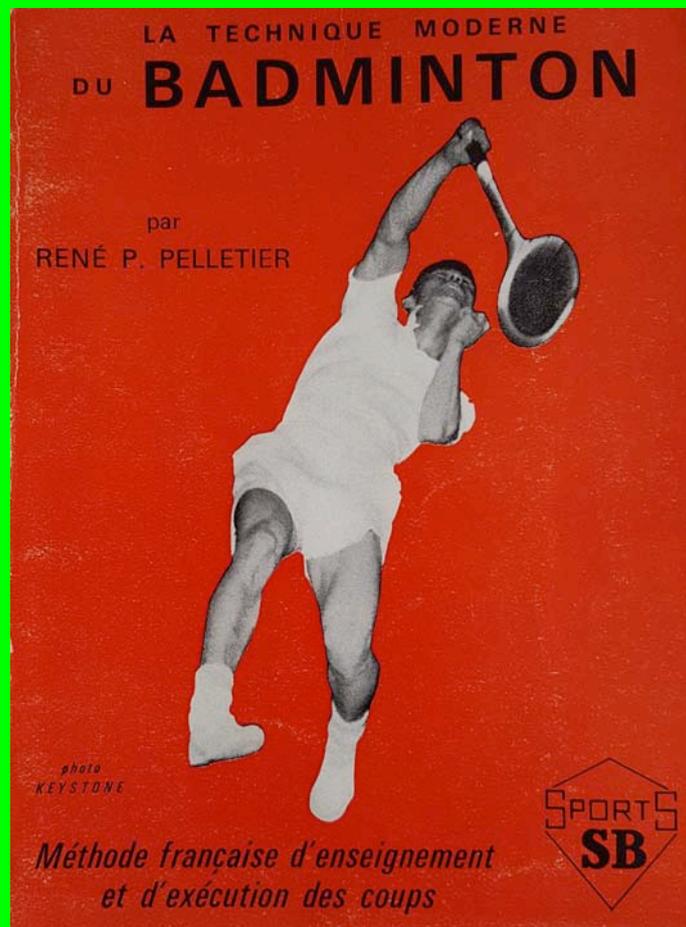


ENSEIGNER...

LE BADMINTON



Bibliographie

Vincent LAMOTTE

BIBLIOGRAPHIE SUR L'ENSEIGNEMENT DU BADMITON

- **Couartou G., Grunenfelder F. (1988). Badminton, initiation au collège, Revue EPS n°213.**

Bref rappel sur l'activité. Présentation de 3 facteurs de jeu (dissociations, équilibration, coordination), comportant chacun 3 stades, accompagnés de situations pédagogiques.

- **Pain G. (1989). Observations et profils moteurs en badminton. In Bui-Xuan G., Méthodologie et didactique de l'EPS, AFRAPS.**

- **Fernandez G. (1991) Programme d'EPS et mise en œuvre. Un exemple en badminton. Revue EPS n°231, pp. 65-67**

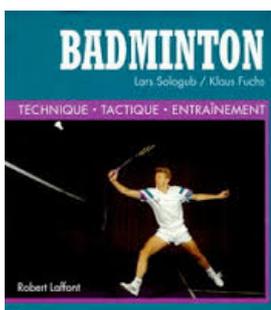
Que doit apprendre l'élève en E.P.S. ? Comment l'élève doit-il apprendre ? Comment vérifier ce que l'élève a appris ? Cet article tente, à l'aide d'un exemple concret et expérimenté en badminton, de s'inscrire dans ce schéma général afin de le préciser et de l'illustrer.

- **Mansuy E (1992). Le service. Revue EPS n°233**

Analyse technique d'un geste fondamental : le service.

- **Mansuy E (1992). Les prises de raquette. Revue EPS n°237**

Le jeu de badminton impose de savoir frapper à la volée aussi bien en coup droit qu'en revers après avoir adopté un type de déplacement approprié. Pour progresser, avant d'insister sur les déplacements, il faut s'assurer d'une frappe du volant dans les meilleures conditions. La tenue de la raquette est un facteur essentiel de la qualité de la frappe

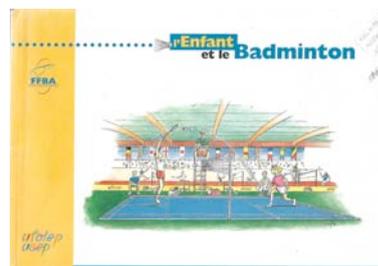


- **Sologub L, Fuchs K. (1992) Badminton : technique – tactique – entraînement. Éditions Robert Laffont**

Historique, équipement, découverte, exercices d'initiation : les différents coups, les positions des joueurs, le jeu de jambes.

- **Bime O. (1994). Éléments techniques. Comment, pourquoi ? Revue EPS n°250.**

Classification des actions techniques. Les clés pour une bonne exécution.



- **Bime O. (1995) L'enfant et le badminton. Éditions FFBA, UFOLEP**

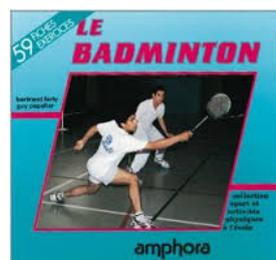
- **Gauvin J. (1995). Les zones-cibles, Revue EPS n°252.**

A partir de la notion de zone-cible, proposition de 6 niveaux de jeu et développement de situations concernant le jeu en profondeur et sur les côtés.

Les niveaux de pratique

A partir de la situation de référence, l'élève alterne un niveau d'entrée (diagnostique) et s'engage dans les situations d'apprentissage proposées.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX	NIVEAUX : voir situation de référence			
	DÉBUTANT	DÉBROUILLÉ	EXPÉRIMENTÉ	
• Découvrir un projectile bizarre : le volant	1	6		
	2	7		
	4	9		
	5	10		
• Renvoyer le volant	11	16		
	12	17		
	13	18		
	14	19		
	15	20		
• Conclure l'échange	21	26	31	32
	22	27	33	34
	23	28	35	36
	24	29		
	25	30		
• Se placer pour frapper			41	42
			43	44
• Se déplacer			45	46
			47	48



- **Ferly B., Papelier G. (1995). Le badminton : apprendre le badminton, du jeu de volant au sport duel. Éditions Amphora**

Une présentation des situations d'apprentissage, ainsi que les rapports entre technique et tactique à l'attention des classes de collège

- **Bats C. (1995). Savoirs à enseigner et tâches d'apprentissage, Revue EPS n° 255.**

Présentation de 6 thèmes de travail (principes opérationnels) avec articulation entre les savoirs à enseigner pour chacun des thèmes et tâche d'apprentissage support.

- **Gavaronne P-A., Fauroux N. (1995). Observation et évaluation en badminton. Revue EPS n°256, pp. 78-79**

A partir d'une situation d'opposition 1 contre 1, les auteurs ont construit un outil d'observation facilement utilisable par les élèves et transférable en fiche d'évaluation si nécessaire.

- **Mérard M., Ventou P. (1996). Le rapport de force : trait d'union entre la théorie et la pratique, Revue EPS n°259.**

Analyse de la notion de rapport de force déclinée en 5 niveaux. Présentation de 2 thèmes d'études pour passer du niveau 3 à 4.

- **Mérard M., Ventou P. (1996). Construire un projet adapté au rapport de force, Revue EPS n°262, 1996.**

Suite de l'article précédent avec développement du thème "construire un projet adapté au rapport de force" (passer du niveau 4 à 5).

Prendre des décisions adaptées à la situation

Situation 1: Enchaînement de coups imposés.

Organisation : par 2, sur un terrain.

• J1 (le serveur) joue « long » sur le coup droit adverse.

• J2 (le receveur) renvoie « fort » le long de la ligne soit en smash, soit en dégagement (enchaînement annoncé).

• J1 peut utiliser trois réponses possibles annoncées à l'avance (schéma 1) :

- amorti décroisé (a),

- lob ou dégagement décroisé (b),

- revers amorti décroisé (c).

Evolution : seuls les deux premiers coups sont annoncés (schéma 2) :

• J1 joue sur le coup droit adverse.

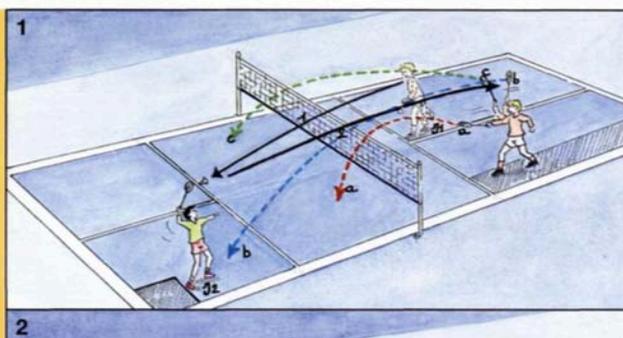
• J2 renvoie en amorti décroisé.

• J1 peut envisager trois réponses possibles choisies en fonction du placement de l'adversaire :

- amorti décroisé (a),

- dégagement en fond de court (b),

- contre-amorti décroisé (c).



