

DONNÉES BIBLIOGRAPHIQUES

# TECHNIQUE



- Ouvrages
- Articles

Vincent LAMOTTE

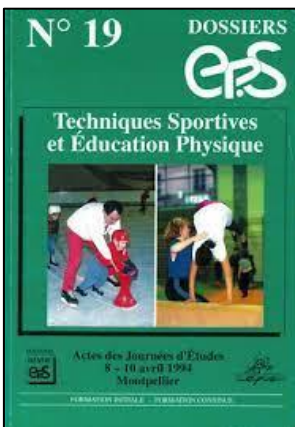
## OUVRAGES SUR LA (LES) TECHNIQUE(S)



**Buekers M. (1994). L'apprentissage des techniques sportives. Les Cahiers de l'INSEP n°8.**

M. J. Buekers aborde le problème de l'apprentissage des techniques et de l'entraînement en sport. Il tente d'incorporer les principes généraux concernant l'apprentissage des techniques et tactiques dans une conception opérationnelle de l'entraînement.

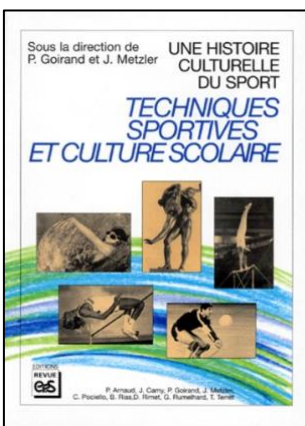
- Les limites de l'apprentissage des techniques
- Le développement de la technique à long terme
- L'apprentissage des techniques
- Le rôle de l'information dans l'apprentissage des techniques

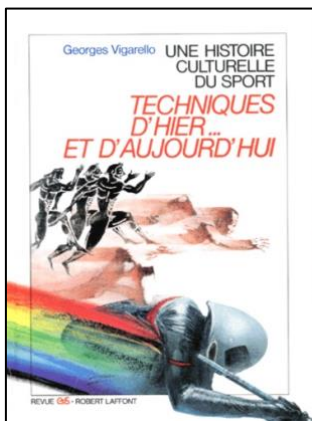


**Techniques sportives et Éducation Physique. (1994). Dossier EPS n°19**

**Goirand P., Metzler J. (1996). Techniques sportives et culture scolaire. Éditions Revue EPS.**

Le développement du sport, accéléré mais aussi anarchique, ne cesse d'interroger tous ceux qui ont la responsabilité d'entraîner ou d'enseigner, en fait tous les éducateurs soucieux de retrouver l'essence même des pratiques et communiquer aux jeunes générations les fondements de la culture sportive. Un regard sur l'histoire des pratiques sportives prises dans leur épaisseur sociale, politique, technique s'impose aujourd'hui pour en comprendre la nature, pour y déceler les valeurs sous-jacentes, pour analyser l'évolution des techniques. Cinq enseignants, spécialistes d'athlétisme, de combat, de gymnastique, de natation et de volley-ball interrogent l'histoire pour décrire et comprendre, chacun dans son domaine, les évolutions qui font, aujourd'hui, de ces sports, des références sociales pour des éducateurs pressés de renouveler les approches pédagogiques de l'enseignement sportif. Ces études séparées, chacune originale, trouvent leur place dans des problématiques générales exposées dans des contributions plus fondamentales ; sociologique, historique, épistémologique et didactique. Les enseignants d'EPS, les étudiants en STAPS, les candidats aux concours de recrutement en EPS, les sportifs, les entraîneurs et les dirigeants seront intéressés par ce regard à la fois rétro et prospectif.

