l'appel répond à une demande obligatoire (contrôle des absences), c'est aussi un moyen pour l'enseignant d'entrer en contact avec ses élèves, de leur montrer qu'ils font partie du groupe. En début d'année, c'est aussi le moyen d'apprendre le nom de ses élèves. L'intonation et la manière d'appeler traduisent la dimension affective accordée par l'enseignant à ses élèves.</p> <p>C'est également un outil qui permet d'avoir une vue plus large sur l'investissement des élèves pendant le cycle (absences, retards, oubli de tenue...). Enfin, c'est le moment pour identifier les élèves inaptes qui ne pratiqueront pas, mais qui sont présents.</p> <p>Dans le cas de l'enseignement de la natation ou de déplacements, l'appel peut être refait en fin de leçon afin de vérifier qu'aucun élève n'a été « oublié ».</p>

Études de cas

Difficultés	Interprétations possibles	Solutions envisageables	
<p><u>Moqueries</u> Des élèves se moquent lorsque le professeur écorche le nom d'un élève.</p>	<p>Il est possible que l'élève dont le nom a été déformé se perçoive comme un objet d'amusement et éprouve un sentiment de ridicule vis-à-vis de ses camarades qui rigolent.</p>	- S'excuser immédiatement auprès de l'élève concerné.	
		<p style="text-align: center;"><u>Avantages</u></p> <p>- Permet de marquer le respect accordé à l'élève.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Inconvénients</u></p> <p>- Écorcher le nom d'un élève peut apparaître comme un signe de mauvaise maîtrise de la communication par le professeur.</p>
		- S'entraîner auparavant sur les prononciations et/ou s'assurer en aparté auprès de l'élève de la bonne prononciation de son nom.	
<p><u>Fausse réponse</u> Un élève répond « présent » à la place d'un autre.</p>	<p>Il peut s'agir d'un élève qui veut se faire remarquer par ses camarades. Mais souvent, c'est parce que les élèves perçoivent un manque de rigueur ou d'autorité chez le professeur dans sa manière de faire l'appel, qu'ils prennent cette liberté.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Avantages</u></p> <p>- Court-circuiter cette maladresse symbole d'une (petite) forme d'incompétence de la part du professeur.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Inconvénients</u></p> <p>- Aucun !</p>
		- Instaurer un rituel : endroit calme où les élèves ont l'habitude de lever la main quand leur nom est prononcé ; élèves assis, visibles, trop regroupés	
		<p style="text-align: center;"><u>Avantages</u></p> <p>- Instaurer une certaine solennité dans cet acte de début de leçon.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Inconvénients</u></p> <p>- Caractère un peu coercitif d'une leçon qui n'a pas encore vraiment démarré</p>
- Personnaliser l'appel par des petites remarques qui permettent aux élèves de se sentir considérés et donc... remarqués !		- Utiliser le prénom	
<p style="text-align: center;"><u>Avantages</u></p> <p>- Mise en place d'une sorte de contrat affectif qui engage l'élève à ne pas perturber cette phase du cours.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Inconvénients</u></p> <p>- Perception par les élèves d'une forme de démagogie éducative.</p>		

<u>Bavardage</u> De l'agitation – bavardage... - chez certains élèves : ceux déjà appelés ou ceux qui sont en fin de liste.	Le temps d'appeler tous les élèves de la classe peut paraître long pour certains qui ont envie d'aller pratiquer. Du coup, désœuvrés, ils se mettent à bavarder ou à s'agiter (rebond ballon...).	Essayer de ne pas traîner en faisant l'appel. Compter le nombre d'élèves et rechercher si besoin qui sont les deux ou trois absents.	
		<u>Avantages</u> - Court-circuiter cette maladresse symbole d'une (petite) forme d'incompétence de la part du professeur.	<u>Inconvénients</u> - Aucun !
		Procéder à un appel « filtrant » ou « masquant » : montée bus, sortie de vestiaire, entrée dans le gymnase, pendant l'échauffement (en vérifiant si les équipes d'échauffement sont complètes.	
		<u>Avantages</u> - Gain de temps. - Réduction des risques de perturbations du cours par les élèves.	<u>Inconvénients</u> - Les élèves ne perçoivent pas ce moment de contrôle institutionnel.

Techniques utilisables pour faire l'appel

- Le classique : le professeur appelle chaque élève par son nom et/ou prénom. Chacun répond présent.
- L'appel filtrant : le professeur identifie les élèves lors de leur montée dans le bus, lorsqu'ils sortent du vestiaire...
- L'appel masqué : le professeur procède par élimination. Il compte le nombre de présents et recherche si besoin le ou les absents. Il vérifie que chaque équipe préconstituée est bien présente...

Règles d'or



S'assurer de la présence ou absence des élèves

Aucune absence ne doit échapper au professeur.

Développer une relation avec les élèves

Aussi bref soit-il, l'appel est aussi l'occasion d'un premier échange entre le professeur et les élèves.



