

LECTURE THÉMATIQUE
DES TEXTES OFFICIELS RÉGISSANT
LE SYSTEME ÉDUCATIF & L'EPS



ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

Vincent LAMOTTE

SOMMAIRE

Les attendus de fin de cycle

- 1) Les attendus de fin de cycle dans les programmes d'EPS
 - Cycle 3
 - Cycle 4
 - Lycée professionnel
 - Lycée général et technologique

- 2) Les attendus de fin de cycle par champs d'apprentissage
 - Champ d'apprentissage n°1. Réaliser une performance motrice maximale mesurable à une échéance donnée.
 - Champ d'apprentissage n°2. Adapter ses déplacements à des environnements variés, inhabituels, incertains.
 - Champ d'apprentissage n°3. Réaliser une prestation corporelle à visée artistique ou acrobatique.
 - Champ d'apprentissage n°4. Conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif.
 - Champ d'apprentissage n°5. Orienter et développer les effets de l'activité physique en vue de l'entretien de soi



La parution des programmes d'EPS pour les classes de collège (2015) et lycées généraux, technologiques (2019) et professionnels (2019) a supprimé la liste nationale de référence des activités physiques sportives et artistiques (APSA).

Désormais, les « attendus de fin cycle » déclinés pour chaque champ d'apprentissage, constituent le point d'articulation entre les intentions éducatives générales et ce qu'il y a concrètement à apprendre en EPS.

Quant à la notion de « compétence attendue », elle relève désormais de la responsabilité des équipes pédagogiques de chaque établissement. Lesquelles peuvent s'appuyer sur les Ressources d'accompagnement, document non officiel publié par le Ministère.

Dans cette partie, nous proposons deux séries de tableaux dont l'objectif est d'offrir une vue synthétique de cette nouvelle organisation de l'EPS.

- En premier lieu, nous avons replacé les attendus de fin de cycle au sein de chaque programme d'EPS (cycle 3, cycle 4, lycée professionnel, lycée général et technologique).

- Puis nous avons regroupé les attendus de fin de cycle pour chaque champs d'apprentissage, ce qui permet d'obtenir un déroulé des attentes du cycle 3 à la terminale.