- **Amadeuf A. (1996). Le jeu au filet. Revue EPS**

Le jeu au filet est un des domaines les plus importants du jeu en simple comme en double. Tous les coups sont exécutés près du filet ce qui demande du « toucher » et de la précision, ce qui revient à chercher à améliorer la technique.



- **Osthassel T-D, Sologub L. (1996). Badminton, techniques, tactiques. Éditions Vigot**

La technique et la tactique, les éléments de base en badminton, ont évolué ces dernières années grâce à des joueurs et des entraîneurs de plus en plus performants. Cet ouvrage donne une introduction générale à la technique et à la tactique et couvre la plupart des domaines caractéristiques du badminton moderne. Il est par conséquent un livre mode d'emploi qui s'adresse à chaque joueur et entraîneur ambitieux, indépendamment de son niveau. L'instruction est, entre autres, basée sur des dessins et des séries de photos d'une exceptionnelle qualité.

Christian BATS

- **Bats C. (1996). Le badminton en EPS. Éditions CRDP de Bretagne**



De plus en plus pratiquée dans les cours d'EPS, et à l'association sportive, le badminton est une activité en plein essor en milieu scolaire. Cette brochure propose, en partant du traitement didactique de l'activité et de l'observation des comportements caractéristiques des élèves, d'identifier les savoirs fondamentaux que ces derniers devront s'approprier. S'appuyant sur une pratique d'enseignement du badminton depuis de nombreuses années, en collège, l'auteur propose des situations d'apprentissage évolutives utilisables également en lycée. Pour répondre aux préoccupations actuelles concernant la certification aux examens en EPS, des outils d'évaluation opérationnels sont également présentés.

Enfin, pour aider les enseignants qui découvrent cette activité, des conseils pratiques pour l'organisation des séances sont donnés dans la dernière partie.

- **Bime O. (1997). Le placement en double. Revue EPS n°263**

La situation de double se retrouve souvent dès lors que l'enseignant doit faire face à un problème de forte population sur l'ensemble des courts. Pourtant, si cette situation est courante, la tâche du joueur devient plus complexe puisqu'il passe d'une situation d'opposition (en simple) à une situation de coopération-opposition (en double), ce qui réclame des compétences spécifiques.

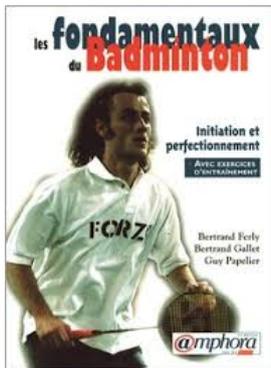
- **Grunenfelder F. (1997). Le dégagement de fond de court à fond de court. Revue EPS n°266**

Ce coup technique est essentiel pour repousser l'adversaire au fond du terrain en envoyant le volant au-dessus du joueur pour qu'il retombe sur la ligne de fond.

- **Collignon C. (1998). Activités d'opposition duelle : sport de raquette. Spirales n°12, pp. 77- 89.**

- Grunenfelder F. (1998). Badminton. Une simple activité d'opposition ? Revue EPS n°273.

Analyse des problèmes rencontrés par les élèves dans l'activité. Analyse du jeu en profondeur et des problèmes inhérents. Proposition de quelques situations d'apprentissage.



- Ferly B., Gallet B., Papelier G. (1998). Les fondamentaux du badminton. Éditions Amphora

Le développement actuel du badminton engendre une grande diversité des formes de pratique qui, elles-mêmes, créent des besoins, tant au plan des contenus qu'à celui des méthodes, pour l'initiation, l'apprentissage et le perfectionnement. C'est en tenant compte de ces différents paramètres que les auteurs ont conçu cet ouvrage. Au travers de leurs parcours personnels, d'entraîneurs, de professeurs et de sportifs de haut niveau, ils ont côtoyé tous les types de pratiquants. Leur propos est donc de faire la synthèse des connaissances, de les actualiser et d'apporter leur propre réflexion inspirée par l'expérience. Ce livre s'adresse donc à tous ceux qui désirent progresser en s'entraînant seuls ou en groupe, aux éducateurs de club, aux professeurs d'EPS et à toute personne chargée de l'initiation et du perfectionnement du badminton.



- Cantié L., Dairé S., Goudard M., Salomé B. (1998). Les élèves et le badminton. Éditions CRDP Montpellier

Activité qui plaît aux élèves, le badminton est l'occasion pour le professeur de faire acquérir des compétences stratégiques dans des situations d'apprentissage ouvertes faisant appel à l'activité motrice et mentale de l'élève.

Les auteurs proposent ici des démarches qui permettent d'assurer la réussite de chacun, évaluée comme acteur, futur acteur et accompagnateur de l'action des autres.

Cet ouvrage collectif détaille bien ce qu'il faut attendre d'une telle activité au sein de l'EPS, comment l'utiliser. Il propose une démarche cohérente et structurée pour construire des contenus d'enseignement hiérarchisés.

- Rodriguez M., Vacher F. (1999). Badminton : situations éducatives. Revue EPS n°275.

Identification de 6 conduites typiques scolaires sur la base de l'intention dominante. Analyse de 6 obstacles dans l'enseignement du badminton. Présentation d'un cursus en 4 étapes (de la 6e à la terminale) avec définition des compétences et connaissances, plus commentaires pour l'organisation des situations.

- Andreani P. (1999). Quelle attitude d'esprit pour marquer ? Revue EPS n°278.

Pour marquer le point, il faut que le volant touche la cible adverse. Simple... En face il y a un adversaire qui va défendre son terrain... Cela se complique... Pour marquer il va donc falloir prévoir de contourner cette défense. Tout est question de volume !

- Andreani P. (1999). La frappe longue. Revue EPS n°279.

La longueur de la trajectoire ou la puissance d'un smash est donnée au départ par la vitesse de la tête de raquette. Cette frappe sèche et rapide pose souvent problème au débutant. Elle est pourtant un élément indispensable pour la réalisation de pratiquement tous les objectifs tactiques. L'acquisition de cette frappe est un passage obligé pour pouvoir progresser.

- Vaufreydaz C. (2000). Classe de seconde. Exemple d'application en badminton. Revue EPS n°281.

Les nouveaux programmes de seconde précisent les compétences relatives à l'efficacité personnelle dans les APSA (compétences A) et à l'équilibre personnel, ainsi que les connaissances à intégrer (compétences B). Voici une proposition d'illustration à travers trois situations.

- GEPEP Raquettes Lille (2000). Un cycle en 6e. Revue EPS n°282.

Un cycle de badminton a été conçu pour une classe de sixième par les membres « GEPEP raquettes » de l'académie de Lille. Testé au collège Joliot Curie d'Auchy les Mines au premier trimestre 95/96, il a fait l'objet d'analyses et de nouvelles expériences depuis dans d'autres établissements.

Tableau 1. Les conduites typiques scolaires

CONDUITES	COMPORTEMENTS / INTENTIONS L'élève s'organise :
1	Prioritairement pour renvoyer en cherchant à frapper le volant vers l'avant.
2	Essentiellement pour assurer la continuité du jeu. Il défend son camp et renvoie : - à un premier niveau, la frappe de renvoi s'effectue au-dessus de la tête, en alignant œil, tamis et volant. Le déplacement, si nécessaire, se réalise après la frappe de l'adversaire, - à un deuxième niveau, le renvoi s'effectue aussi par une frappe basse, essentiellement en coup droit, produisant un trajectoire en cloche.
3	<i>En situation défavorable</i> , pour assurer la continuité de l'échange. <i>En situation favorable</i> , pour rompre l'échange en utilisant une façon privilégiée. Nous distinguons deux conduites offensives à ce niveau : - l'élève qui tente de rompre en accélérant, en frappant fort avec le souci d'intervenir tôt sur le volant et en produisant le plus souvent des trajectoires rectilignes, - l'élève qui construit le point en faisant bouger son adversaire ; en passes hautes et basses, il fait varier l'orientation du tamis pour disperser, pour rendre les trajectoires différentes de celles reçues. C'est la perception d'opportunités qui déclenche la prise d'initiative.

- **Leveau C. (2000). Notion de pression temporelle dans la relation duelle : un exemple en badminton. In Louis E. Sports de raquette : entre pratiques et théories. Dossier EPS n°53.**

Une analyse systémique de la relation duelle suppose de n'exclure a priori aucun paramètre du jeu, de ne pas les hiérarchiser ni rendre certains « plus fondamentaux » que d'autres. La phase de déplacement, si importante soit-elle, est liée aux phénomènes perceptifs, énergétiques, décisionnels, voire affectifs et ne peut être réduite à des considérations exclusivement motrices. Plus qu'un exercice théorique, l'approche systémique ici proposée doit susciter des transformations dans les mises en œuvre selon deux registres : le premier concerne l'observation du joueur afin de mieux cerner son mode de gestion du rapport de force, le second la conception de l'apprentissage du duel appréhendée de façon plus globalisante et surtout contextualisée.