Pour aller plus loin



- Centre Alain Savary (2019). IFÉ. L'appel, un rituel pour construire le nombre

Geste professionnel 3. Gérer le déplacement vers l'installation sportive

Phase de la leçon où la classe rejoint le lieu de pratique

Prescriptions institutionnelles	Perspectives pédagogiques
<p><u>Surveillance des élèves (Circulaire 25/10/1996)</u> * Au collège, les déplacements des élèves doivent être encadrés. Mais en début ou fin de temps scolaire, le règlement intérieur de l'établissement peut prévoir, pour les élèves autorisés par leurs représentants légaux, un trajet individuel. * Au lycée, le règlement intérieur peut autoriser les élèves à accomplir seuls les trajets de courte distance entre le lycée et le lieu d'une activité scolaire.</p> <p><u>Risques particuliers à l'enseignement de l'EPS et au sport scolaire (Circulaire 13/7/2004)</u> <i>« Les équipements sportifs utilisés sont généralement implantés à l'extérieur des établissements scolaires. Les rejoindre nécessite des déplacements réguliers qui peuvent également être à la source d'incidents d'origines diverses. Les difficultés constatées peuvent être dues à l'environnement, aux moyens de déplacement, au non-respect des règles par des élèves ou à l'intervention de personnes extérieures aux groupes d'élèves en déplacement. Chaque fois que cela s'avèrera nécessaire, il conviendra d'étudier précisément les modalités de ces déplacements, l'aide éventuelle à apporter à leur organisation, ainsi que les dispositions à prendre en cas d'incident ou accident ».</i></p>	<p>Le déplacement vers ou au retour de l'installation sportive constitue un moment particulier. Il offre en effet un temps d'échange possible entre le professeur et les élèves avec des discussions individuelles qui contribuent à construire un rapport de confiance mutuel. C'est également un moment qui peut permettre d'amorcer ou conclure la leçon du jour (briefing ou debriefing). Toutefois, c'est aussi un temps dont peuvent profiter certains élèves pour s'agiter (bousculades entre élèves ; taper dans des panneaux de la voie publique...).</p> <p>Il convient donc de faire de ce moment-là un espace de civilité et de vivre ensemble où les élèves rentrent dans la peau « d'élèves EPS ».</p> <p>Il faut noter qu'en fonction des dangers potentiels, des moyens de transport ou du comportement des élèves sur le parcours, le règlement intérieur peut fixer les modalités du déplacement notamment par la présence de l'enseignant. Et dès lors que le professeur accompagne un groupe, il a une obligation de surveillance.</p>

Études de cas

Difficultés	Interprétations possibles	Solutions envisageables		
<p><u>Groupe éparpillé</u> Déplacement anarchique d'élèves : espacement important, élèves sur la voie de circulation...</p>	<p>Le temps de déplacement peut être perçu par les élèves comme un temps sans contraintes. Ce qui ouvre la porte à une désorganisation du groupe.</p>	<p>- Dès la première leçon, les consignes de déplacement seront commentées par le professeur d'EPS. - Importance des routines qui permettent de « cadrer » les élèves : organisation du groupe dans le déplacement : par 2... - Placer en tête du groupe des élèves « fiables ».</p>	<p style="text-align: center;"><u>Avantages</u></p> <p>- Techniques efficaces pour contrôler le déplacement d'un groupe.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Inconvénients</u></p> <p>Risque de lassitude ou d'infantilisation perçus par les élèves.</p>
<p><u>Comportements à risque</u> Passages risqués : traversée de rue...</p>	<p>L'attention des élèves sur les éléments extérieurs (rue...) est court-circuitée par ce qui se passe dans le groupe. Du coup, ils ne sont plus vigilants aux dangers potentiels : carrefour à traverser...</p>	<p>- Anticiper le danger : se placer devant le passage piéton... - Les règles du code de la route et les devoirs du piéton doivent être impérativement respectées. Si nécessaire demander de l'aide aux passants ou aux riverains. - En cas d'incident, prévenir l'établissement, les secours si besoin.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Avantages</u></p> <p>- Permet de faire évoluer le groupe par rapport aux dangers potentiels.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Inconvénients</u></p> <p>- Oblige l'enseignant à des va-et-vient</p>

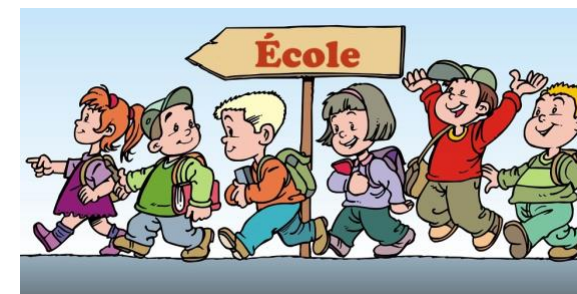
<p><u>Incivilités</u> Comportements d'élèves avec actes d'incivilités : sonnent aux portes, tapent dans les rétroviseurs, interpellent des passants...</p>	<p>Certains élèves peuvent profiter de ce moment peu contrôlé et parfois en dehors du cadre scolaire, pour se faire remarquer par leurs camarades, s'affranchir des règles habituelles de l'école, voire commettre des actes d'incivilités : frapper les rétroviseurs, sonner aux portes des maisons...</p>	<p>- Se placer au niveau des élèves susceptibles de commettre des actes déplacés.</p> <p><u>Avantages</u> - Permet de « dissuader » les actes anormaux et/ou d'intervenir rapidement. - Sanctionner a posteriori les actes répréhensibles (carnet, punition...).</p>	<p><u>Inconvénients</u> - Focalise l'enseignant sur certains élèves au détriment des contacts avec les autres élèves.</p>
--	---	--	---


Techniques utilisables pour gérer le déplacement d'un groupe sur la voie publique

- Le petit train : un duo d'élèves (de confiance) est placé en tête du groupe et fait office de « locomotive ». L'enseignant communique à ces élèves les consignes relatives au déplacement (s'arrêter au feu), pendant que lui, surveille l'ensemble du groupe. Il est possible de rajouter un deuxième duo d'élèves pour « fermer la marche ». Les deux duos d'élèves peuvent être remplacés par deux adultes si c'est possible (l'enseignant devant et un accompagnateur derrière).


- La planche : les élèves ont comme consigne de rester toujours à proximité des camarades de devant de manière à ce que le groupe forme une « planche » unie.

- La corde de vie (pour les petites classes) : tous les élèves de la classe tiennent avec leur main une corde qui va du premier au dernier élève.



<p>Règles d'or</p> 	<p><u>Prévenir pour éviter de sanctionner</u> Dès le début de l'année, instaurer des routines précises, claires, mais faisables avec la classe.</p> <p><u>Étendre le temps de la leçon</u> Les trajets offrent un temps de préparation et de prolongement de la leçon</p> <p><u>Personnaliser la relation avec les élèves</u> Les trajets constituent un moment d'échange différent et plus personnel avec les élèves.</p>
---	--

Pour aller plus loin



- Petiot O. (2020). L'activité d'une enseignante de 6e SEGPA lors des trajets reliant le collège et l'installation sportive : analyse d'une spécificité de l'EPS oubliée des chercheurs. Revue française de pédagogie n° 208, pages 65 à 81.