L'Education Physique et Sportive



LES ATTENDUS DE FIN DE CYCLE PAR NIVEAUX D'ENSEIGNEMENT

	DOMAINE 1 Les langages pour penser et communiquer	DOMAINE 2 Les méthodes et outils pour apprendre	DOMAINE 3 La formation de la personne et du citoyen	DOMAINE 4 Les systèmes naturels et les systèmes techniques	DOMAINE 5 Les représentations du monde et de l'activité humaine
Socle commun	<p>Développer sa motricité et construire un langage du corps</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adapter sa motricité à des situations variées. - Acquérir des techniques spécifiques pour améliorer son efficacité. - Mobiliser différentes ressources (physiologique, biomécanique, psychologique, émotionnelle) pour agir de manière efficiente. 	<p>S'approprier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprendre par l'action, l'observation, l'analyse de son activité et de celle des autres. - Répéter un geste pour le stabiliser et le rendre plus efficace. - Utiliser des outils numériques pour observer, évaluer et modifier ses actions. 	<p>Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumer les rôles sociaux spécifiques aux différentes APSA et à la classe (joueur, coach, arbitre, juge, observateur, tuteur, médiateur, organisateur...). - Comprendre, respecter et faire respecter règles et règlements. - Assurer sa sécurité et celle d'autrui dans des situations variées. - S'engager dans les activités sportives et artistiques collectives. 	<p>Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière</p> <ul style="list-style-type: none"> - Évaluer la quantité et la qualité de son activité physique quotidienne dans et hors l'école. - Connaître et appliquer des principes d'une bonne hygiène de vie. - Adapter l'intensité de son engagement physique à ses possibilités pour ne pas se mettre en danger. 	<p>S'approprier une culture physique sportive et artistique pour construire progressivement un regard lucide sur le monde contemporain</p> <ul style="list-style-type: none"> - Savoir situer des performances à l'échelle de la performance humaine. - Comprendre et respecter l'environnement des pratiques physiques et sportives.
Compétences travaillées	<p>FINALITÉ Former un citoyen lucide, autonome, physiquement et socialement éduqué, dans le souci du vivre ensemble</p> <p>L'ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE AU CYCLE 3 (Programme EPS 2015)</p> <p>LES CHAMPS D'APPRENTISSAGE L'EPS propose à tous les élèves, de l'école au collège, un parcours de formation constitué de quatre champs d'apprentissage complémentaires. Chaque champ d'apprentissage permet aux élèves de construire des compétences intégrant différentes dimensions (motrices, méthodologiques, sociales) en s'appuyant sur des APSA diversifiées.</p>				
Programme EPS	<p>LES CHAMPS D'APPRENTISSAGE L'EPS propose à tous les élèves, de l'école au collège, un parcours de formation constitué de quatre champs d'apprentissage complémentaires. Chaque champ d'apprentissage permet aux élèves de construire des compétences intégrant différentes dimensions (motrices, méthodologiques, sociales) en s'appuyant sur des APSA diversifiées.</p>				
Attendus de fin de cycle	<p>Produire une performance maximale, mesurable à une échéance donnée</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser des efforts et enchaîner plusieurs actions motrices dans différentes familles pour aller plus vite, plus longtemps, plus haut, plus loin. - Combiner une course un saut un lancer pour faire la meilleure performance cumulée. - Mesurer et quantifier les performances, les enregistrer, les comparer, les classer, les traduire en représentations graphiques. - Assumer les rôles de chronométreur et d'observateur. 	<p>Adapter ses déplacements à des environnements variés</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser, seul ou à plusieurs, un parcours dans plusieurs environnements inhabituels, en milieu naturel aménagé ou artificiel. - Connaître et respecter les règles de sécurité qui s'appliquent à chaque environnement - Identifier la personne responsable à alerter ou la procédure en cas de problème - Valider l'attestation scolaire du savoir nager (ASSN) 	<p>S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser en petits groupes 2 séquences : une à visée acrobatique destinée à être jugée, une autre à visée artistique destinée à être appréciée et à émouvoir. - Savoir filmer une prestation pour la revoir et la faire évoluer - Respecter les prestations des autres et accepter de se produire devant les autres 	<p>Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'organiser tactiquement pour gagner le duel ou le match en identifiant les situations favorables de marque. - Maintenir un engagement moteur efficace sur tout le temps de jeu prévu. - Respecter les partenaires, les adversaires et l'arbitre. - Assurer différents rôles sociaux (joueur, arbitre, observateur) inhérents à l'activité et à l'organisation de la classe. - Accepter le résultat de la rencontre et être capable de le commenter. 	
Les compétences visées	<ul style="list-style-type: none"> - Combiner des actions simples : courir-lancer ; courir-sauter. - Mobiliser ses ressources pour réaliser la meilleure performance possible dans des activités athlétiques variées (courses, sauts, lancers). - Appliquer des principes simples pour améliorer la performance dans des activités athlétiques et/ou nautiques. - Utiliser sa vitesse pour aller plus loin, ou plus haut. - Rester horizontalement et sans appui en équilibre dans l'eau. - Pendant la pratique, prendre des repères extérieurs et des repères sur son corps pour contrôler son déplacement et son effort. - Utiliser des outils de mesures simples pour évaluer sa performance. - Respecter les règles des activités. - Passer par les différents rôles sociaux. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conduire un déplacement sans appréhension et en toute sécurité. - Adapter son déplacement aux différents milieux. - Tenir compte du milieu et de ses évolutions (vent, eau, végétation etc.) - Gérer son effort pour pouvoir revenir au point de départ. - Aider l'autre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser le pouvoir expressif du corps de différentes façons. - Enrichir son répertoire d'actions afin de communiquer une intention ou une émotion. - S'engager dans des actions artistiques ou acrobatiques destinées à être présentées aux autres en maîtrisant les risques et ses émotions. - Mobiliser son imaginaire pour créer du sens et de l'émotion, dans des prestations collectives. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rechercher le gain de l'affrontement par des choix tactiques simples. - Adapter son jeu et ses actions aux adversaires et à ses partenaires. - Coordonner des actions motrices simples. - Se reconnaître attaquant / défenseur. - Coopérer pour attaquer et défendre. - Accepter de tenir des rôles simples d'arbitre et d'observateur. - S'informer pour agir. 	