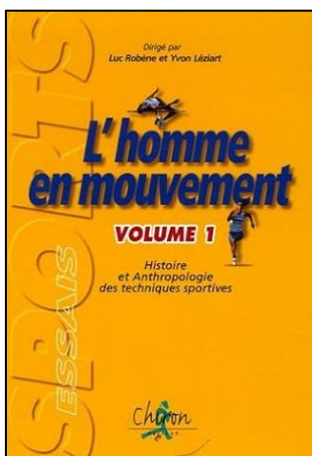




**Vigarello G. (1998). Techniques d'hier et d'aujourd'hui. Éditions Revue EPS.**

L'ouvrage de Georges Vigarello sera le livre de référence pour les 20 millions de sportifs que compte la France. Mais la restitution des techniques sportives à travers notre histoire prend une dimension sociologique qui séduira, également, toutes les personnes soucieuses de comprendre et de connaître la composante culturelle que représente le sport dans la société actuelle. C'est aussi l'histoire des outils utilisés par les différents sports, de leurs machines et de leurs environnements, qui est retracée par Georges Vigarello, le sport étant conçu comme une technique parmi d'autres dans l'histoire des civilisations. Le sport prend même des formes particulières où les pratiquants et les champions jouent un grand rôle, quelquefois plus important, même, que celui des ingénieurs et des savants. A travers l'évolution de la technique, c'est plus profondément la transformation culturelle du sport, celle des modèles du corps, la modification des horizons économiques ou des usages sociaux qui sont ici restituées. Vêtements, chaussures, perches, planches, etc., tout simplement de mieux comprendre le sport aujourd'hui en le replaçant dans un contexte et un acquis culturels.

**Robène L., Léziart Y. (2006). L'homme en mouvement : Tome 1 & 2. Éditions Chiron**



L'Homme en mouvement (volumes 1 et 2) est un projet original et novateur qui propose, par un réseau d'auteurs spécialistes, les dernières recherches publiées sur la technique sportive des points de vue historique, anthropologique, épistémologique, technologique... Ce livre a été conçu comme une série de regards croisés à partir de travaux et questionnements qui, de manière encore récente, ont contribué à alimenter le débat concernant la constitution d'un savoir légitime lié aux techniques mises en jeu dans le champ des activités physiques et sportives, à leurs histoires singulières et à l'histoire de leurs systèmes de variations culturelles et anthropologiques. Objets d'histoire, objets de savoir, la technique et les techniques sportives sont ici abordées comme manifestations de l'intelligence humaine, de l'inventivité, de l'appropriation, de la transformation, de la médiation... comme manifestations de la culture des hommes. Un livre qui s'articule en deux parties (correspondant aux deux volumes). • Première partie : Techniques sportives et société. Seconde partie : Techniques sportives et culture. On trouvera dans ces deux volumes des sujets abordés, tels que : l'histoire des modèles de domination technique en water-polo ; l'évolution du smash de haut niveau en volley-ball ; l'histoire des techniques de vitesse des passes en football ; la biomédecine et le sport ; ainsi que d'autres thèmes comme le rugby, l'athlétisme, la gymnastique, le dopage, la " marchandisation " des techniques sportives...

**Sous la direction de Marc Durand M., Hauw D., Poizat G. (2015). L'apprentissage des techniques corporelles. Presses Universitaires de France**



Les chapitres de cet ouvrage offrent un panorama des connaissances scientifiques sur l'apprentissage des techniques corporelles dans tous les secteurs de la vie sociale, à tous les âges et selon toutes sortes de perspectives (éducation, rééducation, entraînement, prévention, réalité virtuelle, robotique, etc). Ils relèvent des sciences de la vie, de l'homme et de la société, à partir d'une thématisation des chapitres, orientée soit vers la théorie, soit vers la pratique. Ce livre adopte une définition large des techniques corporelles comme ensemble des savoir-faire qui font l'objet d'un apprentissage et d'une transmission, constituant des éléments d'une culture et impliquant de façon prépondérante le corps et la motricité des individus et des collectifs. Ce panorama guide le lecteur depuis les démarches les plus classiques et validées d'intervention sur les techniques corporelles jusqu'aux innovations actuelles les plus étonnantes dans le domaine de la robotique et de la réalité virtuelle, et depuis les travaux classiques du début du XXe siècle jusqu'aux hypothèses théoriques les plus en pointe quant aux dimensions corporelles de tout acte humain, souvent rassemblées sous le concept d'embodiment.



**Devezeaux A., Sève C., Thouwarecq R., Adé D., Terré N. (2021). L'apprentissage des techniques corporelles et sportives. Éditions Revue EPS**

À partir d'un dialogue entre scientifiques et praticiens, cet ouvrage présente différentes manières de concevoir l'apprentissage des techniques corporelles et sportives. L'apprentissage moteur est en effet un objet complexe, conduisant l'intervenant à puiser dans plusieurs modèles pour mener à bien son activité professionnelle, quel que soit son secteur d'intervention : entraînement sportif, EPS, bien-être, santé...

Cette approche plurielle et compréhensive met l'accent sur le vécu des acteurs en s'intéressant à leurs préoccupations, leurs émotions, leurs sensations, ainsi qu'à l'exploitation d'opportunités significatives à leurs yeux dans l'environnement. Elle insiste sur l'importance d'une pratique consistante, de dispositifs favorisant la remobilisation des apprentissages, d'une approche tactico-technique valorisant les processus attentionnels et décisionnels. Les situations d'apprentissage et d'entraînement sont alors conçues comme des systèmes de contraintes et de ressources permettant des acquisitions fonctionnelles, contextualisées, porteuses de sens pour les pratiquants.