Geste professionnel 4. Gérer le passage aux vestiaires

Phase de la leçon qui permet aux élèves de déposer leurs affaires scolaires et de se mettre en tenue sportive.

Prescriptions institutionnelles		Perspectives pédagogiques							
<p>Risques particuliers à l'enseignement de l'EPS et au sport scolaire (Circulaire 13/7/2004)</p> <p>- La pratique de l'éducation physique nécessite le port d'une tenue adaptée qui doit être revêtue avant la séance et enlevée à la fin.</p> <p>- La mixité des classes, la préservation de l'intimité nécessitent des vestiaires séparés par sexe. Si ce n'est pas le cas, il appartiendra à l'enseignant d'adopter la solution la mieux adaptée à la situation particulière.</p> <p>- Le temps passé dans les vestiaires, hors de la présence de l'adulte, doit être suffisant pour permettre le changement de tenue, sans empiéter de manière excessive sur le temps de travail. Il faut aussi prendre conscience que les vestiaires peuvent être le lieu de comportements agressifs, voire de maltraitance. C'est afin d'éviter toute dérive (chahut, rixe, élèves prenant du retard...) que l'intervention de l'enseignant à l'intérieur du vestiaire peut s'avérer indispensable. En effet, il est de sa responsabilité d'assurer la sécurité de tous les élèves et de garantir les conditions d'enseignement.</p>		<p>La première fonction du passage aux vestiaires est de permettre aux élèves de se mettre en tenue de sport, tout en préservant leur intimité</p> <p>C'est aussi un lieu d'hygiène qui doit permettre de se nettoyer, de se laver. Enfin, c'est un endroit d'échange et de convivialité entre les élèves, sans la présence du professeur.</p> <p>Cependant, le passage aux vestiaires est un moment particulier car l'enseignant ne contrôle plus visuellement ses élèves. De fait, la préservation de l'intimité doit être assurée, à un âge où les jeunes voient leur corps changer brusquement. Par ailleurs, c'est aussi un moment qui peut se révéler chronophage ou source de chahut.</p> <p>Il faut bien souligner que l'enseignant, en cas de problème, est autorisé à intervenir, même dans le vestiaire de l'autre sexe.</p>							
Études de cas									
Difficultés	Interprétations possibles	Solutions envisageables							
<p>« Séjour » au vestiaire</p> <p>Temps exagéré pour sortir des vestiaires.</p>	<p>Le temps imparti pour se changer n'est pas intégré, voire même connu.</p>	<p>- Donner un temps limite pour se changer</p> <p>- Mettre un responsable des vestiaires pour chaque sexe</p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center; border-bottom: 1px dashed black;"><u>Avantages</u></td> <td style="width: 50%; text-align: center; border-bottom: 1px dashed black;"><u>Inconvénients</u></td> </tr> <tr> <td style="border-bottom: 1px dashed black;">- Consigne claire pour les élèves.</td> <td style="border-bottom: 1px dashed black;">- Sentiment pour les élèves que tout est contrôlé, même dans les moments où le professeur n'est pas présent.</td> </tr> </table>		<u>Avantages</u>	<u>Inconvénients</u>	- Consigne claire pour les élèves.	- Sentiment pour les élèves que tout est contrôlé, même dans les moments où le professeur n'est pas présent.		
	<u>Avantages</u>	<u>Inconvénients</u>							
- Consigne claire pour les élèves.	- Sentiment pour les élèves que tout est contrôlé, même dans les moments où le professeur n'est pas présent.								
<p>Les élèves profitent de ce lieu sans professeur pour retarder le début d'une leçon qui ne les attire pas forcément.</p>	<p>Les élèves profitent de ce lieu sans professeur pour retarder le début d'une leçon qui ne les attire pas forcément.</p>	<p>- Dynamiser le début de leçon : mettre de suite en activité par des petits jeux</p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center; border-bottom: 1px dashed black;"><u>Avantages</u></td> <td style="width: 50%; text-align: center; border-bottom: 1px dashed black;"><u>Inconvénients</u></td> </tr> <tr> <td style="border-bottom: 1px dashed black;">- Aspect ludique motivant qui incite les élèves à vouloir vite pratiquer.</td> <td style="border-bottom: 1px dashed black;">- Gestion matérielle et humaine plus compliquée car immédiate.</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="border-bottom: 1px dashed black;">- Ne fonctionne pas forcément avec tous les élèves.</td> </tr> </table>		<u>Avantages</u>	<u>Inconvénients</u>	- Aspect ludique motivant qui incite les élèves à vouloir vite pratiquer.	- Gestion matérielle et humaine plus compliquée car immédiate.		- Ne fonctionne pas forcément avec tous les élèves.
<u>Avantages</u>	<u>Inconvénients</u>								
- Aspect ludique motivant qui incite les élèves à vouloir vite pratiquer.	- Gestion matérielle et humaine plus compliquée car immédiate.								
	- Ne fonctionne pas forcément avec tous les élèves.								
<p><u>Vestiaire inutilisé</u></p> <p>Des élèves ne passent pas par les vestiaires</p>	<p>Ils sont déjà en tenue car ils ne veulent pas se montrer devant les autres (intimité). Ce qui pose également un problème potentiel d'hygiène après l'effort</p>	<p>- Obliger le changement de tenue.</p> <p>- S'assurer qu'il n'y a pas de moqueries ou de harcèlement dans le vestiaire.</p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center; border-bottom: 1px dashed black;"><u>Avantages</u></td> <td style="width: 50%; text-align: center; border-bottom: 1px dashed black;"><u>Inconvénients</u></td> </tr> <tr> <td style="border-bottom: 1px dashed black;">- Sensibiliser progressivement les élèves aux questions d'hygiène.</td> <td style="border-bottom: 1px dashed black;">- Surveillance difficile des vestiaires.</td> </tr> <tr> <td style="border-bottom: 1px dashed black;">- Rendre « normal » un moment d'intimité.</td> <td style="border-bottom: 1px dashed black;">- Injonction de se changer, voire de se doucher, qui peut être perçue comme violente.</td> </tr> </table>		<u>Avantages</u>	<u>Inconvénients</u>	- Sensibiliser progressivement les élèves aux questions d'hygiène.	- Surveillance difficile des vestiaires.	- Rendre « normal » un moment d'intimité.	- Injonction de se changer, voire de se doucher, qui peut être perçue comme violente.
<u>Avantages</u>	<u>Inconvénients</u>								
- Sensibiliser progressivement les élèves aux questions d'hygiène.	- Surveillance difficile des vestiaires.								
- Rendre « normal » un moment d'intimité.	- Injonction de se changer, voire de se doucher, qui peut être perçue comme violente.								