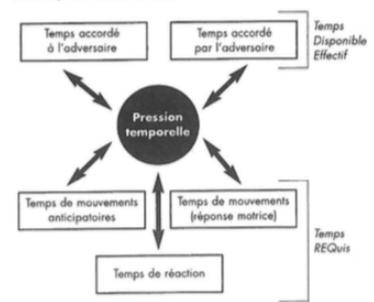


Figure 2 : modélisation de la pression

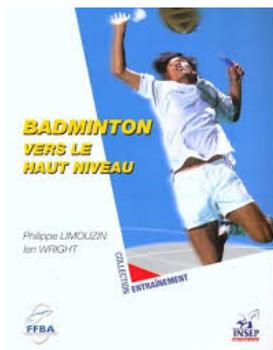
- **Roubeaud G. (2000). Badminton au collège. In Louis E. Sports de raquette : entre pratiques et théories. Dossier EPS n°53.**

Les propositions qui vont suivre contribuent à la recherche visant à rendre opérationnels les programmes EPS au collège.

- **Estrabaud P, Murigneux E, Tixier-Viricel C. (2000). Badminton : un exemple pratique d'évaluation. EPS. Revue EPS n°284, pp. 23-25.**

Proposition d'un protocole d'évaluation facilement utilisable par les élèves (2h pour une classe de 30 élèves) et objective car elle ne se réfère qu'à des barèmes.

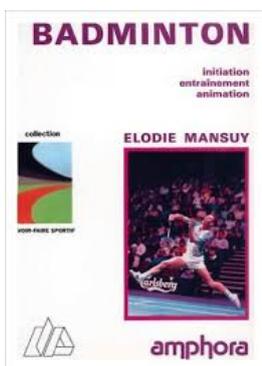
- **Feigean O. (2000). Adaptation, invention et liberté pédagogique : préparation de la leçon, une illustration en badminton. Cahiers EPS de l'Académie de Nantes n°23, pp. 47- 49.**



- **Limouzin P. (2000). Badminton, vers le haut niveau. Éditions INSEP**

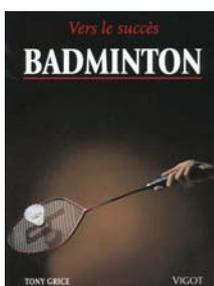
Cet ouvrage porte un regard synthétique sur le badminton et sur les possibilités d'accès au haut niveau. Si la première partie de chaque chapitre est le résultat des observations des auteurs et de leurs questionnements, la deuxième partie illustre par les photos la démonstration des auteurs. Quant à la troisième, elle propose des situations. La quatrième permet d'ouvrir des perspectives.

- **Leveau C. (2001). La différenciation pédagogique en badminton. Cahiers EPS de l'Académie de Nantes n°25, pp. 36-39.**



Mansuy E. (2001). Badminton, initiation, entraînement, animation. Éditions Amphora

2 raquettes, 1 filet, 1 volant, quoi de plus simple pour jouer au badminton, lequel d'entre nous n'a pas essayé de pratiquer ce sport ? Très vite les parties deviennent acharnées et spectaculaires, mais après l'acharnement et les maillots trempés surviennent les premières questions : Comment progresser ? Comment piéger l'adversaire ? Comment ne pas se faire surprendre ? Comment avoir des bases correctes ? Où et avec qui s'entraîner ? Si vous êtes débutant, entraîneur ou enseignant, ce livre est pour vous. Vous y trouverez des conseils pratiques pour mieux jouer au badminton et l'enseigner efficacement.



Grice T. (2001). Vers le succès. Éditions Vigot

83 exercices pour faciliter l'apprentissage et la maîtrise des techniques fondamentales de badminton. Pour acquérir les connaissances qu'il vous manque pour pratiquer ce sport avec succès.

- **Deconinck O, Fontaine E. (2002). Évaluation en lycée professionnel : impliquer l'élève dans un projet. Illustrations en volley-ball et badminton. Revue EPS n°295, pp. 57-62.**

Acquérir et disposer de la connaissance des résultats de son action pour pouvoir évaluer rapidement sa maîtrise d'exécution et sa performance, concourt au développement de la connaissance de soi et constitue un élément essentiel dans la progression de l'élève. Le mode d'évaluation que nous présentons porte sur la mise en place de grilles comportementales dans lesquelles l'élève doit être capable de se situer en fonction de l'analyse de sa pratique.

- **Dumel M, Ruaud C, Volant C. (2002). Formuler des hypothèses explicatives en EPS. Cahiers EPS de l'Académie de Nantes n°27, pp. 34-39.**

- **Laffaye G, Papelier G. (2002). Badminton : compétences attendues et composante culturelle. Revue EPS n°294, pp. 55-59.**

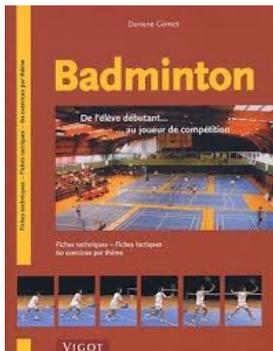
Notre propos est d'offrir une taxonomie des situations d'apprentissage en badminton basée sur un modèle théorique de l'activité, prenant en compte le type de régulation du joueur en fonction de son niveau d'expertise. Les situations peuvent dès lors être proposées à un panel élevé d'élèves.

- **Fouassier W. (2003). Badminton : vivre des rencontres et apprendre à débattre. Revue EPS n°299, pp. 79-83.**

Apprendre à percevoir la nature des défis sociaux dans des conditions particulières liées à la pratique d'une activité de raquette et passer ainsi de l'élève spectateur à l'élève acteur, tels sont les enjeux dont traite cet article.

- **Roustant C. (2003). A propos de la transposition didactique et de la modélisation du badminton à l'école élémentaire : de la recherche à la pratique. Revue eJRIPES n°4, pp. 38-53**

Constatant la crise identitaire des savoirs de l'EPS dans le premier degré, l'auteure a entrepris une recherche tendant à démontrer que leur ancrage dans la culture (en l'occurrence, l'enseignement d'une APS, le badminton, au CP), constitue une piste heuristique pour développer les apprentissages moteurs des élèves. Cette option nécessite toutefois d'être didactiquement contrôlée. L'objet de cet article est de rendre compte des choix transpositifs opérés.



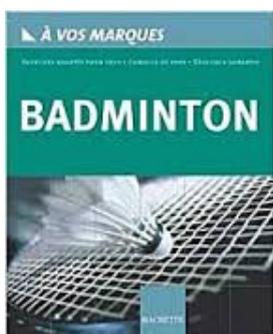
- **Gomet D. (2003). Badminton. Éditions Vigot.**

Conçu depuis une analyse technique approfondie directement liée à une étude systématique de la logique d'évolution des élèves et des joueurs, Badminton, de l'élève débutant au joueur de compétition est un outil opérationnel qui guide le lecteur dans la construction de ses interventions. Ainsi, le pôle technique est traité sous forme de fiches, illustrées par plus de 500 photographies. Le versant pédagogique est organisé autour de la présentation de plus de 300 situations d'apprentissage, classées par thèmes et niveaux de jeu. Chaque situation est décrite précisément et l'objectif visé apparaît distinctement.



- **Ferly B., Papelier G. (2003). Enseigner le badminton en milieu scolaire. Éditions Actio**

Les auteurs nous proposent une progression d'apprentissage du Badminton en s'appuyant sur une analyse précise tenant compte des particularités de cette activité. Un ensemble de situations en simple et en double aident l'enseignant dans sa démarche quotidienne. Pour chaque situation, consignes et aménagement du milieu nécessaires à l'élève, et tous les éléments de mise en place du projet pédagogique de l'enseignant sont proposés. Ce document s'adresse aux enseignants et aux entraîneurs qui trouveront des réponses concrètes à leurs préoccupations et aux étudiants qui cherchent à clarifier leurs propositions didactiques.



- **Bossan G. (2003). Badminton. Éditions Hachette**

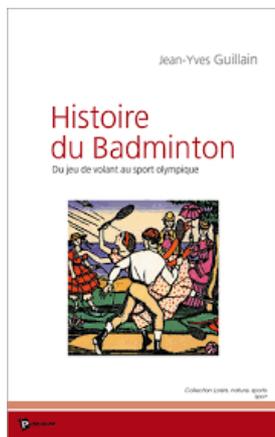
Le sport est aujourd'hui un loisir où la recherche du plaisir et du bien-être prime sur l'effort. Pour vivre pleinement votre sport et en faire profiter votre corps, voici un programme complet, 100 % détente et 100 % pratique :

- Shopping
- Diététique et hygiène de vie au quotidien
- Évaluation de votre forme physique
- Des séances réussies : échauffements adaptés, exercices simples et efficaces, étirements et assouplissements pour une bonne récupération

- Claudel R, Pézelier P. (2004). De la mixité au genre : le badminton revisité à travers l'image de soi. Revue Contre pied. n°15, pp. 45-47.

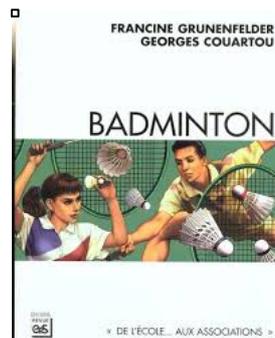
- Feigean O. (2004). Une méthode pour l'analyse de situations d'opposition : un exemple en badminton. Cahiers EPS de l'Académie de Nantes n°30, pp. 14-16.