## ARTICLES SUR LA TECHNIQUE



- Mauss M. (1936). Les techniques du corps. Journal de Psychologie, XXXII

Dans cette conférence, Marcel Mauss entreprend de définir la notion de “techniques du corps”, soulevant au passage des interrogations philosophiques qui deviendront bientôt le terreau fertile de l’anthropologie française : Comment l’Homme apprend-il à utiliser son corps ? Dans quelle mesure ces techniques corporelles sont-elles le miroir de l’individu ? Ces techniques, à savoir la maîtrise de notre propre corps, ont-elles une incidence sur nous dans la société ?

Parlebas, P. (1978). La multiplicité des techniques enseignées en EPS va-t-elle à l’encontre de l’unité de la discipline ? In Questions réponses sur l’EPS, Paris, Éditions ESF, 41-46

L’enfant est tiré à hue et à dia parmi un immense champ de spécialités et de techniques qui semblent souvent n’offrir entre elles que bien peu de points communs. On voit aujourd’hui se craqueler une éducation physique en miettes qui reproduit son morcellement sur le corps du pratiquant voué peut-être lui-même à devenir émietté. Est-il alors légitime de parler de l’éducation physique, appellation qui postule l’unité d’une discipline ? La multiplicité des techniques corporelles, l’émiettement du corps qui semble lui répondre, ne s’inscrivent-ils pas en faux contre l’affirmation de cette unité ?

- Garrassino R. (1980). La technique maudite. Revue EPS n°164

Malgré l’avis de fossoyeurs trop pressés, qu’une E.P. reposant sur une technique bien comprise a, heureusement, devant elle, ses plus beaux jours à vivre.

- Arnaud P., Broyer G. (1981). Techniques sportives, techniques du corps. Revue EPS n°170

- Vigarello G., Vivès J. (1983). Technique corporelle et discours technique. Revue EPS n°184

La préoccupation technique est un élément essentiel des pratiques corporelles. Non seulement parce que celle-ci est une condition de l’entraînement sportif, mais aussi parce que la démarche pédagogique peut rarement y échapper : connaître plus précisément tout ce qui explique la réalisation d’un geste, c’est, évidemment pouvoir ensuite mieux l’enseigner.

- Arnaud P., Broyer G., (1985). Des techniques du corps aux techniques sportives. In La psychopédagogie des activités physiques et sportives (P. Arnaud et G. Broyer). Éditions Privat.

- Vigarello G., Vivès J. (1989). Gestualité de l’entraîneur et technique corporelle. Revue EPS n°216  
L’article se centre sur les gestes et l’attitude corporelle de l’entraîneur, les indices faits de signes « visualisés », de messages « silencieux », de communications non verbales. Autrement dit, l’ensemble des indicateurs et marqueurs



physiques, que l'entraîneur met en jeu avec son propre corps, pour transmettre son message et (ou) le clarifier en renforçant son explication.

- Vigarello G. (1992). L'histoire des techniques sportives et enseignement de l'EPS. Revue Spirales n°4, spécial didactique.

- Amade-Escot C. (1994). Questions. Dossier EPS n°19 Techniques sportives et éducation physique.

Comment penser les rapports de l'EPS et des techniques sportives? Point de vue d'un didacticien

- Dhellemmes R. (1994). L'enseignement de techniques athlétiques en EPS : l'apport d'approches didactiques. Dossier EPS n°19 Techniques sportives et éducation physique.

- Pociello C (1994). Cultures, techniques et corps sportifs. Dossier EPS n°19 Techniques sportives et éducation physique.

- Soler A. (1994). De la conception de la technique sportive dans quelques propositions d'enseignement des techniques athlétiques en EPS. Dossier EPS n°19 Techniques sportives et éducation physique.

Un tel examen montre, d'une part que certaines productions relèvent d'une conception réductrice de la technique; d'autre part qu'il ne suffit pas de vouloir solliciter chez les élèves une « activité technique », pour s'affranchir totalement et à coup sûr, d'une conception limitative de la technique. Telles sont les deux principales idées que nous développons dans cette contribution, après avoir précisé ce que nous entendons par conception réductrice de la technique sportive.

#### IV. CONCLUSION

Réhabiliter l'analyse des conditions biomécaniques élémentaires d'efficacité d'une part, développer un travail d'explicitation des éléments en mesure d'être identifiés et exploités par l'élève acteur pour réguler son action d'autre part, telles sont donc deux orientations qu'il paraît utile d'approfondir.