<p><u>Charivari dans les vestiaires</u> Chahut dans les vestiaires (blocage de porte, jet d'objets, cris...)</p>	<p>Les élèves peuvent profiter de ce lieu sans surveillance pour se laisser aller à « faire les fous ».</p>	<p>- Intervenir immédiatement à l'intérieur du vestiaire - Sanctionner si besoin</p>	
		<p><u>Avantages</u> - Maintenir l'ordre.</p>	<p><u>Inconvénients</u> - Intervention qui est parfois trop tardive.</p>
<p><u>Violence</u> Harcèlement entre élèves : voyeurisme, touchers (baisers), moqueries, insultes, déshabillage de force, racket, prise de vidéos...</p>	<p>L'absence de contrôle d'un adulte peut également ouvrir un champ propice au harcèlement entre élèves : propos dévalorisants, coups...</p>	<p>- Bien informer les élèves que toute agression dans le vestiaire doit être signalée sans délai à l'enseignant - Intervenir immédiatement à l'intérieur du vestiaire. - Sanctionner si besoin</p>	
		<p><u>Avantages</u> - Anticiper les comportements agressifs. - Ne pas laisser s'installer de la violence.</p>	<p><u>Inconvénients</u> - Difficulté à savoir ce qui se passe dans le vestiaire. Les « victimes » racontent rarement ce qu'elles ont vécu.</p>

Techniques utilisables pour gérer le passage aux vestiaires

- Le top chrono : les élèves disposent d'un temps compté pour leur passage au vestiaire. Le professeur annonce l'écoulement du temps.
- Le chef du vestiaire : un élève, ou un groupe d'élève, est chargé à tour de rôle de veiller au respect du temps imparti.
- La loi du vestiaire : par une affiche et des explications, bien communiquer aux élèves les interdits du vestiaire, et notamment la violence physique ou verbale.

Règles d'or



Faire du vestiaire un lieu habituel de passage

Dès le début de l'année, instaurer des règles de fonctionnement du vestiaire.

Assurer la sécurité affective et corporelle des élèves

Bien communiquer aux élèves qu'aucun comportement violent, physique ou verbal, ne peut être toléré dans les vestiaires.



Pour aller plus loin



- Joing I., Vors O. (2015). Victimation et climat scolaire au collège : les vestiaires d'éducation physique et sportive. *Déviance et Société* n° 39, pages 51 à 71

Geste professionnel 5. Transporter et installer du matériel

Phase de la leçon qui permet de mettre en place le matériel pédagogique nécessaire à la pratique et aux apprentissages

Prescriptions institutionnelles	Perspectives pédagogiques
<p><u>Sécurité des élèves. Pratique des activités physiques scolaires (Note de service du 9/3/1994)</u> <i>- L'enseignant d'EPS - concepteur de son enseignement - doit permettre à ses élèves de pratiquer dans des conditions de sécurité optimales.</i> <i>Avant le cours d'EPS, l'enseignant doit vérifier le bon état du matériel et des équipements utilisés pour l'enseignement.</i></p> <p><u>Risques particuliers à l'enseignement de l'EPS et au sport scolaire (Circulaire 13/7/2004)</u> <i>- Hormis le petit matériel, il n'appartient pas aux utilisateurs d'assurer l'entretien et la maintenance des matériels pédagogiques (...) Toutefois dans le cadre de sa responsabilité pédagogique, l'enseignant doit être attentif à l'état des matériels utilisés et doit signaler, par écrit, toute défectuosité au gestionnaire de ces équipements.</i></p> <p><u>Exigence de la sécurité dans les APPN dans le second degré (Circulaire du 19/4/2017)</u> <i>- L'enseignant reste, quel que soit le niveau d'évolution des élèves et quel que soit le dispositif concerné, responsable des choix pédagogiques proposés. La chaîne de sécurité et de contrôle, ainsi que la surveillance des élèves sont donc de sa responsabilité ».</i></p>	<p>La mise en place d'un matériel spécifique (plots, ballons, tapis...) doit permettre aux élèves de pratiquer dans de bonnes conditions, en vue d'apprentissages spécifiques, dans un contexte sécuritaire.</p> <p>La participation des élèves à ces tâches permet aussi de gagner du temps dans la gestion du matériel, contribue à les responsabiliser et les rendre autonomes, tout en développant leurs connaissances culturelles de l'activité (utilisation et placement du matériel).</p> <p>Pour autant, le transport, l'installation et le rangement du matériel sont souvent sources d'inconfort et de tension chez les enseignants. En effet, les élèves ne s'engagent pas facilement dans ces tâches, voire développent même des comportements d'évitement (élèves inactifs, chahut...).</p>