Socle commun		DOMAINE 1 Les langages pour penser et communiquer	DOMAINE 2 Les méthodes et outils pour apprendre	DOMAINE 3 La formation de la personne et du citoyen	DOMAINE 4 Les systèmes naturels et les systèmes techniques	DOMAINE 5 Les représentations du monde et de l'activité humaine
Programme EPS	Compétences travaillées	Développer sa motricité et construire un langage du corps - Acquérir des techniques spécifiques pour améliorer son efficacité - Communiquer des intentions et des émotions avec son corps devant un groupe - Verbaliser les émotions et sensations ressenties - Utiliser un vocabulaire adapté pour décrire la motricité d'autrui et la sienne	S'approprier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre - Préparer-planifier-se représenter une action avant de la réaliser - Répéter un geste sportif ou artistique pour le stabiliser et le rendre plus efficace - Construire et mettre en œuvre des projets d'apprentissage individuels ou collectifs - Utiliser des outils numériques pour analyser et évaluer ses actions et celles des autres	Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités - Respecter, construire et faire respecter règles et règlements - Accepter la défaite et gagner avec modestie et simplicité - Prendre et assumer des responsabilités au sein d'un collectif pour réaliser un projet ou remplir un contrat - Agir avec et pour les autres, en prenant en compte les différences	Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière - Connaître les effets d'une pratique physique régulière sur son état de bien-être et de santé - Connaître et utiliser des indicateurs objectifs pour caractériser l'effort physique - Evaluer la quantité et qualité de son activité physique quotidienne dans et hors l'école - Adapter l'intensité de son engagement physique à ses possibilités pour ne pas se mettre en danger	S'approprier une culture physique sportive et artistique pour construire progressivement un regard lucide sur le monde contemporain - S'approprier, exploiter et savoir expliquer les principes d'efficacité d'un geste technique - Acquérir les bases d'une attitude réflexive et critique vis-à-vis du spectacle sportif - Découvrir l'impact des nouvelles technologies appliquées à la pratique physique et sportive - Connaître des éléments essentiels de l'histoire des pratiques corporelles éclairant les activités physiques contemporaines
	Attendus de fin de cycle	Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée - Gérer son effort, faire des choix pour réaliser la meilleure performance dans au moins deux familles athlétiques et/ou au moins de deux styles de nages - S'engager dans un programme de préparation individuel ou collectif - Planifier et réaliser une épreuve combinée - S'échauffer avant un effort - Aider ses camarades et assumer différents rôles sociaux (juge d'appel et de déroulement, chronométrateur, juge de mesure, organisateur, collecteur des résultats, ...)	Adapter ses déplacements à des environnements variés - Réussir un déplacement planifié dans un milieu naturel aménagé ou artificiellement recréé plus ou moins connu - Gérer ses ressources pour réaliser en totalité un parcours sécurisé - Assurer la sécurité de son camarade - Respecter et faire respecter les règles de sécurité	S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique - Mobiliser les capacités expressives du corps pour imaginer composer et interpréter une séquence artistique ou acrobatique - Participer activement au sein d'un groupe, à l'élaboration et à la formalisation d'un projet artistique - Apprécier des prestations en utilisant différents supports d'observation et d'analyse	Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel En situation d'opposition réelle et équilibrée - Réaliser des actions décisives en situation favorable afin de faire basculer le rapport de force en sa faveur ou en faveur de son équipe. - Adapter son engagement moteur en fonction de son état physique et du rapport de force. - Être solidaire de ses partenaires et respectueux de son (ses) adversaire(s) et de l'arbitre. - Observer et co arbitrer. - Accepter le résultat de la rencontre et savoir l'analyser avec objectivité	
	Les compétences visées	- Mobiliser, en les optimisant, ses ressources pour réaliser la meilleure performance possible à une échéance donnée. - Se préparer à l'effort et s'entraîner pour progresser et se dépasser. - Utiliser des repères extérieurs et des indicateurs physiques pour contrôler son déplacement et l'allure de son effort. - Maîtriser les rôles d'observateur, de juge et d'organisateur. - Prendre en compte des mesures relatives à ses performances ou à celles des autres pour ajuster un programme de préparation.	- Choisir et conduire un déplacement adapté aux différents milieux (terrestre, aquatique ou aérien). - Prévoir et gérer son déplacement et le retour au point de départ. - Respecter et faire respecter les règles de sécurité et l'environnement. - Analyser ses choix a posteriori de l'action. - Assurer, aider l'autre pour réussir ensemble. - Évaluer les risques et apprendre à renoncer.	- Élaborer et réaliser, seul ou à plusieurs, un projet artistique et/ou acrobatique pour provoquer une émotion du public. - Utiliser des procédés simples de composition et d'interprétation. - S'engager : maîtriser les risques, dominer ses appréhensions. - Construire un regard critique sur ses prestations et celles des autres, en utilisant le numérique.	- Rechercher le gain de la rencontre par la mise en œuvre d'un projet prenant en compte les caractéristiques du rapport de force. - Utiliser au mieux ses ressources physiques et de motricité pour gagner en efficacité dans une situation d'opposition donnée et répondre aux contraintes de l'affrontement. - S'adapter rapidement au changement de statut défenseur / attaquant. - Co arbitrer une séquence de match (de combat). - Anticiper la prise et le traitement d'information pour enchaîner des actions. - Se mettre au service de l'autre pour lui permettre de progresser.	
FINALITÉ Former un citoyen lucide, autonome, physiquement et socialement éduqué, dans le souci du vivre ensemble L'ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE AU CYCLE 4 (Programme EPS 2015) LES CHAMPS D'APPRENTISSAGE L'EPS propose à tous les élèves, de l'école au collège, un parcours de formation constitué de quatre champs d'apprentissage complémentaires. Chaque champ d'apprentissage permet aux élèves de construire des compétences intégrant différentes dimensions (motrices, méthodologiques, sociales) en s'appuyant sur des APSA diversifiées.						