- Vivès J. (1994). Vers une réhabilitation de la technique et de l'exercice. Revue EPS n°247

Lorsqu'on examine depuis quelques années les textes officiels ou même les écrits des théoriciens-enseignants-chercheurs, on constate que les deux concepts de technique et d'exercice sont généralement utilisés avec un sens nettement restrictif, voire péjoratif. Cet ostracisme n'est pas nouveau. Il a pris ses racines naguère à une époque où on opposait l'enseignant-éducateur au technicien-entraîneur. Le premier devait trouver toute l'inspiration à son intervention dans l'enfant, le second dans le champion, ou autrement dit, pour l'un, il suffisait d'observer l'enfant et de le mettre en situation pour qu'il découvre les voies du progrès, tandis que pour l'autre, il s'agissait de faire se conformer le pratiquant, quel que soit son âge, au modèle du champion. Raccourci un peu excessif, sans doute, et pourtant l'EPS n'a cessé d'être profondément marquée par une telle conception.

- Bouthier D. (1995). L'EPS et son rapport aux techniques. Revue Spirales n°8 L'EPS dans l'école et la société d'aujourd'hui.

Nous allons traiter, d'une façon générale, des problèmes de l'EPS et de ses rapports avec la technique ou plutôt, et cela nous amène à une première mise au point, dans ses rapports avec les techniques socialement élaborées et culturellement accumulées et transmises. Ce faisant nous prenons d'ores et déjà une option au regard des propositions qui existent pour caractériser la discipline EPS, et notamment par rapport à la formulation courante de "développement de la personne et de ses ressources", et de "possibilité d'insertion dans les pratiques sociales d'APS". Il ne s'agit donc pas clairement de s'approprier, y compris de façon critique, le patrimoine culturel du domaine mais de se ménager la possibilité d'entrer en contact avec lui. Il n'est donc pas à l'ordre du jour dans les textes officiels de viser le développement de la personne à travers l'appropriation du patrimoine culturel et des usages multiformes des pratiques sociales d'activité physique.

- Clot Y. (1995). Technique et travail humain. Revue Spirales n°8 L'EPS dans l'école et la société d'aujourd'hui.

Si l'on veut parler des rapports entre la technique et le travail humain, on a un peu le choix : ou bien on tient un discours général sur le problème ou bien on choisit -et c'est ce que j'ai préféré faire ce matin -d'entrer dans la question par le détail, c'est-à-dire de regarder une situation de travail à la loupe de façon à ce que la discussion éventuelle que nous aurons s'appuie sur des données précises. Ce qui est intéressant dans la question de la technique, c'est la place qu'elle occupe dans le cours d'activité, c'est-à-dire dans le développement d'une activité. J'entends pas technique non pas seulement l'outil ou l'artefact au sens étroit, mais au sens large, l'unité dysharmonique entre le geste humain et l'outil, ce qui, j'imagine, n'étonnera pas complètement des pratiquants et des enseignants d'éducation physique.

- Gal N. Approche épistémologique des savoirs techniques. Contribution à une culture motrice des jeunes en EPS. Dossier EPS n°29. À quoi sert l'EPS ?

- Gal-Petitfaux N. (1999). Les croyances sur la technique en natation et leur effet sur les conceptions pédagogiques en EPS. Les Cahiers de l'INSEP n°28.

Objets de convoitise tout autant qu'objets de controverse, les techniques sportives constituent la matière première de l'Éducation Physique et Sportive. Chez les enseignants tout comme chez les entraîneurs, en natation, elles peuvent être l'objet de conceptions ou de croyances différentes qui fonctionnent comme une structure mentale sous-jacente, personnelle, souvent peu explicite et susceptible d'entraîner des démarches plurielles.

- Perez T. (2000). Danse. Enseignement et rapport à la technique. Revue EPS n°284.

La question de la technique dans l'enseignement de la danse soulève toujours de nombreux débats au sein de la profession. Deux conceptions s'opposent. Soit l'enseignant apporte à l'élève un bagage corporel avant de l'engager dans un travail de création et ce bagage passe par l'imitation de modèles gestuels. Soit le sujet se suffit à lui-même et l'enseignant travaille à partir des ressources corporelles et imaginatives propres à l'élève. Quel est le rapport technique-expression-crétion ?