Études de cas

Difficultés	Interprétations possibles	Solutions envisageables	
<p><u>Élèves réfractaires pour aider</u> Des élèves rechignent à transporter, installer et ranger le matériel. Ce sont toujours les mêmes élèves qui remplissent ces tâches.</p>	<p>En basant la réalisation de ces tâches sur le principe du volontariat, l'enseignant laisse s'installer une société du « non droit » où chacun fait ce qu'il veut (ou ne veut pas !) et où les plus scolaires finissent par travailler pour les autres.</p>	Instaurer un tour de rôle sur la durée du cycle (affiche).	
		<p><u>Avantages</u></p> <p>- Clarification « contractuelle » du travail à réaliser.</p>	<p><u>Inconvénients</u></p> <p>- Travail préparatoire pour l'enseignant - Nécessité de surveillance pour l'enseignant</p>
		Rappeler que la leçon ne se termine que lorsque le matériel est rangé	
		<p><u>Avantages</u></p> <p>- Favorise la responsabilisation des élèves, - Instaure un cadre coercitif pour mener à bien ces tâches matérielles.</p>	<p><u>Inconvénients</u></p> <p>- Risque de créer des moments de tensions entre élèves et / ou entre les élèves et le professeur si la gestion de ces tâches ne se fait pas normalement.</p>
<p><u>Élèves perturbateurs</u> Des élèves jouent avec le matériel pendant le transport, l'installation ou le rangement.</p>	<p>Il est tentant pour les élèves de toucher le matériel : faire rebondir les ballons, se saisir d'une raquette...</p>	- Donner des consignes claires pour ne pas toucher au matériel tant que ce n'est pas autorisé. - L'enseignant peut rester à côté du chariot de ballon	
		<p><u>Avantages</u></p> <p>- Instaure une règle claire et immuable valable tout au long de l'année.</p>	<p><u>Inconvénients</u></p> <p>- Surveillance de tous les instants - Dimension paradoxale dans une tentation bien grande : vous allez jouer avec des ballons que vous n'avez pas le droit de toucher !</p>

<u>Élèves « tout permis »</u> Beaucoup d'élèves rentrent dans le local matériel.	Le local matériel donne envie aux élèves de voir, toucher, prendre voire « emporter » du matériel.	Réglementer l'entrée dans le local matériel via la présence de l'enseignant.	
		<u>Avantages</u> - Instaure une règle claire et immuable valable tout au long de l'année.	<u>Inconvénients</u> - Retire aux élèves la possibilité (même organisée) de rentrer dans cette « antre » un peu magique.
<u>Matériel est mal installé</u> Les élèves posent le matériel de manière plus ou moins aléatoire.	Ce qui est évident pour le professeur l'est rarement pour les élèves. Surtout en ce qui concerne le placement du matériel.	Donner des petits panneaux explicatifs afin que les élèves sachent où placer le matériel.	
		<u>Avantages</u> - Crée une habitude de fonctionnement quelle que soit l'activité. - Permet de démultiplier l'information du professeur auprès des élèves.	<u>Inconvénients</u> - Risque toujours présent que les schémas ne soient pas bien interprétés.
<u>Professeur « solitaire »</u> Le professeur installe seul le matériel pendant que certains élèves s'agitent.	En ne déléguant pas l'installation du matériel, l'enseignant s'oblige à « oublier » des élèves, qui du coup peuvent devenir plus agités..	Définir des rôles pour l'installation du matériel.	
		<u>Avantages</u> - Permettre à l'enseignant de garder le contrôle de sa classe sans se faire absorber par la dimension logistique de la leçon.	<u>Inconvénients</u> - Nécessité d'organiser sa classe pendant cette séquence ; ce qui peut être source de perte de temps et de brouhaha.
<u>Vol de matériel</u> Disparition de matériel à la fin de la leçon (vol potentiel).	Le matériel sportif (chronomètres, mousquetons...) utilisé par les élèves peut facilement « tenter » ces derniers	- Compter le matériel avant de le donner. - Numérotter le matériel (raquettes, balles...).	
		<u>Avantages</u> - Permet un suivi et une traçabilité du matériel	<u>Inconvénients</u> - Perte de temps

Techniques utilisables pour transporter et installer du matériel

- Chacun son tour : tout au long du cycle, des groupes d'élèves identifiés sont chargés à tour de rôle de transporter, mettre en place, ranger, ramener et comptabiliser le matériel.
- « Qui fait quoi » : sur un poster ou sur des petites fiches, toutes les tâches liées au matériel sont répertoriées et attribuées à l'ensemble des élèves.
- « A bon entendeur » : s'il y a suffisamment de volontaires et si les élèves développent une attitude assez scolaire, il est aussi possible de compter sur le bon vouloir des élèves pour assurer les tâches matérielles.

Règles d'or



Savoir ce qui doit être fait

Si le professeur attend une aide de ses élèves quant à la gestion du matériel, faut-il encore que ces derniers sachent ce qu'il y a à faire !

En faire un moment à part entière de la leçon

L'objectif est d'accorder une attention particulière à ces moments de début et fin de leçon en prenant le temps d'expliquer ce qui est attendu : où placer les poteaux, vérifier le nombre de mousquetons...



Geste professionnel 6. Présenter la leçon

Phase du début de la leçon où l'enseignant présente véritablement le travail qui va être mené