Réaliser sa performance motrice maximale, mesurable à une échéance donnée

- Produire et répartir lucidement ses efforts en mobilisant de façon optimale ses ressources pour gagner ou pour battre un record.
- Connaître et mobiliser les techniques efficaces pour produire la meilleure performance possible.
- Analyser sa performance pour adapter son projet et progresser.
- Assumer des rôles sociaux pour organiser une épreuve de production de performance, un concours.
- Assurer la prise en charge de sa préparation et de celle d'un groupe, de façon autonome pour produire la meilleure performance possible.
- Connaître son niveau pour établir un projet de performance située culturellement.

Adapter son déplacement à des environnements variés et/ou incertains

- Anticiper et planifier son itinéraire pour concevoir et conduire dans sa totalité un projet de déplacement.
- Mobiliser des techniques efficaces pour adapter et optimiser son déplacement aux caractéristiques du milieu.
- Analyser sa prestation pour comprendre les alternatives possibles et ajuster son projet en fonction de ses ressources et de celles du milieu.
- Assumer les rôles sociaux pour organiser la pratique des activités de pleine nature.
- Se préparer et maintenir un engagement optimal permettant de garder sa lucidité tout au long de son parcours pour pouvoir réévaluer son itinéraire ou renoncer le cas échéant.
- Respecter et faire respecter la réglementation et les procédures d'urgence pour les mettre en œuvre dans les différents environnements de pratique.

Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée par autrui

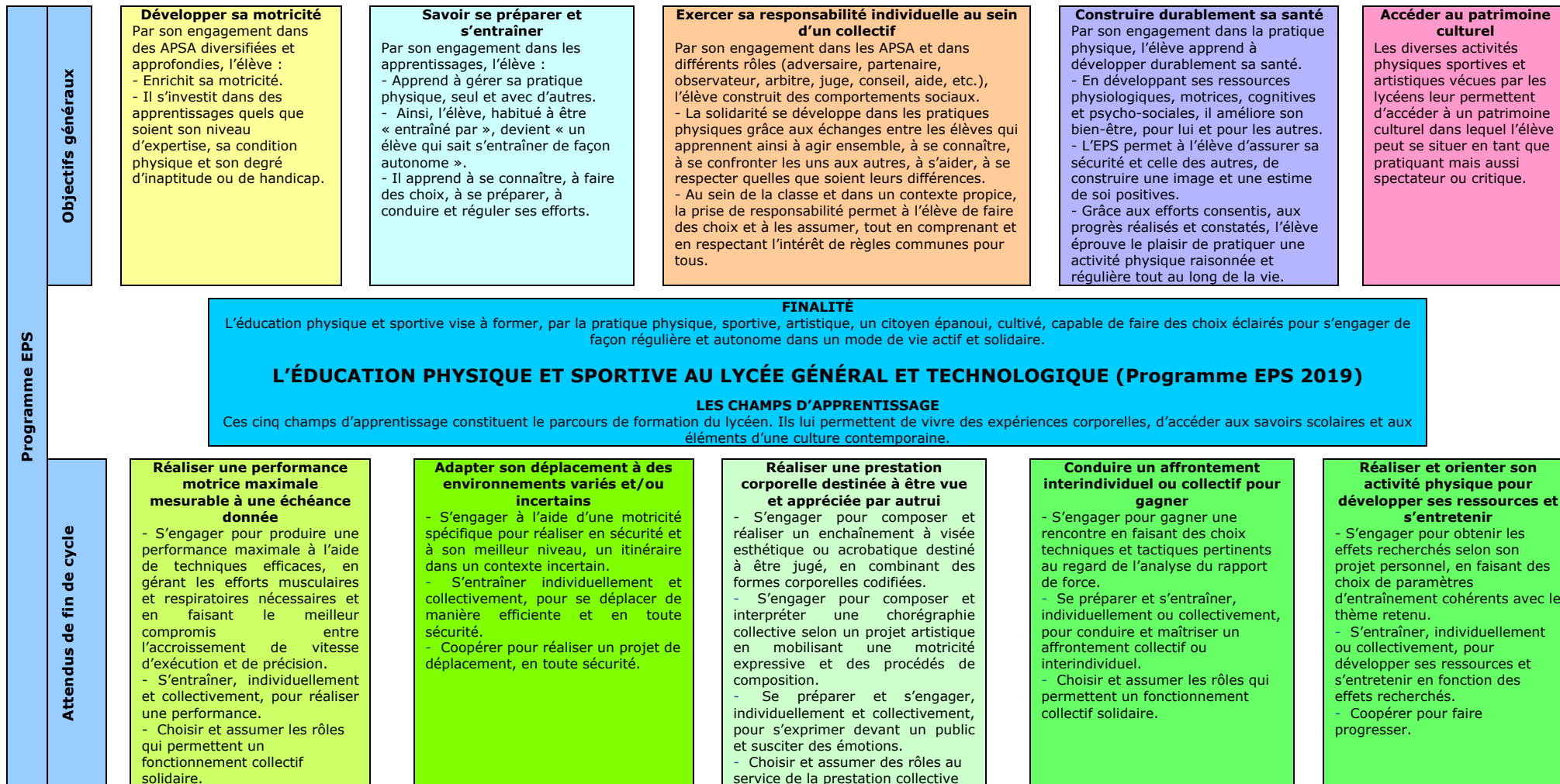
- Accomplir une prestation animée d'une intention dans la perspective d'être jugé et/ou apprécié.
- Mobiliser des techniques de plus en plus complexes pour rendre plus fluide la prestation et pour l'enrichir de formes corporelles variées et maîtrisées.
- Composer et organiser dans le temps et l'espace le déroulement des moments forts et faibles de sa prestation pour se produire devant des spectateurs/juges.
- Assumer les rôles inhérents à la pratique artistique et acrobatique notamment en exprimant et en écoutant des arguments sur la base de critères partagés, pour situer une prestation.
- Se préparer et s'engager pour présenter une prestation optimale et sécurisée à une échéance donnée.
- S'enrichir de la connaissance de productions de qualité issues du patrimoine culturel artistique et gymnique pour progresser dans sa propre pratique et aiguiser son regard de spectateur.

Conduire un affrontement interindividuel ou collectif pour gagner

- Réaliser des choix tactiques et stratégiques pour faire basculer le rapport de force en sa faveur et marquer le point.
- Mobiliser des techniques d'attaque efficaces pour se créer et exploiter des occasions de marquer ; résister et neutraliser individuellement ou collectivement l'attaque adverse pour rééquilibrer le rapport de force.
- Analyser les forces et les faiblesses en présence par l'exploitation de données objectives pour faire des choix tactiques et stratégiques adaptés à une prochaine confrontation.
- Respecter et faire respecter les règles partagées pour que le jeu puisse se dérouler sereinement ; assumer plusieurs rôles sociaux pour permettre le bon déroulement du jeu.
- Savoir se préparer, s'entraîner et récupérer pour faire preuve d'autonomie.
- Porter un regard critique sur les pratiques sportives pour comprendre le sens des pratiques scolaires.

Réaliser et orienter son activité physique pour développer ses ressources et s'entretenir

- Concevoir et mettre en œuvre un projet d'entraînement pour répondre à un mobile personnel de développement.
- Éprouver différentes méthodes d'entraînement et en identifier les principes pour les réutiliser dans sa séance.
- Systématiser un retour réflexif sur sa pratique pour réguler sa charge de travail en fonction d'indicateurs de l'effort (fréquence cardiaque, ressenti musculaire et respiratoire, fatigue générale).
- Agir avec et pour les autres en vue de la réalisation du projet d'entraînement en assurant spontanément les rôles sociaux.
- Construire une motricité contrôlée pour évoluer dans des conditions de sécurité.
- Intégrer des conseils d'entraînement, de diététique, d'hygiène de vie pour se construire un mode de vie sain et une pratique raisonnée.



LES ATTENDUS DE FIN DE CYCLE PAR CHAMPS D'APPRENTISSAGE

Les tableaux qui suivent, un par champs d'apprentissage, répondent à un double objectif :

- D'une part, mieux percevoir l'évolution des attentes qui s'étale du cycle 3 à la classe de terminale.
- D'autre part, rendre visible à travers un jeu de couleur, la nature des éléments constitutifs des ces attendus. Ont ainsi été colorisés en bleu les aspects moteurs des attendus, en rouge les éléments méthodologiques et en vert les éléments sociaux.