- Pradet M., Soler A. (2000). Technique et EPS. Dossier EPS n°50

Les disciplines d'enseignement, comme d'ailleurs la plupart des structures sociales et humaines, évoluent en permanence en fonction d'influences diverses dont la caractéristique la plus partagée, n'est certainement pas la rationalité ni la cohérence. Pourquoi de nouveaux objectifs éducatifs deviennent-ils subitement incontournables ? Pourquoi des méthodes pédagogiques jusqu'alors délaissées s'imposent-elles tout à coup de façon quasi hégémonique et à l'inverse, pourquoi certaines autres perdent-elles soudain tout crédit ? Pourquoi de nouveaux corpus de connaissances envahissent-ils régulièrement les champs théoriques de certaines disciplines au détriment le plus souvent de ceux qui en constituaient jusqu'alors le soubassement ?



- Metzler J. (2001). Histoire des techniques et formation des intervenants. Illustration en volley-ball. Revue EPS n°292.

Le présent article met en avant la notion de technique, c'est-à-dire cet ensemble de procédés bien définis et transmissibles destinés à produire certains résultats jugés utiles. Il tente de faire évoluer le regard que nous portons habituellement sur la technique, d'affirmer la place essentielle de l'histoire des techniques sportives dans la formation des intervenants en milieu scolaire comme en milieu fédéral.

- Lafont L. (2002). Technique, modèles et didactique de l'EPS. Revue STAPS n°59.

L'objet de cette recherche est de décrire et d'analyser la place des techniques sportives et des procédures de guidage au sein du discours didactique. À cet effet une analyse de contenu a été réalisée à partir d'articles de la revue Spirales. Le corpus étudié est constitué d'articles généraux et de textes centrés sur deux APS de nature différente. Plusieurs constats s'imposent: les positions exprimées à l'égard des techniques sportives s'infléchissent au cours de la série de textes, la nature des APS organise inégalement les propositions didactiques. On interroge enfin les référents scientifiques qui sont invoqués par les auteurs.

- Lafont L., Bouthier D. (2003). Plaisir d'enseigner, désir d'apprendre : techniques corporelles et techniques d'intervention, enjeux et usages en didactique de l'EPS. In Si l'on parlait du plaisir d'enseigner l'éducation physique.

- Vigarello G. (2004). Technologie et formation. Revue EPS n°305.

La formation des enseignants d'éducation physique porte aujourd'hui sur la diversité des pratiques physiques et leurs habiletés, comme elle porte sur la diversité des savoirs censés les maîtriser. Le champ des pratiques est ainsi traversé de recherches en sciences sociales autant qu'en sciences biologiques.

- Vivier C. (2006). Le geste technique sexué : réflexion épistémologique appliquée à l'exemple du tennis féminin. In L. Robène & Y. Léziart, L'homme en mouvement

- Bouthier D. (2007). L'approche technologique au cœur des STAPS. Revue Contre-Pied n°20  
 Qu'est-ce que « l'approche technologique » dans les APSA ? L'auteur explique le sens d'une démarche qui a été initiée dans les années 80 pour répondre aux questions posées par l'intervention dans la logique universitaire des STAPS.

- Vors O., Gal N. (2007). Enseigner les techniques sportives dans une classe d'Éducation physique en Réseau ambition réussite : une activité "située", émergente et socialement construite.

Cette étude en anthropologie cognitive située analyse l'activité des élèves, de l'enseignant et leur articulation dans le cadre de classes difficiles en RAR (Réseau ambition réussite). Elle vise à comprendre ce qui « fait l'actualité » de l'Éducation Physique et Sportive (EPS) dans le contexte particulier des RAR et notamment ce qui peut expliquer les difficultés de l'enseignant à transmettre des techniques corporelles et sportives.

- Bouthier D. (2008). Technologie des APSA : évolution des recherches et de leur place dans le cursus STAPS. Revue eJRIEPS n°15

Haudricourt (1964) considère la technologie comme une science humaine des techniques. En APSA, la réhabilitation des techniques corporelles, après la période critique du technicisme, date du début des années quatre-vingt (Garassino, 1980 ; Vigarello, Vives, 1985). Qu'en est-il aujourd'hui des recherches en technologie en APSA et quelle place occupent-elles en STAPS dans les formations ? La vision enrichie des techniques et l'émergence de la technologie, comme approche rationnelle de la genèse et de la transmission des techniques, ont permis de passer d'une vision essentiellement « technocentrée » à une approche « anthro-techno-didactique ». Notamment sous l'impulsion d'Alain Durey, ces quinze dernières années ont vu la production régulière de thèses en technologie des APSA qui permettent aujourd'hui un bilan contrasté. Le volume de recherche dans le domaine n'est plus insignifiant et des outils conceptuels et méthodologiques de production de connaissances technologiques répondent à des critères de rigueur et des normes de crédibilité. Cependant ils sont peu valorisés en STAPS et rarement mis à disposition dans les formations initiales et continues en EPS.