- Thollet C. (2004). Badminton : définir une stratégie, jeu de rupture. Revue EPS n°308, pp. 37-43.
Proposition d'un cycle, pour des élèves de collège, basé sur l'adoption d'un type de stratégie à mettre en place pour battre l'adversaire.



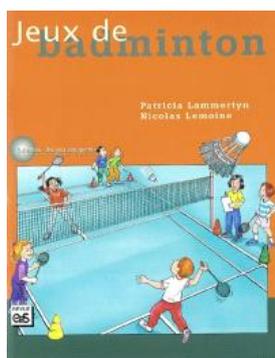
- Guillain J-Y. (2004). L'histoire du badminton. Éditions Publibook

Claire et enrichissante, cette histoire du badminton a reçu l'aval du monde sportif, puisque c'est Henri Sérandour, Président du Comité National Olympique Sportif Français, qui en signe la préface. Nous est contée, avec précision et bon nombre d'illustrations, l'évolution d'un sport à vertu d'abord militaire, puis récréative. Aujourd'hui discipline olympique, le badminton se caractérise avant tout par son ancienneté et par l'universalité de ses racines couplée à la singularité de son esprit et de ses pratiques. A la fois jeu de loisirs et sport de compétition, le badminton n'attend finalement qu'une consécration populaire.



- Grunenfelder F., Couartou G. (2004). Badminton de l'école aux associations. Éditions Revue EPS

Présentation de l'activité: histoire, matériel, règles, technique, tactique. Observation du jeu de haut-niveau. Présentation de 4 niveaux de jeu scolaire avec objectifs, situations d'apprentissage et évaluation. Formes de rencontres possibles. Modalités d'évaluation.



- Lammertyn P., Lemoine N. (2004). Jeux de badminton. 32 jeux pour l'école élémentaire et le secondaire. Éditions Revue EPS

Une palette de jeux et activités qui aidera l'enseignant ou l'animateur sportif à intéresser et à faire progresser ses élèves de manière ludique. Après une brève introduction décrivant les règles de ce sport et les conditions dans lesquelles il peut être pratiqué, les jeux, présentés chacun par une fiche, sont ordonnés dans trois chapitres: le débutant, le débrouillé, le confirmé. Pour chaque jeu, les indications fondamentales: dispositif, règles, critères de réussite, aspects sur lesquels il importe d'insister plus particulièrement, variantes possibles, et un dessin du terrain de jeu qui donne une idée de la situation à mettre en place.

- Andreoletti L. (2005). Badminton. In Ce qu'on ne peut ignorer, Dossier EPS n°26, Paris, Editions Revue EP.S. Présentation de l'activité (historique, règlement, technique, tactique). Approche didactique (enjeux de formation, programmes, niveaux de pratique). Approche pédagogique (situations d'apprentissage, exemple de cycle, évaluation).

- Rossard C, Testevuide S, Saury J. (2005). Évolutions de la perception et de l'exploitation du rapport de force chez des joueurs de badminton dans une tâche de perfectionnement tactique. Revue STAPS n°68, pp. 95-110.

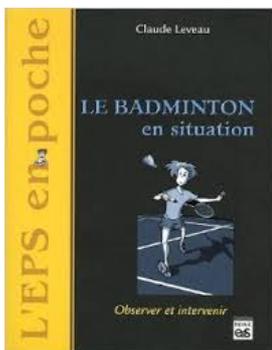
L'objectif de cette étude était de caractériser la perception et l'exploitation du rapport de force chez des joueurs engagés dans une tâche d'apprentissage en badminton : le « jeu du Banco ». L'analyse a montré que (a) l'évolution de la perception du rapport de force par les joueurs au cours des matches présentait deux caractéristiques marquantes, (b) les cours d'action des joueurs révélaient deux formes typiques de stratégie de gain du point.



- Fernandez G., Junquera G. Tome 7. (2005). Réaliser une performance mesurée à une échéance donnée. Éditions Vigot.

- Leveau C. (2005). Le badminton en situation. Éditions Revue EPS

	Solutions Quoi?	Intention de l'enseignant Pourquoi? Amener les élèves à...	Type d'intervention Comment?	Situations Quoi?
Eloigner intentionnellement l'adversaire... « Sois de ton confort! »	S1 : construire la stabilité à la frappe ➡➡➡ 54 S2 : diversifier ses possibilités de renvoyer les volants ➡➡➡ 64 S3 : exploiter les espaces libérés pour imposer à l'adversaire des déplacements difficiles ➡➡➡ 74	... arriver équilibré et le plus vite possible au point d'impact pour réaliser sa frappe de façon optimale. ... construire un répertoire technique varié pour mener à bien ses intentions tactiques. ... pousser l'adversaire à la faute en perturbant son équilibre à la frappe.	• Mettre en relation les effets du déplacement et la précision de la frappe. • Aider à mettre en relation des sensations proprioceptives et kinesthésiques avec les effets sur la trajectoire produite. • Proposer des situations qui visent à mettre l'adversaire en difficulté en s'informant sur les effets de chacune des frappes.	« Les volants fous » : « Cache-cache vol » « La pluie de volants » : « Les multi-vols » « Gammes en clé de sol » : « Le match routine » : « Jerry, j'ai rétréci le terrain » : « Le jeu des trois atouts » « En plein dans le mille! » : « Entrez dans la ronde » : « Le jamais deux fois » : « Le puzzle 3000 »
Variation du rythme des frappes « Le 2 contre 1 »	S4 : superposer les actions de déplacement, frappe et remplacement ➡➡➡ 92 S5 : diversifier ses possibilités de disperser les volants ➡➡➡ 102 S6 : priver l'adversaire de temps ou ralentir le jeu ➡➡➡ 114	... sentir que si le temps entre deux positions d'attention est court, on a des chances de remporter l'échange. ... varier sa technique pour mener à bien ses intentions tactiques. ... pousser l'adversaire à la faute en retardant son temps de réaction ou en limitant sa capacité à anticiper.	• Intervenir sur le synchronisme entre frappe adverse et déclenchement de sa propre frappe afin de gagner du temps. • Aider à mettre en relation des sensations proprioceptives et kinesthésiques avec les effets sur la trajectoire produite. • Faire émerger de nouveaux styles de jeu en orientant le joueur vers la polyvalence.	« La machine infernale » : « Le tap-tap » : « Le feu d'artifice » « Gammes en clé de fa » : « À vos smashes... prêts... tapez! » : « The killer » : « Amortis ou lobé qui peut » : « Deux minutes pour convaincre » : « Trois frappes pour convaincre »
Concevoir la rupture de l'échange comme une échéance différée « Le Tour de France »	S7 : prendre l'initiative dès la mise en jeu ➡➡➡ 128 S8 : identifier le contexte favorable pour déclencher une offensive ou conclure ➡➡➡ 140 S9 : construire la rupture de l'échange ➡➡➡ 148	... considérer la mise en jeu comme la première arme d'attaque. ... être opportuniste et à exploiter toute situation de jeu favorable. ... admettre qu'une frappe n'est pas forcément gagnante mais peut faire apparaître le volant favorable.	• Inciter les élèves à repérer les effets de leur mise en jeu sur le receveur. • Confronter les élèves à divers contextes de jeu pour orienter de façon plus sélective leur repérage en situation de duel. • Proposer des situations dont les obstacles didactiques permettent à l'élève de se construire de nouvelles solutions.	« 22! Vlà le receveur! » : « Receveur, où es-tu, que fais-tu? » : « Le cocktail de services » : « À l'affût du signal » : « Le jeu des repères » : « Le banco » : « Des plans sur la comète » : « Zone signal, zone réponse » : « Revers haut interdit! » : « Routines orientées »
Adapter son jeu aux caractéristiques momentanées de l'adversaire « Le catch à quatre »	S10 : établir un profil de jeu de l'adversaire ➡➡➡ 170 S11 : jouer en fonction d'un point fort ou d'un point faible ➡➡➡ 180 S12 : adopter et adapter ses décisions tactiques au regard de celles de l'adversaire ➡➡➡ 188 S13 : contrôler ses émotions et s'engager dans le duel en toute confiance ➡➡➡ 196	... considérer que chaque adversaire est différent et qu'il faut d'abord analyser ces différences. ... comprendre qu'une fois l'adversaire caractérisé, il faut appliquer un système de jeu adapté. ... intégrer que gérer le rapport de force c'est s'adapter en permanence aux réactions de l'adversaire. ... transformer l'énergie négative de la colère en appliquant des techniques de maîtrise de soi.	• Questionner, guider le joueur sur ce qu'il perçoit et analyse chez l'adversaire. • Inciter les joueurs à sortir de schémas tactiques immuables en explorant d'autres solutions stratégiques. • Aider l'élève à identifier les faits significatifs puis le questionner sur les solutions stratégiques envisageables. • Prévenir les pertes de contrôle, accompagner les réussites et réguler les difficultés.	« L'inspecteur mène l'enquête » : « Le jeu du coach » : « The profiler » : « Le caméléon » : « Le grand chélem » : « Le coup bonus » : « Navigation à vue » : « La bataille navale » : « Le carnet de bord! » : « Zen, je suis zen! » : « La machine à vapeur » : « La vidéo mentale » : « Les compteurs à zéro »



« L'EPS en poche », c'est observer un groupe (élèves/enseignant) en situation grâce à des critères d'observation et des niveaux différents et intervenir sur les difficultés des pratiquants au travers des axes de travail et des situations initiales. Aux problèmes rencontrés correspondent donc des solutions concrètes.