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE CHAMP D'APPRENTISSAGE 1				
Produire / réaliser une performance optimale / maximale, mesurable à une échéance donnée				
Cycle 3 (programme collège 2015)				
Réaliser des efforts et enchaîner plusieurs actions motrices dans différentes familles pour aller plus vite, plus longtemps, plus haut, plus loin.	Combiner une course un saut un lancer pour faire la meilleure performance cumulée.	Mesurer et quantifier les performances, les enregistrer, les comparer, les classer, les traduire en représentations graphiques.	Assumer les rôles de chronométreur et d'observateur	
Cycle 4 (programme collège 2015)				
Gérer son effort, faire des choix pour réaliser la meilleure performance dans au moins deux familles athlétiques et/ou au moins de deux styles de nages	S'engager dans un programme de préparation individuel ou collectif	Planifier et réaliser une épreuve combinée	S'échauffer avant un effort	Aider ses camarades et assumer différents rôles sociaux (juge d'appel et de déroulement, chronométreur, juge de mesure, organisateur, collecteur des résultats,...)
Lycée professionnel CAP (programme 2019)				
Produire et répartir intentionnellement ses efforts en mobilisant ses ressources pour gagner ou pour battre un record.	Connaître et utiliser des techniques efficaces pour produire la meilleure performance possible.	S'engager et persévérer, seul ou à plusieurs, dans des efforts répétés pour progresser dans une activité de performance.		
S'impliquer dans des rôles sociaux pour assurer le bon déroulement d'une épreuve de production de performance.	Se préparer à un effort long ou intense pour être efficace dans la production d'une performance à une échéance donnée.	Identifier ses progrès et connaître sa meilleure performance réalisée pour la situer culturellement.		
Lycée professionnel Bac Pro (programme 2019)				
Produire et répartir lucidement ses efforts en mobilisant de façon optimale ses ressources pour gagner ou pour battre un record.	Connaître et mobiliser les techniques efficaces pour produire la meilleure performance possible.	Analyser sa performance pour adapter son projet et progresser.		
Assumer des rôles sociaux pour organiser une épreuve de production de performance, un concours.	Assurer la prise en charge de sa préparation et de celle d'un groupe, de façon autonome pour produire la meilleure performance possible.	Connaître son niveau pour établir un projet de performance située culturellement.		
Lycée général et technologique (programme 2019)				
S'engager pour produire une performance maximale à l'aide de techniques efficaces, en gérant les efforts musculaires et respiratoires nécessaires et en faisant le meilleur compromis entre l'accroissement de vitesse d'exécution et de précision.	S'entraîner, individuellement et collectivement, pour réaliser une performance	Choisir et assumer les rôles qui permettent un fonctionnement collectif solidaire		

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE CHAMP D'APPRENTISSAGE 2 Adapter ses déplacements à des environnements variés et/ou incertains			
Cycle 3 (programme collège 2015)			
Réaliser, seul ou à plusieurs, un parcours dans plusieurs environnements inhabituels, en milieu naturel aménagé ou artificiel.	Connaître et respecter les règles de sécurité qui s'appliquent à chaque environnement	Identifier la personne responsable à alerter ou la procédure en cas de problème	Valider l'attestation scolaire du savoir nager (ASSN), conformément à l'arrêté du 9 juillet 2015
Cycle 4 (programme collège 2015)			
Réussir un déplacement planifié dans un milieu naturel aménagé ou artificiellement recréé plus ou moins connu	Gérer ses ressources pour réaliser en totalité un parcours sécurisé	Assurer la sécurité de son camarade	Respecter et faire respecter les règles de sécurité
Lycée professionnel CAP (programme 2019)			
Planifier et conduire un déplacement adapté à ses ressources pour effectuer le trajet prévu dans sa totalité ; le cas échéant, savoir renoncer.	Utiliser des techniques efficaces pour adapter son déplacement aux caractéristiques du milieu.	Sélectionner des informations utiles pour planifier son itinéraire et l'adapter éventuellement en cours de déplacement.	
S'impliquer dans des rôles sociaux pour assurer le bon fonctionnement d'une activité de pleine nature.	Contrôler ses émotions pour accepter de s'engager dans un environnement partiellement connu.	Se préparer, connaître les risques, respecter la réglementation et appliquer les procédures d'urgence à mettre en œuvre dans les différents environnements de pratique pour s'y engager en sécurité.	
Lycée professionnel Bac Pro (programme 2019)			
Anticiper et planifier son itinéraire pour concevoir et conduire dans sa totalité un projet de déplacement.	Mobiliser des techniques efficaces pour adapter et optimiser son déplacement aux caractéristiques du milieu.	Analyser sa prestation pour comprendre les alternatives possibles et ajuster son projet en fonction de ses ressources et de celles du milieu.	
Assumer les rôles sociaux pour organiser la pratique des activités de pleine nature.	Se préparer et maintenir un engagement optimal permettant de garder sa lucidité tout au long de son parcours pour pouvoir réévaluer son itinéraire ou renoncer le cas échéant.	Respecter et faire respecter la réglementation et les procédures d'urgence pour les mettre en œuvre dans les différents environnements de pratique.	
Lycée général et technologique (programme lycée 2019)			
S'engager à l'aide d'une motricité spécifique pour réaliser en sécurité et à son meilleur niveau, un itinéraire dans un contexte incertain	S'entraîner individuellement et collectivement, pour se déplacer de manière efficiente et en toute sécurité	Coopérer pour réaliser un projet de déplacement, en toute sécurité	