Prescriptions institutionnelles		Perspectives pédagogiques			
<p>Référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation (arrêté du 1/7/2013)</p> <p>- Utiliser un langage clair et adapté aux capacités de compréhension des élèves</p>		<p>En s'accordant un temps pour effectuer une présentation générale de sa leçon, l'enseignant s'efforce d'atténuer le caractère discontinu de son action. Concrètement, il s'agit en quelques minutes et au début du cours, de dégager un sens au travail entrepris avec les élèves. En d'autres termes, l'objectif est en quelque sorte de prolonger le passé. Pour cela, le rappel du cours précédent permet d'articuler les leçons. Quant à la présentation de la leçon du jour, elle ambitionne de faciliter le fonctionnement de la classe, ainsi que les apprentissages visés en identifiant ce qui va être réalisé dans les différents moments de la leçon.</p>			
Études de cas					
Difficultés	Interprétations possibles	Solutions envisageables			
<p><u>Brouhaha</u></p> <p>Bruit, agitation, discussion pendant que le professeur présente la leçon.</p>	<p>Certains élèves viennent d'abord en EPS pour pratiquer, jouer, se défouler. Ils n'envisagent pas vraiment ce qu'ils font comme de réels apprentissages (l'EPS n'est pas une matière comme les autres). Ils sont pressés de pratiquer.</p>	<p>Établir une routine pour stabiliser ce moment de la leçon : cadre habituel et propice à l'écoute (élèves à l'ombre), place du professeur (personne dans son dos), ne pas commencer à parler tant qu'il y a du bruit...</p>			
		<p style="text-align: center;"><u>Avantages</u></p> <p>- Instaurer et stabiliser ce rituel dès le début de l'année.</p>		<p style="text-align: center;"><u>Inconvénients</u></p> <p>- En imposant ce rituel exigeant, l'enseignant s'impose un contexte de fonctionnement qu'il doit faire respecter et qui va être source de tension ou perte de temps s'il doit s'interrompre.</p>	
<p><u>Élèves amorphes</u></p> <p>Si les élèves semblent écouter le professeur, tout se passe comme si le message n'était pas compris : pas de questions, de réactions, d'émotions...</p>	<p>Le fait qu'il n'y ait qu'une seule séance hebdomadaire d'EPS au lycée ne favorise pas la continuité des apprentissages.</p>	<p>Discours clair et succinct : but de la tâche et consignes essentielles</p>			
		<p style="text-align: center;"><u>Avantages</u></p> <p>- Concision du propos. Permet de communiquer les informations essentielles dans un temps réduit.</p>		<p style="text-align: center;"><u>Inconvénients</u></p> <p>- La verbalisation peut demeurer problématique pour certains élèves.</p>	
		<p>Présentation de la leçon via un poster qui comprend les principales séquences et les objets d'apprentissage.</p>		<p style="text-align: center;"><u>Avantages</u></p> <p>- Mode de communication différent qui reste accessible à tous dans le temps (permet aux inattentifs d'avoir accès à l'information).</p>	

Techniques utilisables pour présenter la leçon

- La salle de conférence : les élèves savent où se regrouper et ont l'habitude de ce temps de présentation.
- Le poster : une grande affiche où sont inscrits la compétence attendue en fin de cycle, ainsi que les éléments importants qui vont être travaillés pendant la leçon.
- Le menu du jour : une forme de présentation habituelle sous forme de menu en 4 ou 5 « plats » qui vont être servis tout au long de la leçon.

Règles d'or



Faire sobre pour être clair

Inutile de multiplier les informations. Essayer de ne livrer que les éléments essentiels qui ancrent et structurent la leçon.

Vendre un enthousiasme contagieux

L'enseignant doit profiter de ce moment pour contaminer ses élèves de son envie de faire cours



Pour aller plus loin



- Galek R. Entrer dans la leçon d'EPS, dès la prise en main des élèves, par la compétence à atteindre. <https://www.epsregal.fr/entrer-dans-la-lecon-par-la-competence-a-atteindre/>

Geste professionnel 7. Effectuer un retour au calme

Phase de fin de leçon qui permet aux élèves de retrouver un comportement plus calme

Prescriptions institutionnelles		Perspectives pédagogiques					
Le retour au calme, épisode classique des leçons d'EPS, n'est pas notifié dans les textes officiels.		Ritualisé, le retour au calme constitue pour les élèves un repère qui annonce la fin de la leçon. Il permet de quitter progressivement un état d'excitation et de retrouver des rythmes cardiaque et respiratoire normaux. Il peut même être associé à un état de bien-être. Il constitue aussi un véritable apprentissage permettant de savoir comment devenir plus calme.					
Études de cas							
Difficultés	Interprétations possibles	Solutions envisageables					
<p style="text-align: center;"><u>Pas de retour au calme</u></p> <p>Manque de temps en fin de leçon pour réaliser un retour au calme.</p>	<p>Des enseignants choisissent d'occulter cette phase afin de maximiser le temps d'action. À défaut, ils la supprime par manque de temps.</p>	<p>Gérer le déroulement de la leçon de manière à conserver au moins cinq minutes pour le retour au calme (réduire des situations d'apprentissage plutôt que le retour au calme).</p>					
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #D9E1F2; border: none;"><u>Avantages</u></th> <th style="background-color: #D9E1F2; border: none;"><u>Inconvénients</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="background-color: #D9E1F2; border: none;">- Conserver la maîtrise du déroulement temporel de la leçon</td> <td style="background-color: #D9E1F2; border: none;">- Temps qui est pris sur la partie de la leçon qui est spécifiquement consacrée à l'activité.</td> </tr> </tbody> </table>		<u>Avantages</u>	<u>Inconvénients</u>	- Conserver la maîtrise du déroulement temporel de la leçon	- Temps qui est pris sur la partie de la leçon qui est spécifiquement consacrée à l'activité.
<u>Avantages</u>	<u>Inconvénients</u>						
- Conserver la maîtrise du déroulement temporel de la leçon	- Temps qui est pris sur la partie de la leçon qui est spécifiquement consacrée à l'activité.						
<p style="text-align: center;"><u>Agitation</u></p> <p>Les élèves parlent, ne sont pas tous assis, n'écoutent pas tous le professeur.</p>	<p>Les élèves ne ressentent pas ce moment comme épanouissant ou source de bien-être.</p>	<p>- Espacer les élèves entre eux afin de diminuer les « interférences ».</p> <p>- Se placer près des élèves les plus agités.</p>					
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #D9E1F2; border: none;"><u>Avantages</u></th> <th style="background-color: #D9E1F2; border: none;"><u>Inconvénients</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="background-color: #D9E1F2; border: none;">- Un aménagement matériel et humain favorise le retour au calme.</td> <td style="background-color: #D9E1F2; border: none;">- L'exigence de calme ne permet paradoxalement pas forcément de revenir au calme, surtout après des séquences intenses d'actions motrices.</td> </tr> </tbody> </table>		<u>Avantages</u>	<u>Inconvénients</u>	- Un aménagement matériel et humain favorise le retour au calme.	- L'exigence de calme ne permet paradoxalement pas forcément de revenir au calme, surtout après des séquences intenses d'actions motrices.
		<u>Avantages</u>	<u>Inconvénients</u>				
- Un aménagement matériel et humain favorise le retour au calme.	- L'exigence de calme ne permet paradoxalement pas forcément de revenir au calme, surtout après des séquences intenses d'actions motrices.						
<p>Insister sur les ressentis corporels.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #D9E1F2; border: none;"><u>Avantages</u></th> <th style="background-color: #D9E1F2; border: none;"><u>Inconvénients</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="background-color: #D9E1F2; border: none;">- Permet d'aborder des contenus d'enseignement relatifs au corps, qui sont souvent occultés faute de temps.</td> <td style="background-color: #D9E1F2; border: none;">- Dimensions éducatives qui apparaissent peu intéressantes, et donc motivantes, aux yeux des élèves.</td> </tr> </tbody> </table>		<u>Avantages</u>	<u>Inconvénients</u>	- Permet d'aborder des contenus d'enseignement relatifs au corps, qui sont souvent occultés faute de temps.	- Dimensions éducatives qui apparaissent peu intéressantes, et donc motivantes, aux yeux des élèves.		
<u>Avantages</u>	<u>Inconvénients</u>						
- Permet d'aborder des contenus d'enseignement relatifs au corps, qui sont souvent occultés faute de temps.	- Dimensions éducatives qui apparaissent peu intéressantes, et donc motivantes, aux yeux des élèves.						