- Bergé F, Mauffrey D, Simon Y. (2006). Rapport de force et estime de soi : 1re partie. Revue Hyper n°235, pp. 15-22.

- Delisle H. (2006). Sports de raquette, sports de filet. Revue EPS n°318, pp. 35-38.

La classification institutionnelle actuelle considère le badminton, le tennis et le tennis de table comme des « sports de raquettes ». Notre propos n'est pas de remettre en cause la pertinence de cette classification mais de porter l'attention sur la place fondamentale du filet pour une approche didactique fine de ces activités.

- Debars C., Amade-Escot C. (2006) Enseigner le badminton à une classe de primo arrivants : incidence du contexte ZEP sur la pratique d'intervention. Revue eJRIEPS n°9, pp. 35-43

Les principaux résultats de cette recherche exploratoire sur l'action didactique d'un professeur d'EPS en zone d'éducation prioritaire pointent des difficultés à laisser une certaine autonomie aux élèves, cependant, l'observation met en évidence que le rappel systématique des consignes de réalisation et d'organisation de l'espace, contribue, dès lors que le milieu didactique est suffisamment ouvert, à créer des opportunités d'apprentissage.

- Laffaye G. (2006). Badminton, évaluer la performance : les défis. Revue EPS n°322, pp. 23-26.

Évaluer la performance en badminton de manière fiable peut s'envisager en deux temps : tout d'abord, hiérarchiser les élèves au sein de la classe ; pour ensuite se doter d'un outil qui permette de quantifier l'écart entre les élèves, révéler le profil d'apprentissage de la classe et avoir un retour sur les effets de sa pédagogie.

- Rossi D, Mauffrey D. (2006). Évaluation en badminton : critères de performance et indicateurs d'apprentissage pour l'évaluation des compétences attendues par les programmes dans les activités de raquette. Revue Hyper n°235, pp. 7-14.

L'élève qui débute le cycle dans les terrains les plus faibles sur le plan des "niveaux de jeu" est très souvent condamné à ne pas dépasser plus de 12/20, en dépit de son investissement et de tous les progrès qu'il est susceptible d'avoir réalisés au cours d'un cycle de 10h. Répondons-nous ainsi à la demande institutionnelle d'évaluation des compétences ? Nous avons alors cherché à en comprendre les raisons en mettant à plat les procédures d'évaluation sommaire.



- **Weckerlé J-C. (2006). Badminton : classification des contenus. Revue EPS n°320, pp. 55-58.**

Répertorier les différentes formes de contenus constituant l'enseignement du badminton dans le cadre scolaire, tel est le thème de cet article

- **Piegay R. (2007). Échec et cohérence de la leçon. Revue EPS n°323, pp. 60-63.**

Réflexion sur les choix didactiques et pédagogiques pour aboutir à l'élaboration d'une séance de badminton ayant du sens pour les élèves. (choix et articulation des SA entre autre).



- **Weckerlé J-C, Bérard P. (2007). Approche par compétences en badminton. Revue EPS n°324, pp. 36-39.**

Après avoir classifié les différentes formes de contenus en badminton, les auteurs montrent comment les contenus stratégiques constituent le point d'ancrage de l'apprentissage de l'élève tout au long du cycle. Simultanément, ils soulignent l'importance de l'utilisation de formes d'organisation pédagogique variées afin de créer un environnement riche permettant à chacun de réussir et contribuer à la réussite des autres.

- **Jouvenet D. (2008). Badminton : amortir. Revue EPS n°330, pp. 37-39.**

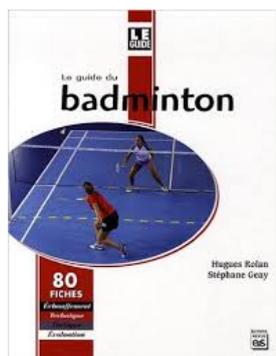
Des situations de duels pour apprendre et perfectionner une technique de frappe spécifique: l'amorti.

- **Decamps O. (2008). Badminton : la montante-descendante, situation de référence et/ou d'apprentissage ? Revue EPS n° 332, pp. 39-42.**

Intérêts et limites d'une pratique usuelle de la montante-descendante, dans une perspective d'optimisation.

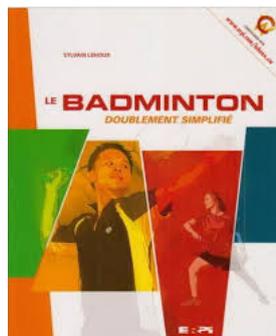
- **Guillou J, Durny A. (2008). Badminton : à quoi pense l'élève au cours d'un match ? Revue EPS n° 333, pp. 38-41.**

L'enseignant peut observer et décrire l'activité des élèves au cours des nombreux matchs qu'ils disputent dans les leçons de badminton. En revanche, il lui est plus difficile de savoir à quoi ils pensent quand ils jouent



Rolan H., Geay S. (2008). Le guide du badminton. Éditions Revue EPS

"Le Guide" des Éditions Revue EPS offre aux professionnels des APS une véritable trousse à outils de situations d'enseignement. A. Des situations d'échauffement, dans lesquelles on peut entrer par le jeu, les règles, la technique, l'opposition, la coopération, etc. B. Des situations techniques ciblées pour différentes étapes de l'apprentissage. Chaque technique est déclinée en 3 étapes : partant du principe d'efficacité pour accéder à la technique proprement dite. C. Des situations tactiques qui établissent une progression des intentions du joueur ou du collectif, du complet débutant au confirmé. D. Pour les sports collectifs, des situations de match modulables et réinvestissables à tous les niveaux. E. Des situations d'évaluation qui permettent de valider les acquisitions développées tout au long de l'ouvrage.



Lehoux S. (2008). Le badminton doublement simplifié

Cet ouvrage vise à faciliter l'apprentissage et la pratique du badminton à toute personne qui désire s'améliorer. S'il s'adresse principalement aux joueurs débutants et intermédiaires, il suit une approche différenciée selon les niveaux de jeu. Il fournit également des informations et du matériel de perfectionnement pour les joueurs avancés. C'est un guide pédagogique pratique et riche pour les professeurs d'éducation physique et les entraîneurs. La présentation simple et claire du badminton favorise l'enseignement individualisé et l'autonomie de l'apprenant. Plusieurs outils facilitent la compréhension ainsi que l'acquisition des habiletés techniques et tactiques de base : fiches techniques pour les coups et les déplacements, nombreuses photographies et figures, fiches de suivi d'objectifs, grilles d'autoévaluation, banque d'exercices et de situations d'apprentissage, questions de révision.

- **Cantié L. (2008). Programmes : attention aux contre-sens. Revue Contre-Pied n°8.**

Un point de vue sur les textes en vigueur dans les programmes badminton d'EPS

- **Chaisy (2008). Le badminton un sport de raquette comme les autres ? Revue Contre-Pied n°8.**

L'auteur conteste certaines « évidences » fondées, selon lui, sur une modélisation insuffisante de cette activité donnant apparemment satisfaction.

- **Krafft-Deplante S. (2009). Badminton. Editions Raabe.**

- **Geay S, Rolan H. (2009). Badminton : smasher. Revue EPS n°335, pp. 86-89.**

Pour accompagner l'entrée du joueur débutant dans la logique de rupture et renforcer son efficacité dans la gestion du duel, acquérir la capacité à conclure l'échange par un coup décisif devient nécessaire, à la fois du point de vue de la construction du jeu comme du maintien de la dynamique motivationnelle du joueur.

Tableau 1

Joueur	Points marqués dans la zone centrale														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Points marqués dans les zones dangereuses														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

- **Mascret N. (2009). Compétition et compétence : l'utilisation du score en badminton. Revue Contre-Pied n°23**

L'auteur livre ici un exemple concret de compétition de badminton dans laquelle le score des matchs témoigne de l'efficacité du joueur et l'acquisition de la compétence à gérer l'alternative continuité/rupture.

Tableau 2

Victoire en entrant dans la zone verte	4 points
Victoire en entrant dans la zone rouge	3 points
Défaite en entrant dans la zone verte	2 points
Défaite sans entrer dans une zone, mais en marquant plus de points dans la zone verte que dans la zone rouge (ou le même nombre de points)	1 point
Dans tous les autres cas	0 point

- **Mascret N. (2009). Les interactions joueur – coach en badminton et leur impact sur les apprentissages en EPS des élèves difficiles. eJRIEPS n°16, pp. 55-72**

Les résultats montrent qu'une forme de pratique scolaire du badminton qui solidarise les résultats entre un joueur et un coach a une influence plus importante sur les apprentissages méthodologiques et moteurs des élèves qu'une forme de pratique dans laquelle les membres de la dyade n'ont pas de relations spécifiques. La création des conditions de l'interaction entre les élèves est ainsi prioritaire.