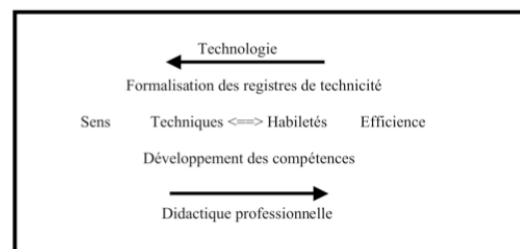


Figure 2. Symbiose technologie des PPSA et didactique de l'EPS  
 D'après Bouthier, D (2000). Symposium « didactique », Grenoble, ARIS, CD-Rom .

- Gal N. (2009). Le sport et la culture technique. Une plus-value pour l'éducation corporelle à l'école

L'article débute par une réflexion sur l'influence fondamentale de la culture sur l'éducation, dans le contexte de l'école. Puis, il aborde la spécificité éducative de la culture sportive, en se focalisant sur les techniques corporelles et sportives. Enfin, il discute des options didactiques permettant de faire de l'enseignement du sport et des techniques sportives un moyen d'éducation.

- Boudard J-M., Robin J-F. (2011). Décrire des pratiques de régulation didactique en EPS : la place des savoirs techniques. Revue eJRIEPS n°24

L'article est issu d'un travail de thèse. Son objectif est de décrire et comprendre les pratiques effectives de régulation didactique d'enseignants en éducation physique et sportive. Les régulations didactiques étudiées spécifiquement sont les communications et les gestes adressés aux élèves lorsque ceux-ci agissent dans une tâche donnée. Nous examinons ici, en particulier, la place prise par les savoirs à caractère technique lors de ces phases de régulation, et, plus généralement, les caractéristiques du guidage technique. Cinq professeurs volontaires ont été filmés et enregistrés, durant six séances, dans deux contextes différents (deux classes et deux APSA). Suite à ces observations, un entretien a été mené. Les résultats montrent que les régulations didactiques sont des temps privilégiés de guidage technique. Pour autant, les analyses « tâche par tâche », et « régulation par régulation » montrent une réalité plus complexe, dans laquelle les savoirs techniques n'occupent pas toujours une place prépondérante.

- Mouchet A. (2011). Les registres de technicité : un concept utile pour analyser l'activité des sujets dans les APSA ? Revue eJRIEPS n°23

Le but de cet article est d'examiner l'usage du concept de registre de technicité comme grille d'analyse de l'activité des sujets dans les APSA. Nous revenons sur l'évolution des définitions de la technicité et des registres de technicité, importés dans le champ des STAPS, afin de repérer les différentes interprétations et les éléments stables. Ensuite l'enjeu est d'illustrer le caractère fonctionnel de ce concept dans le champ sportif à travers l'analyse de l'activité d'entraîneurs en match et de l'activité décisionnelle de joueurs. Nous mettons en avant la possibilité de spécifier les différents registres, ainsi que l'articulation entre ces derniers. Il nous paraît intéressant de continuer à approfondir l'exploitation de ce concept outil en recherche et en formation, dans des contextes variés liés notamment à l'APSA et aux caractéristiques des situations analysées.



- Uhlich G., Eloi S., Bouthier D. (2011). La technologie dans le contexte des STAPS : de la conception d'outils à la conceptualisation... et réciproquement. *Revue eJRIEPS n°23*

Lors de ce travail, les auteurs cherchent à resituer les recherches technologiques en STAPS. Ils proposent certains éléments permettant de les organiser selon les besoins de leurs utilisateurs. Ils distinguent d'abord une position théorique qui interroge les rapports entre technologie et sciences. L'originalité technologique est alors mise en exergue. Puis, ils décrivent une position plus pragmatique qui fait apparaître la technologie comme un projet d'intervention sur le réel en traquant les savoirs de l'agir. Cette caractérisation amène à mettre en rapport, dans une perspective de formation en sport collectif, conceptualisation en acte et action conceptualisée. Enfin, ils adoptent une position technicienne qui suggère un lien entre technique et technologie. Ils décrivent alors le rapport organisé entre technique, technicité et registres de technicité. Ainsi, les registres deviennent une catégorisation dynamique des recherches technologiques.