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE CHAMP D'APPRENTISSAGE 3			
Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée			
Cycle 3 (programme collège 2015)			
Réaliser en petits groupes 2 séquences : une à visée acrobatique destinée à être jugée, une autre à visée artistique destinée à être appréciée et à émouvoir.	Savoir filmer une prestation pour la revoir et la faire évoluer	Respecter les prestations des autres et accepter de se produire devant les autres	
Cycle 4 (programme collège 2015)			
Mobiliser les capacités expressives du corps pour imaginer composer et interpréter une séquence artistique ou acrobatique	Participer activement au sein d'un groupe, à l'élaboration et à la formalisation d'un projet artistique	Apprécier des prestations en utilisant différents supports d'observation et d'analyse	
Lycée professionnel CAP (programme 2019)			
S'engager devant des spectateurs ou des juges pour produire ou reproduire des formes corporelles maîtrisées au service d'une intention.	Utiliser des techniques efficaces pour enrichir sa motricité, la rendre plus originale, plus efficace au service de la prestation prévue.	Prévoir et mémoriser le déroulement des temps forts et des temps faibles de sa prestation pour la réaliser dans son intégralité en restant concentré.	
Utiliser des critères explicites pour apprécier et/ou évaluer la prestation indépendamment de la personne.	Se préparer pour présenter une prestation complète, maîtrisée et sécurisée à une échéance donnée.	S'enrichir d'éléments de culture liés à la pratique abordée pour éveiller une curiosité culturelle.	
Lycée professionnel Bac Pro (programme 2019)			
Accomplir une prestation animée d'une intention dans la perspective d'être jugé et/ou apprécié.	Mobiliser des techniques de plus en plus complexes pour rendre plus fluide la prestation et pour l'enrichir de formes corporelles variées et maîtrisées.	Composer et organiser dans le temps et l'espace le déroulement des moments forts et faibles de sa prestation pour se produire devant des spectateurs/juges.	
Assumer les rôles inhérents à la pratique artistique et acrobatique notamment en exprimant et en écoutant des arguments sur la base de critères partagés, pour situer une prestation.	Se préparer et s'engager pour présenter une prestation optimale et sécurisée à une échéance donnée.	S'enrichir de la connaissance de productions de qualité issues du patrimoine culturel artistique et gymnique pour progresser dans sa propre pratique et aiguiser son regard de spectateur.	
Lycée général et technologique (programme lycée 2019)			
S'engager pour composer et réaliser un enchaînement à visée esthétique ou acrobatique destiné à être jugé, en combinant des formes corporelles codifiées	S'engager pour composer et interpréter une chorégraphie collective selon un projet artistique en mobilisant une motricité expressive et des procédés de composition	Se préparer et s'engager, individuellement et collectivement, pour s'exprimer devant un public et susciter des émotions.	Choisir et assumer des rôles au service de la prestation collective.