- **Mascret N., Travert M. (2010). L'élève débutant en EPS : vivre une première expérience dans 20 APSA. Dir. Travert M., Mascret N., Rey O. Paris : Revue EPS.**

Analyse détaillée du processus de construction de situations d'apprentissages lors d'un 1^{er} cycle d'enseignement : observation, obstacles rencontrés par l'élève, contenus d'enseignement.

- **Paintendre A. (2010). Badminton : enseigner à une classe « difficile ». Revue EPS. n°340, pp. 24- 26.**

L'auteur présente une démarche en badminton, dans un cursus scolaire particulier, avec des élèves en lycée professionnel dont l'objectif est de se construire un projet professionnel personnel.

- **Berthon S, Weckerlé J-C. (2010). Badminton : tensions et émotions. Revue EPS n°341, pp. 3-6.**

Le badminton possède cet avantage qu'assez vite les élèves éprouvent du plaisir à échanger ou à chercher la rupture. Ses caractéristiques (absence d'obstacle, de contact physique, de coéquipier en simple, simplicité des règles, facilité à renvoyer le volant), permettent de s'installer rapidement dans une pratique ludique de score et de défi.

- **Derlon R. (2010). Badminton : décider dans l'urgence. Revue EPS n°342, pp. 14-17.**

Comment aménager des situations évolutives au badminton pour orienter les choix de l'élève notamment dans son placement et lui permettre une prise de décision dans l'urgence du duel. Exemples de situations permettant d'exploiter la profondeur du terrain, les espaces latéraux ou la totalité du terrain. Situation de référence.

- **Dieu O. (2010). Badminton : l'éternel débutant. Revue EPS n°343, pp.10-13.**

En insistant sur les indicateurs de changements d'étapes, véritables clés de voute des progrès du joueur, la démarche proposée ici veut réconcilier « sens » et « transformation motrice ».

- **Guéguen M, Pasco D, Léziart Y. (2010). Badminton : individualiser le parcours de formation. Revue EPS n°344, pp. 6-8.**

Une démarche élaborée à partir des principes de personnalisation et d'autonomie de l'élève dans sa formation est expérimentée lors d'un cycle de badminton en classe de seconde.

- **Gaillard P. (2010). Badminton : c'est l'élève qui décide de faire des exercices... ou pas ! Revue Contre-Pied n°26.**

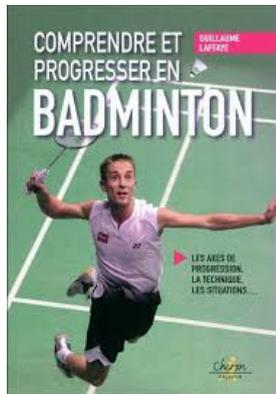
- **Fellerath P. (2011). Badminton. Editions Raabe**

- **Mascret N. (2011). Badminton : le bonus offensif. Revue EPS n°347, pp. 15-17.**

Présentation de situations permettant la progression des élèves débutants dans la pratique du badminton (exemple de "la mort subite par zones").

- **Bonnet J-P. (2011). Les défis dans les sports de raquettes. Revue Enseigner l'EPS n°253.**

Pour sortir de la traditionnelle "montante-descendante", l'article préconise et justifie les défis. Les modalités présentées passent par un "capital" de points qui supposent des calculs et l'auteur met en parallèle sur le site un logiciel adéquat.



- **Laffaye G. (2011). Comprendre et progresser en badminton. Éditions Chiron**

Ce livre explique de façon claire et très illustrée ce qu'un badiste doit connaître :

- Les modèles du joueur dans l'activité.
- Les trois axes de progression (structurel, fonctionnel, technique).
- Les fiches pédagogiques réunies en fin d'ouvrage qui sont à la fois synthétiques et visuellement efficaces pour chaque sujet annoncé.

Le badminton connaît une progression régulière avec 7 à 18 % (progression moyenne annuelle) de badistes licenciés en plus depuis 1977. Sport olympique, pouvant se jouer en simple, en double, en mixte, le badminton est un sport qui requiert une excellente condition physique et des qualités techniques et tactiques de haut niveau. C'est le sport de raquette le plus rapide au monde et le plus exigeant physiquement avec le squash.

- **Gomet D., Grall J. (2012). Le sport scolaire, berceau du développement du badminton en France ? (1970-2000). In Renaud J-N., Grall J., Delas Y. Pensées sur le sport scolaire, penser le sport scolaire. AFRAPS.**

- **Silvestri E. (2012). Formation: échanger pour confronter les représentations. Revue EPS. n°350, pp. 45-47.**

Réflexions sur les enjeux et les modalités de l'enseignement du badminton dans le cursus scolaire. Les dispositifs fréquemment utilisés : le jeu à deux, un match à thème, le jeu multi-volants, les routines.

- **Dieu O. (2012). Expérience corporelle et sens du mouvement : matérialisation via l'actimétrie du contexte altéré par l'action dans l'évolution du joueur de badminton. Revue STAPS n°98, pp. 49-65.**

Cette étude a pour objet de matérialiser l'expérience corporelle « in situ », sans recours à la conscience, via l'étude de la direction de jeu dans l'activité badminton. L'originalité de l'approche est d'utiliser l'actimétrie (cet outil mesure les accélérations sur les trois plans de l'espace : vertical, antéro-postérieur et médio latéral) comme indicateur de corps mobilisé afin de mettre en perspective le sens en termes d'étapes conatives (mobiles d'action) avec un sens ergonomique ou « sens du mouvement » (...) Nous montrons qu'en fonction des étapes co-natives du joueur de badminton, le sens qualitatif ou direction du mouvement change.

- **Mascret N, Enrichir son expérience en badminton, Dossier EPS n° 81, Paris, Editions Revue EPS, 2012.**

Analyse détaillée (suite) du processus de construction de situations d'apprentissages lors d'un 2e cycle d'enseignement. (Observation, obstacles rencontrés par l'élève, contenus d'enseignement)

- **Bachelart B., Perrin P. (2013). Servir mieux pour gagner plus : le 5-4-3-2-1. Cahiers du CEDREPS n°13.**

Pour sortir de la traditionnelle "montante-descendante", l'article préconise et justifie les défis. Les modalités présentées passent par un "capital" de points qui supposent des calculs et l'auteur met en parallèle sur le site un logiciel adéquat.

- **Mascret N. (2013). Prendre des informations sur l'adversaire. Cahiers du CEDREPS n°13.**

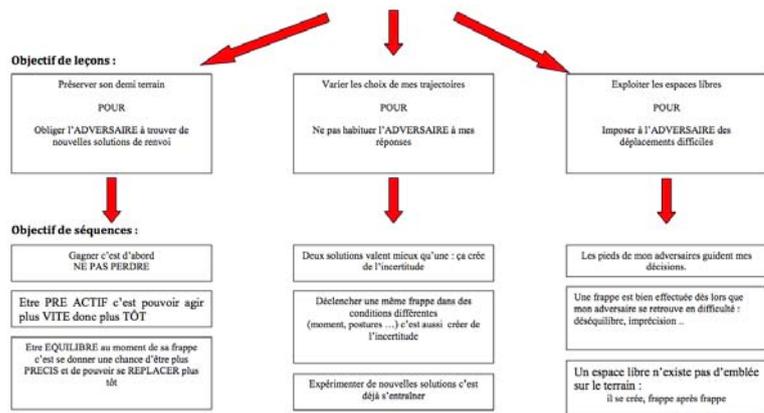
L'objet de cet article est de présenter une forme de pratique scolaire permettant aux élèves d'étudier la prise d'informations en badminton, En identifiant ce qu'il y a concrètement à apprendre dans cette forme de pratique scolaire, nous mettons en évidence que l'acquisition des compétences par les élèves ne peut se faire sans différentes modalités d'intervention de l'enseignant d'EPS tout au long du cycle. C'est donc bien le triptyque objet d'enseignement – forme de pratique scolaire – intervention de l'enseignant qui est au cœur de notre réflexion

- **Bignon S., Silvestri E. (2013). Entrer par la vitesse et la maniabilité. Revue EPS n°355.**

Aborder vitesse et maniabilité permet d'envisager la construction du joueur dans une logique motivante et respectueuse de l'essence de la pratique contemporaine diversifiée de l'activité.

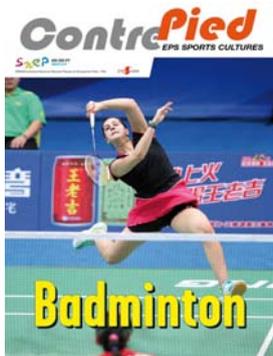
- Leveau C. (2014). **Le badminton en EPS : mettre en intention les élèves. Centre EPS et société.**

L'enjeu de cet article est de montrer que les apprentissages techniques doivent être le plus souvent possible conduits dans un contexte nécessitant une intention tactique du joueur ou de l'élève.