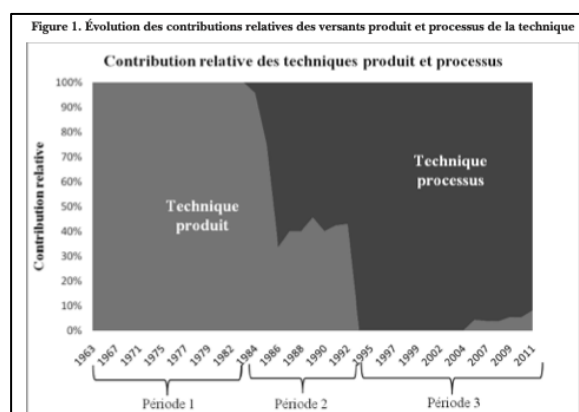
- Mouchet A. (2011). Les registres de technicité : un concept utile pour analyser l'activité des sujets dans les APSA ? *Revue eJRIEPS n°23*

- Boudard J-M., Robin J-F. (2011). Décrire des pratiques de régulation didactique en EPS : la place des savoirs techniques. *Revue eJRIEPS n°24*

L'article est issu d'un travail de thèse. Son objectif est de décrire et comprendre les pratiques effectives de régulation didactique d'enseignants en éducation physique et sportive. Les régulations didactiques étudiées spécifiquement sont les communications et les gestes adressés aux élèves lorsque ceux-ci agissent dans une tâche donnée. Nous examinons ici, en particulier, la place prise par les savoirs à caractère technique lors de ces phases de régulation, et, plus généralement, les caractéristiques du guidage technique. Cinq professeurs volontaires ont été filmés et enregistrés, durant six séances, dans deux contextes différents (deux classes et deux APSA). Suite à ces observations, un entretien a été mené. Les résultats montrent que les régulations didactiques sont des temps privilégiés de guidage technique. Pour autant, les analyses « tâche par tâche », et « régulation par régulation » montrent une réalité plus complexe, dans laquelle les savoirs techniques n'occupent pas toujours une place prépondérante.

- Roure C. (2012). L'évolution des conceptions des techniques dans les sports de raquette : analyse de publications professionnelles. *Revue STAPS n°96-97*

Cette recherche étudie l'évolution des techniques des sports de raquette en EPS à travers les articles de la *Revue EPS*. La littérature scientifique, centrée sur les phénomènes de transmission et d'appropriation des techniques sportives en EPS, fait état d'un double mouvement caractéristique de l'évolution des conceptions des techniques. D'une part les objets d'étude se décentrent progressivement des techniques sportives pour s'intéresser aux élèves producteurs de solutions techniques. D'autre part, l'analyse des formes gestuelles extérieures laisse peu à peu la place à l'analyse des processus internes de productions d'actions. Les articles retenus pour l'étude sont soumis à une analyse catégorielle permettant de repérer les conceptions des techniques au sein des discours et situations d'apprentissage relatifs à l'enseignement des sports de raquette. Nos résultats montrent que l'évolution des objets d'apprentissage techniques des sports de raquette suit ce double mouvement caractéristique. L'explicitation de ces résultats porte sur trois éléments de discussion, en prise avec la discipline EPS, qui sont : les modélisations du corps des élèves et leurs représentations, les valeurs du système éducatif et le rôle des enseignants.



- Bouthier D. (2013). Activité technique en contexte sportif : point de vue en technologie des pratiques physiques sportives et artistiques. *Revue eJRIEPS n°30*

- Boudard J-M., Musard M. (2017). Les régulations didactiques à caractère technique en EPS : difficultés et dilemmes rencontrés par les enseignants. *Revue Recherches en didactiques n°24*

Cet article rend compte d'une recherche à visée descriptive et compréhensive sur les régulations didactiques à caractère technique (RDT) en éducation physique et sportive (EPS). La méthodologie de la recherche consiste en cinq études de cas d'enseignants expérimentés et croise des données d'observations et d'entretiens. Les résultats montrent que les enseignants éprouvent des difficultés à réguler les apprentissages, notamment du point de vue technique. Ils expriment les dilemmes auxquels ils doivent faire face en relation avec les RDT.

- Durand M. (2015). Les techniques corporelles : définitions et analyses. In *L'apprentissage des techniques corporelles*.

Ce chapitre propose de clarifier cette situation par une entrée lexicologique, dans laquelle la visite du vocabulaire est le prétexte à une introduction élémentaire aux approches de ce qui touche aux techniques corporelles. Il rend simultanément compte de la richesse du lexique, de la variété des questionnements scientifiques, et de la diversité des analyses des techniques corporelles associées.