Techniques utilisables pour effectuer un retour au calme

- Les pétales de la fleur : les élèves s'allongent sur le dos. Ils se placent en cercle avec leurs pieds proches les uns des autres (sans se toucher) afin d'être relativement éloignés les uns des autres (sans être non plus éparpillés.)

Règles d'or



Rendez-vous même lieu, même moment

Stabiliser le lieu et la posture tout au long du cycle de manière à court-circuiter toute « nouveauté » de la part des élèves.



Geste professionnel 8. Faire un bilan de leçon

Phase de fin de leçon qui permet à l'enseignant de mettre un terme à la séquence d'enseignement proprement dite

Prescriptions institutionnelles	Perspectives pédagogiques
<p>Référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation (arrêté du 1/7/2013)</p> <p><i>Favoriser le développement d'échanges et de partages d'expériences professionnelles entre les élèves</i></p>	<p>Le bilan de leçon permet d'abord de faire prendre conscience aux élèves de ce qu'ils ont fait pendant la leçon : apprentissages, progrès... C'est un regard sur ce qui a été travaillé et une porte ouverte vers la leçon suivante.</p> <p>C'est aussi une occasion d'accéder aux ressentis des élèves en leur demandant ce qu'ils ont éprouvé, compris, appris. L'enseignant doit toutefois éviter que cet échange bascule dans un regard trop négatif !</p> <p>Cette dimension plus affective sert aussi à valoriser les comportements positifs de tel ou tel élève, ou au contraire à exprimer un mécontentement sur certaines attitudes observées lors de la leçon.</p> <p>Cette phase de la leçon constitue également un moyen de revenir au calme, une transition avant le retour aux vestiaires et en classe.</p>

Études de cas

Difficultés	Interprétations possibles	Solutions envisageables	
<p><u>Pas de bilan de leçon</u></p> <p>Manque de temps en fin de leçon pour réaliser un bilan de leçon.</p>	<p>Certains enseignants choisissent d'occulter cette phase afin de maximiser le temps d'action.</p>	<p>Gérer le déroulement de la leçon de manière à conserver quelques minutes pour le bilan (réduire des situations d'apprentissage plutôt que le retour au calme).</p>	
		<p style="text-align: center;"><u>Avantages</u></p> <p>- Instaure une habitude de leçon en leçon</p>	<p style="text-align: center;"><u>Inconvénients</u></p> <p>- « Consomme » du temps d'activité motrice.</p>
<p><u>Élèves inattentifs</u></p> <p>Des élèves sont peu réceptifs, bavardent ou manifestent leur envie de partir du cours</p>	<p>L'enseignant ne cible pas son intervention sur des éléments saillants et accrocheurs de la leçon.</p> <p>Les élèves ne perçoivent pas l'intérêt d'un bilan dans une leçon d'EPS considérée comme un moment de défoulement (l'EPS n'est pas une matière comme les autres).</p>	<p>Utiliser le temps de transport (bus) pour faire le bilan.</p>	
		<p style="text-align: center;"><u>Avantages</u></p> <p>- Permet de combiner un temps pédagogique avec un temps « matériel »</p>	<p style="text-align: center;"><u>Inconvénients</u></p> <p>- Communication difficile à cause du bruit et de la dispersion des élèves.</p>
<p><u>Élèves insatisfaits</u></p> <p>Retours d'élèves qui expriment clairement, et parfois de manière très directe, leur mécontentement de la leçon.</p>	<p>Les élèves peuvent percevoir ce temps comme un espace d'échanges et de discussions où le négatif peut parfois prendre le dessus.</p>	<p>- Centrer le bilan sur des dimensions facilement perceptibles pour les élèves (s'appuyer éventuellement sur des critères objectifs des actions motrices telles que les scores). Être concis afin de ne pas faire trop durer cette phase.</p> <p>- Combiner la phase de retour au calme avec la phase de bilan afin de mieux capter l'attention des élèves.</p>	
		<p style="text-align: center;"><u>Avantages</u></p> <p>- Permet de relier le travail réalisé avec les impressions du professeur</p>	<p style="text-align: center;"><u>Inconvénients</u></p> <p>- Temps scolaire supplémentaire qui oblige les élèves à rester concentrés alors que l'activité motrice est terminée.</p>
<p><u>Élèves insatisfaits</u></p> <p>Retours d'élèves qui expriment clairement, et parfois de manière très directe, leur mécontentement de la leçon.</p>	<p>Les élèves peuvent percevoir ce temps comme un espace d'échanges et de discussions où le négatif peut parfois prendre le dessus.</p>	<p>- Cibler les questions relatives aux ressentis agréables afin de ne pas finir sur une note trop négative.</p> <p>- Féliciter pour le travail accompli (« Vous avez bien travaillé... »).</p>	
		<p style="text-align: center;"><u>Avantages</u></p> <p>- Rétablir un rapport affectif positif avec les élèves</p>	<p style="text-align: center;"><u>Inconvénients</u></p> <p>- Risque de finir la leçon sur une mauvaise note si le bilan est bâclé ou « tumultueux ».</p>