- Roosli W. (2014). **Fil rouge et fil bleu. Revue Enseigner l'EPS n°264**

La lecture des fiches ressources des programmes (07/2009) met en lumière un large panel d'acquisitions méthodologiques et sociales. Or, "confronté à l'épreuve du terrain", il nous a semblé délicat de vouloir poursuivre avec un même niveau d'exigence les transformations à opérer sur ce plan. Nous avons donc fait le choix de prioriser des "essentiels de l'APSA" (fil bleu). Bref, de définir des acquisitions méthodologiques et sociales fondamentales, à un moment donné, dans le curriculum de l'élève. Autre point crucial, cet "outil fil bleu" est défini dans la perspective d'étayer le fil rouge, d'optimiser les apprentissages moteurs. A partir de ces fils rouge et bleu, nous élaborons une Forme de Pratique Scolaire (FPS). Puis, des "critères de réussite parlants" et stables au cours du cycle, des "révélateurs de compétence" afin de rendre visible un objet de savoir invisible, renseigner l'élève sur ses progrès et ainsi l'inscrire si possible dans le cercle vertueux de l'effort.



- Collectif, **Badminton, Hors série n°8, Revue Contre Pied (2014)**. Divers articles traitant de la place du badminton en EPS (évolution, rapport aux programmes, résumé d'approches didactiques).

- Deryckx A. (2015). **Badminton. Niveau 3. Editions Raabe**

- Dieu O. (2015). **Corrélation entre orientation tactique du jeu et quantité d'activité physique en badminton. Revue eJRIEPS n°36**

Le but de cette étude est de montrer que l'augmentation de la quantité d'activité physique en badminton n'est pas une fonction linéaire du niveau d'expertise du joueur mais qu'elle est corrélée à l'évolution de sa préoccupation tactique (...) En intervention, l'objectif de « mobilisation physique » des élèves ne saurait donc être atteint par des situations de déplacements décontextualisées et progressives mais par un respect du principe directeur de l'activité.

- Dieu O. (2016). **L'appropriation des indicateurs des niveaux de mobilisation en badminton : proposition d'un test interactif. Les Dossiers Enseigner l'EPS n°2.**

Qu'observer en EPS ? Quels sont les observables pertinents pour attester d'un niveau de mobilisation ou, plus difficile encore, pour attester d'un changement de mobilisation ? A partir de nos travaux en ergonomie conative, nous proposons un outil de classement des mobiles du joueur en référence au curriculum conatif. Mais surtout nous montrons qu'un modèle théorique complexe peut faire l'objet d'une assimilation simple par un public non forcément initié et spécialiste de l'activité.

Tableau 1 - Description du curriculum conatif et des indicateurs empiriques en Badminton

Etapas conatives	Description du comportement	Indicateurs de mobilisation
Etape 1 Structurale Conation = Renvoyer	Le relanceur repousse le volant de l'autre côté du filet. Le volant est pour lui un danger dont il doit se débarrasser.	Renvois longs axe central. Pas de différenciation de statut d'attaquant ou défenseur.
Etape 2 Fonctionnelle Conation = Diriger	Le placeur cherche à diriger le volant dans l'espace libre.	Variations de trajectoires et apparition des statuts. Le dominé tente d'envoyer le volant là où l'adversaire n'est pas.
Etape 3 Technique Conation = Placer un coup gagnant	Le technicien « se regarde dans l'exécution de la frappe » pour observer le résultat de son action.	Dégagement ou Smash en attaque. Temps d'arrêt dans le remplacement.
Etape 4 Contextuelle Conation = Enchaîner	Le tacticien il enchaîne les frappes dans une séquence de jeu. Il joue avec le temps (intercepte en attaque / relève le volant en défense)	Remplacement orienté après la frappe (enchaînements) et apparition du jeu en-interception.
Etape 5 Expertise Conation = Imposer son style de jeu	L'expert.	Mobilise sa structure propre et ses techniques selon son profil de jeu (« rameur », « attaquant », « prendre le filet »...) pour construire le point

- Rossi D. (2016). Observer en EPS... Mais pour regarder quoi ? Les Dossiers Enseigner l'EPS n°2.

Cet article expose un système d'analyse de la compétence de l'élève en badminton. Il illustre les transformations progressives d'une pratique d'observation soucieuses de déceler des signes tangibles d'apprentissage, et donc de progrès sur le pôle du développement des stratégies de jeu, afin de statuer sur le degré de réussite de l'élève en badminton.

Mobiles / préoccupations	Savoirs significatifs	Indicateurs moteurs correspondants
<i>Renvoyer de l'autre côté du filet</i>	Enchaîner plusieurs renvois sécuritaires consécutifs : assurer la continuité de l'échange Différencier « jouer avec » et « jouer contre » pour aborder le duel	- Intentions tactiques : différencier jouer avec et jouer contre ; renvoyer plusieurs fois de suite et une fois de plus que l'adversaire - Actions sur le volant : aligner œil / tamis / volant pour contacter le volant au-dessus de la tête - Déplacement / équilibre : en restant sur place, en faisant un ou 2 pas pour se placer sous le volant, avoir les 2 pieds au sol au cours de la frappe - Trajectoires : haute, en cloche, au centre, sur l'adversaire
<i>Saisir les occasions favorables et les exploiter sur le plan spatial : placer son volant dans l'espace libre pour faire courir l'adversaire et le mettre en difficulté</i>	Repérer le volant favorable Diriger le volant dans l'espace libre pour faire déplacer l'adversaire (volant placé)	- Intentions tactiques : chercher à différencier les volants renvoyés (en profondeur et en vitesse) pour faire commettre des erreurs à l'adversaire - Actions sur le volant : doser et maîtriser l'orientation et la vitesse de son plan de frappe - Déplacement / équilibre : se déplacer, se placer en se stabilisant et renvoyer
<i>Ou saisir les occasions favorables et les exploiter sur le plan temporel : piquer son volant pour mettre l'adversaire en difficulté en le privant de temps</i>	Repérer le volant favorable Accélérer le volant en le piquant (volant piqué)	- Trajectoires : sur un volant facile, différencie ses trajectoires (en largeur, en profondeur et en vitesse)
<i>Ne plus donner d'initiative de marque à l'adversaire même après un déplacement</i>	Se déplacer Renvoyer un volant difficile après un déplacement. Servir en diagonale	- Intentions tactiques : ne jamais faire de cadeau, soit faire déplacer, soit accélérer - Actions sur le volant : commencer à armer son geste pour faire varier la puissance - Déplacement / équilibre : fentes ou pas chassés, + écarter les appuis pour se stabiliser après déplacement ; pivot+ rotation centrale pour mieux se replacer - Trajectoires : droites ou en diagonales, ralenties ou accélérées

- Croizier K. (2017). Du « gentil bad » aux « plumes colorées ». Les Dossiers Enseigner l'EPS n°3.

Majoritairement les élèves considèrent le badminton comme une activité agréable à pratiquer qui suscite naturellement du plaisir. Cependant, dans certains cas, peuvent émerger différentes sources de déplaisir. Outre la lassitude et le désintérêt pouvant être éprouvés, on peut aussi rencontrer des élèves refusant cette activité en détournant les situations proposées. Notamment lorsqu'elles ne sont pas en consonance avec leur mobile d'action. En partant de cette observation, nous montrerons qu'avant d'apprendre, il faut être mobilisé et qu'apprendre, c'est passer d'une mobilisation à une autre. Quand un savoir significatif est acquis, la mobilisation évolue et le pratiquant a besoin d'un nouveau savoir pour apprendre.

- Geay S., Mayeko T. (2017). Un parcours de formation équilibré entre le collège et le lycée. Les Dossiers Enseigner l'EPS n°3.

Le parcours de formation des élèves est une composante essentielle à construire pour amener chacun d'entre eux à vivre des expériences marquantes à la fois source d'engagement et gage de transformation. Néanmoins, on assiste sur le terrain à un émiettement du parcours de formation entre le collège et le lycée. Nous verrons que la mise en place d'un outil d'observation évolutif de la 6^{ème} à la terminale, et l'élaboration d'un dispositif pédagogique signifiant et motivant permettant à tous les élèves de stabiliser des acquisitions à l'intérieur d'un continuum de formation

- Larivière A. (2017). Vers un enseignement plus équitable et citoyen en badminton : « Passe à l'attaque ! ». Les Dossiers Enseigner l'EPS n°3.

Quels objets d'enseignement cibler pour sortir de l'éternel débutant ? Face à des élèves qui vivent l'opposition sportive comme un conflit réel, comment faire pour traiter et transformer la violence liée à leurs représentations ? Enfin et surtout, devant un public toujours plus hétérogène, au sein duquel il est maintenant courant de rencontrer des élèves en surpoids, dyspraxiques, décrocheurs, comment donner des chances équitables à tous et toutes de se trouver en réussite ? Nous émettons l'hypothèse que par une démarche d'enseignement articulant le ciblage de « pas en avant » dans l'activité badminton (notre fil rouge) avec le ciblage d'un apprentissage des valeurs authentiques de solidarité et de responsabilité (notre fil bleu), nous augmenterons les chances pour tous les élèves de valider un niveau de compétence ambitieux.