-

- Carole Sève C., Gal-Petitfaux N. (2015). Les techniques corporelles en éducation physique  
Une des particularités de la France réside dans les nombreux débats qui ont existé (et existent encore) concernant la mission éducative de l'EP à l'école et son positionnement vis-à-vis des techniques corporelles et des pratiques sportives. Ces débats qui ont encore un caractère aigu, et dont nous retraçons l'essentiel dans ce chapitre, permettent de mieux saisir la complexité des finalités et des contenus de l'EP à l'école.

- Hauw D. (2015). Apprentissage des techniques sportives. In L'apprentissage des techniques corporelles.

Les techniques, objets singuliers, sans cesse en adaptation, sont uniques et personnelles en permettant l'agencement, dans une situation particulière, des potentialités d'un individu. L'apprentissage ne consiste pas à copier ses idoles mais à savoir organiser, d'une façon originale et unique, sa propre action pour produire une performance dans tous les contextes d'accomplissement. Ceci est loin d'être simple, compte tenu justement du fait que ces techniques sportives présentent un haut degré d'élaboration. L'apprentissage de ces techniques reste d'ailleurs une question ouverte, stimulant les dialogues entre praticiens et chercheurs, et c'est précisément ce que ce chapitre propose de visiter.

- Robène L. (2017). Technologies et techniques des sports : le regard de l'histoire et des sciences humaines et sociales. Revue Sciences et Motricité n°97

L'histoire des techniques et des technologies sportives constitue un segment faiblement investi par les historiens. L'avènement tardif de travaux en ce domaine interroge tant les résistances de nature épistémologiques (difficulté à penser le geste technique et le corps technicisé du sportif comme objets d'histoire légitimes) que la complexité du champ de force qui organise et structure l'objet. L'importance de l'héritage anthropologique et la difficulté à dépasser les travaux précurseurs de Marcel Mauss sur les techniques du corps, les enjeux corporatistes et universitaires liés à la définition d'une expertise dans le champ des savoirs du corps, l'influence de la technologie culturelle, l'essor de l'histoire culturelle, la dimension relativement franco-centrée de la recherche, constituent autant d'éléments à prendre en compte dans ce cheminement difficile. Cet article tente de cartographier les dynamiques à l'œuvre dans la construction de l'histoire des techniques sportives, de ses problématiques, et cherche à mieux définir ses apports et son périmètre scientifique.

- 2015. Bancel. Éléments pour une histoire des apprentissages des techniques du corps

- Boudard J-M., Musard M. (2017). Les régulations didactiques à caractère technique en EPS. Revue Recherches en didactiques n°24

Le terme « régulation » (ou « réguler »), même s'il est employé dans des acceptions parfois diverses, est désormais omniprésent dans le champ des sciences de l'éducation et plus particulièrement en didactique. Ce geste éminemment professionnel, au cœur de la relation didactique, ne se réalise pas sans heurts dans les situations authentiques d'enseignement-apprentissage en EPS. Au-delà de la diversité des enseignants étudiés, émergent des difficultés et des dilemmes autour des régulations didactiques (RD), particulièrement celle à caractère technique (RDT). L'article débute par la présentation du cadre théorique et méthodologique, puis présente les résultats issus de cinq études de cas.

- Robène L. (2017). Technologies et techniques des sports : le regard de l'histoire et des sciences humaines et sociales. Revue Science et motricité n°97

- Schwartz Y. (2018). La technique est au cœur de l'histoire de la civilisation. Revue Contre-Pied n°20-21.

- Vigarello G. (2018). Une technique assumée est une technique qui libère. Revue Contre-Pied n°20-21

- Vigarello G. (2021). Les techniques corporelles et les transformations de leurs configurations. Revue STAPS HS

Une des questions les plus importantes de l'histoire des techniques corporelles est de connaître les raisons de leurs changements. Comment expliquer le déclenchement des modifications ? Le présent texte n'a pas cette ambition.

Il limite l'interrogation à la description du changement : qu'est-ce qui permet de dire qu'une technique a évolué ? Comment s'effectue le passage d'une configuration à une autre ? Du coup surgit une autre question : comment, dans un ensemble corporel « fini », comment dans cet ensemble où les éléments ne sont pas détachables (comme le sont les éléments d'un moteur ou d'une machine) peuvent s'effectuer des modifications quelquefois radicales ? Quels sont les principes de ces transformations techniques ?

La notion de technique corporelle est ici entendue dans un sens très classique : les moyens corporels explicitement transmissibles mis en place par un sujet pour atteindre le « mieux » possible un but donné.