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE CHAMP D'APPRENTISSAGE 4
Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel

Cycle 3 (programme collège 2015)				
S'organiser tactiquement pour gagner le duel ou le match en identifiant les situations favorables de marque.	Maintenir un engagement moteur efficace sur tout le temps de jeu prévu.	Respecter les partenaires, les adversaires et l'arbitre.	Assurer différents rôles sociaux (joueur, arbitre, observateur) inhérents à l'activité et à l'organisation de la classe.	Accepter le résultat de la rencontre et être capable de le commenter.
Cycle 4 (programme collège 2015)				
Réaliser des actions décisives en situation favorable afin de faire basculer le rapport de force en sa faveur ou en faveur de son équipe	Adapter son engagement moteur en fonction de son état physique et du rapport de force	Être solidaire de ses partenaires et respectueux de son (ses) adversaire(s) et de l'arbitre	Observer et co arbitrer	Accepter le résultat de la rencontre et savoir l'analyser avec objectivité
Lycée professionnel CAP (programme 2019)				
Identifier le déséquilibre adverse et en profiter pour produire rapidement l'action décisive choisie et marquer le point.	Utiliser des techniques et des tactiques d'attaque adaptées pour favoriser des occasions de marquer et mobiliser des moyens de défense pour s'opposer.	Persévérer face à la difficulté et accepter la répétition pour améliorer son efficacité motrice.		
Terminer la rencontre et accepter la défaite ou la victoire dans le respect de l'adversaire ; intégrer les règles et s'impliquer dans les rôles sociaux pour permettre le bon déroulement du jeu.	Se préparer et systématiser sa préparation générale et spécifique pour être en pleine possession de ses moyens lors de la confrontation.	Connaître les pratiques sportives dans la société contemporaine pour situer et comprendre le sens des pratiques scolaires.		
Lycée professionnel Bac Pro (programme 2019)				
Réaliser des choix tactiques et stratégiques pour faire basculer le rapport de force en sa faveur et marquer le point.	Mobiliser des techniques d'attaque efficaces pour se créer et exploiter des occasions de marquer ; résister et neutraliser individuellement ou collectivement l'attaque adverse pour rééquilibrer le rapport de force.	Analyser les forces et les faiblesses en présence par l'exploitation de données objectives pour faire des choix tactiques et stratégiques adaptés à une prochaine confrontation.		
Respecter et faire respecter les règles partagées pour que le jeu puisse se dérouler sereinement ; assumer plusieurs rôles sociaux pour permettre le bon déroulement du jeu.	Savoir se préparer, s'entraîner et récupérer pour faire preuve d'autonomie.	Porter un regard critique sur les pratiques sportives pour comprendre le sens des pratiques scolaires.		
Lycée général et technologique (programme lycée 2019)				
S'engager pour gagner une rencontre en faisant des choix techniques et tactiques pertinents au regard de l'analyse du rapport de force.	Se préparer et s'entraîner, individuellement ou collectivement, pour conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel.	Choisir et assumer les rôles qui permettent un fonctionnement collectif solidaire		

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE CHAMP D'APPRENTISSAGE 5		
Produire / réaliser une performance optimale / maximale, mesurable à une échéance donnée		
Lycée professionnel CAP (programme 2019)		
Construire et stabiliser une motricité spécifique pour être efficace dans le suivi d'un thème d'entraînement en cohérence avec un mobile personnel de développement.	Mettre en lien des ressentis avec une charge de travail pour réguler cette charge de manière autonome.	Mobiliser différentes méthodes d'entraînement, analyser ses ressentis pour fonder ses choix.
Coopérer et assurer les rôles sociaux pour aider au progrès individuel dans des conditions de sécurité.	S'engager avec une intensité ciblée et persévérer dans l'effort pour envisager des progrès.	Intégrer des conseils d'entraînement, de diététique, d'hygiène de vie pour se construire un mode de vie sain et une pratique raisonnée.
Lycée professionnel Bac Pro (programme 2019)		
Concevoir et mettre en œuvre un projet d'entraînement pour répondre à un mobile personnel de développement.	Éprouver différentes méthodes d'entraînement et en identifier les principes pour les réutiliser dans sa séance.	Systematiser un retour réflexif sur sa pratique pour réguler sa charge de travail en fonction d'indicateurs de l'effort (fréquence cardiaque, ressenti musculaire et respiratoire, fatigue générale).
Agir avec et pour les autres en vue de la réalisation du projet d'entraînement en assurant spontanément les rôles sociaux.	Construire une motricité contrôlée pour évoluer dans des conditions de sécurité.	Intégrer des conseils d'entraînement, de diététique, d'hygiène de vie pour se construire un mode de vie sain et une pratique raisonnée.
Lycée général et technologique (programme 2019)		
S'engager pour obtenir les effets recherchés selon son projet personnel, en faisant des choix de paramètres d'entraînement cohérents avec le thème retenu.	S'entraîner, individuellement ou collectivement, pour développer ses ressources et s'entretenir en fonction des effets recherchés.	Coopérer pour faire progresser