Techniques utilisables pour faire un bilan de leçon

- La conférence de presse : identifier et médiatiser ce moment de fin de leçon afin que les élèves sachent qu'il se reproduira à chaque leçon.
- Les trois doigts : décliner un bilan en trois points qui sont déclinés avec trois doigts qui se lèvent au fur et à mesure qu'ils sont énoncés : ce qui a été fait, bien fait et ce qui sera fait la prochaine fois

Règles d'or

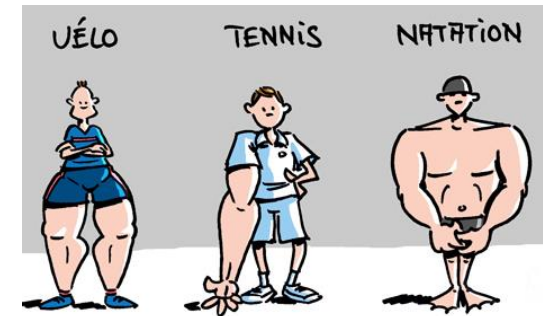


Structurer et produire un discours concis

Organise le discours autour de 2 ou 3 thèmes exposés de manière concise.

Médiatiser le moment de partage avec les élèves

- Valoriser le travail réalisé par tel ou tel élève (et faire en sorte que tout le monde ait été félicité au moins une fois pendant le cycle).
- Dire le plaisir éprouvé par le professeur au cours de la leçon réalisée (si c'est le cas !)
- Utiliser un ton plus léger, voire l'humour pour instaurer une relation affective positive.



Pour aller plus loin



- Rolan M. (2022). Un autre bilan de séance. Revue eNov n°22

Geste professionnel 9. Organiser le départ des élèves

Courte phase qui conclut la leçon et acte la fin de la prise en charge des élèves par l'enseignant

Prescriptions institutionnelles	Perspectives pédagogiques
<p>C'est la sonnerie du collège qui marque la fin du cours (avant celle-ci, les élèves doivent rester avec le professeur).</p> <p><u>Programme 2015 cycle 4 collège, volet 1</u> <i>Tout au long du cycle 4, les élèves sont amenés à conjuguer d'une part un respect de normes qui s'inscrivent dans une culture commune</i></p>	<p>Le départ des élèves constitue un moment qui peut être difficile à gérer car les élèves sont souvent pressés de regagner la cour de récréation. Pour autant, cette phase doit être l'occasion d'un dernier moment humain au cours duquel les protagonistes se disent au revoir (politesse).</p> <p>Le retour à l'établissement doit se faire dans des conditions de sécurité.</p> <p>Enfin, le professeur peut profiter de ce moment pour avoir quelques échanges avec ses élèves : impressions sur la leçon, suite de la journée...</p>

Études de cas

Difficultés	Interprétations possibles	Solutions envisageables	
<p><u>Élèves anomiques</u> Des élèves partent sans que le professeur ait véritablement signalé la fin du cours.</p>	<p>Les élèves sont pressés d'aller en récréation, de retrouver un temps « pour eux ». Ils n'entendent pas la sonnerie habituelle du collège.</p>	<p>Installer un rituel pour signaler la fin du cours : message vocal (« <i>vous pouvez y aller</i> ») ; geste standardisé (ouverture du portail)...</p> <p style="text-align: center;"><u>Avantages</u></p> <p>Permet d'indiquer clairement la fin du cours (faire office de sonnerie).</p>	<p style="text-align: center;"><u>Inconvénients</u></p> <p>Élèves souvent agités qui ne sont pas forcément tous réceptifs.</p>
<p><u>Élèves impersonnels</u> Des élèves partent en courant, sans saluer le professeur.</p>		<p>L'enseignant peut se placer au portail pour voir tous ses élèves partir et les saluer.</p> <p style="text-align: center;"><u>Avantages</u></p> <p>Donner une dimension humaine lors de cette phase souvent précipitée.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Inconvénients</u></p> <p>- Difficulté de s'adresser à tous</p>
<p><u>Élèves indisciplinés</u> Sur le chemin du retour, des élèves veulent rentrer chez eux sans repasser par le collège.</p>	<p>Revenir au collège pour repartir ensuite chez eux est clairement perçu comme une perte de temps lorsque la demi-journée de cours est terminée.</p>	<p>- Rappeler régulièrement la règle qui prévaut pour les déplacements. - Se placer à l'arrière du groupe lors des déplacements pour avoir un œil sur l'ensemble des élèves.</p> <p style="text-align: center;"><u>Avantages</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>Inconvénients</u></p>

Techniques utilisables pour organiser le départ des élèves

- Le point stratégique : se placer à un endroit filtrant de manière à pouvoir saluer tous les élèves qui partent.
- Le salut collectif : l'enseignant manifeste clairement la fin de la leçon par une phrase ritualisée qui s'adresse à tous les élèves : « *la leçon est maintenant finie, j'espère que vous l'avez bien appréciée* ».

Règles d'or



Dire au revoir

Principe basique, mais ô combien humain

Garantir un retour sécurisé

S'assurer que le retour des élèves de l'infrastructure jusqu'au collège se fasse dans de bonnes conditions de sécurité.