- Razimbaud G., Jeantot J. (2017). Le jeu du banco en sports de raquettes. Revue Enseigner l'EPS n°272.

Si la notion même de plaisir trouve ses sources dans le sentiment de compétence (ou d'appartenance), ce sentiment s'exprimera d'autant mieux dans le cadre d'une situation dite ludique.

- Dieu O. (2017). Analyse de la dynamique temporelle d'un set en badminton en fonction de niveaux de pratique : réflexions sur les stratégies couramment proposées en EPS. Revue eJRIEPS n°42.

Dans la littérature en badminton, l'aspect spatial prime sur l'aspect temporel. Les études sur la structure temporelle sont exclusivement descriptives, relatives au haut niveau. Notre étude vise à montrer que le rythme du set se réorganise avec les mobiles du badiste. Le rapport temps d'échange / temps de non-jeu n'augmente pas de manière linéaire avec l'expertise et que le différentiel entre la quantité de mouvement en jeu et pendant les phases de repos se réorganise d'étape en étape. Il y a donc des rythmes ou temporalités spécifiques en fonction des mobiles.



- **Simon J-P., Vanderstukken A., Constantin L., Simon J-P. (2018). Badminton. 60 situations ludiques pour 5 grammes de plume. Éditions Amphora**

Trois passionnés de badminton mettent leurs compétences et expériences complémentaires (en tant que joueurs de haut niveau, entraîneurs et professeurs d'EPS) au service d'un manuel destiné à tous ceux qui désirent progresser en s'amusant. Ils vous font découvrir 60 situations ludiques illustrées, adaptées à tous les pages, des plus jeunes aux joueurs avertis. Chaque situation est présentée sous la forme d'une fiche très accessible présentant les consignes et la mise en place, les critères de réussite, des variantes et les conseils du pro. Mêlant technique et amusement, plaisir et discipline, leurs propositions permettront à chacun d'améliorer ses compétences sportives et de découvrir le badminton sous un angle différent. Vous apprécierez également les dessins qui vous permettent de vous identifier tout au long de ce manuel à 6 joueurs partageant le même groupe d'entraînement et vous accompagnant dans vos séances.

- **Visioli J., Petiot O. (2018). Les matchs à thème : de l'animation à l'enseignement. Revue EPS n°376.**

Dans les différents sports de raquettes, les aménagements de jeu constituent aujourd'hui un dispositif prisé. Interroger leur place dans les organisations pédagogiques et cerner leur réel apport éducatif constitue des enjeux importants.

- **Visioli J., Petiot O. (2019). Donner du sens aux situations techniques. Revue EPS n°376.**

Les situations techniques ne font pas toujours sens pour les élèves dans le cadre des leçons de badminton en EPS. L'enseignant doit-il les supprimer ou les conserver en réalisant des choix didactiques appropriés ?

- **Reibel B., Serfaty J-M. (2020). Badminton. In Dossier EPS n°87.**

Fiches d'évaluation pour les cycles 3 et 4.

- **Montety M. (2019) Le carnet d'entraînement, outil de la mise en projet des élèves ? Revue EPS n°386.**

Le plaisir et les formes ludiques sont souhaitables, mais il est également indispensable que les élèves apprennent. La mise en œuvre du carnet de projet en badminton donne effectivement le pouvoir aux élèves de « se mettre en projet », sans perdre de vue les objectifs d'acquisitions motrices, méthodologiques et sociales visées en EPS.

- **Dietsch G., Mayeko T. (2019). Progression collective des élèves et climat de classe : quelle(s) alternative(s) à la montante-descendante en badminton ? In Dossier « Enseigner l'EPS » n°5. L'intervention de l'enseignant au cours de la leçon d'EPS**

Les auteurs montrent, en prenant appui sur l'activité badminton, que certains formats pédagogiques fréquemment investis par les enseignants (à l'image de la montante-descendante) peuvent paradoxalement générer des effets délétères sur le climat de classe (stigmatisation, découragement, marginalisation). Pour contrer ces dérives, nous proposerons une architecture de travail visant à repenser les modalités de groupement et l'enchaînement des situations au cours de la leçon. Concrètement, nous verrons que la mise en place d'un dispositif solidaire dès l'échauffement et l'alternance de situations coopératives et compétitives peuvent amener l'enseignant à construire les bases d'un climat de classe propice à l'implication des élèves et à la progression de tous les joueurs.

- **Grall J., Gomet D. (2020). Le badminton à l'école : doutes, séduction, légitimité (1960-2000). In Visioli J., Petiot O. Regards croisés sur les activités de raquette. AFRAPS.**

- **Dieu O., Llena C., Jpoing I. (2020). Prendre en compte les prévalences conatives des élèves en badminton : vers une pédagogie de la mobilisation en EPS. In Visioli J., Petiot O. Regards croisés sur les activités de raquette. AFRAPS.**

N'envisager l'activité du badiste qu'en termes d'animation (le match en montante descendante) ou la réduire à un unique objet d'enseignement spatial (zones à viser) n'autorisent ni l'adhésion des plus faibles, ni le progrès de beaucoup d'autres. L'idée est de proposer des milieux didactiques riches, qui mobilisent les élèves au niveau adaptatif où ils se situent, et qui autorise une pédagogie de la consonance.

Pratiques
Badminton

DONNER DU SENS AUX SITUATIONS TECHNIQUES

Les situations techniques ne font pas toujours sens pour les élèves dans le cadre des leçons de badminton en EPS. L'enseignant doit-il les supprimer ou les conserver en réalisant des choix didactiques appropriés ?

Dans les leçons de badminton en EPS, la tendance actuelle semble de s'appuyer prioritairement sur les matchs à thème. Cependant, il y a aussi lieu de proposer en complément des situations plus techniques afin de renforcer des savoir-faire spécifiques. Or, ces dernières sont souvent présentées comme difficiles à mettre en place, en particulier parce que « les élèves peuvent y perdre la sans de leurs apprentissages et les émotions que le jeu procure ».

Plus globalement, les réflexions portant sur la technique dans les APSA de raquette s'accroissent autour de questions liées notamment :

- ce qui fait débat est davantage la manière d'enseigner la technique, notamment le technique, que la technique en elle-même ;
- historiquement, les objets d'étude se décomposent progressivement des techniques globales pour s'intéresser aux élèves producteurs de solutions techniques ;
- le coup produit être envisagé comme un élément à la disposition du joueur pour mettre en place sa tactique et la « stratégie » ;
- le travail technique est souvent perçu comme un exercice « rébarbatif », passage obligé pour progresser, tel le musicien entraînant des gammes. Il faut donner du sens à la technique ».

La technique en badminton : définition et intérêts

Quels éléments techniques ?

Les techniques sportives sont des productions culturelles articulées non seulement des composantes physiques, mais également cognitives et affectives, qui sont autant de contenus d'enseignement potentiellement significatifs pour les élèves. En badminton, elles peuvent être envisagées à partir de la classification suivante :

- les frappes de fond de court (prépare, amorti, élève dans le retrait...);
- les frappes au filet (contre-amort, lob, lift...);
- les frappes à mi-court (drive, smash, défense latérale...);
- les frappes au service (en coup droit, en revers);
- les déplacements (pas chassés, pas canard...)

Quelles situations techniques ?

Si l'apprentissage de ces coups peut se réaliser dans des situations de matchs à thème

(avec une entrée par la tactique dans un contexte proche de la logique intense), l'enseignant d'EPS utilise également des situations techniques « qui proposent une entrée opposée, avec un écart plus ou moins important par rapport à la logique de l'activité (coopération - opposition conflictuelle - opposition). À ce titre, à l'école, on privilégie des « routines » intégrant progressivement alternatives et incertitudes, plutôt que du travail trop décontextualisé de type « classique » sans voir qu'il n'a pas beaucoup de sens pour les élèves.

Les intérêts des situations techniques

Avoir recours à des situations techniques en EPS comporte plusieurs intérêts :

- permettre une quantité de répétitions favorables à la construction et à la régulation des habiletés motrices. Elle doit être pensée en lien avec une consigne de variabilité des conditions de pratique afin d'automatiser sans stériliser ;
- permettre une focalisation de l'attention de l'élève sur le sens du mouvement, plutôt que sur l'opposition à un adversaire. Malgré cela, les apprentissages techniques ne doivent pas éliminer l'intention tactique - dans un cas on se situe à un exercice appliqué de production de formes gestuelles, dans l'autre cas on constate une routine au service d'une intention » ;
- favoriser l'engagement des élèves en offrant une alternative à un enseignement uniquement fait de matchs à thème. Néanmoins, cet engagement dépend de la capacité de l'enseignant d'EPS à trouver des formes de pratique ayant du sens pour l'élève.

Donner du sens aux situations techniques

De manière générale, les élèves « acceptent l'effort si les contraintes sont suffisamment distillées par des artifices pédagogiques ».

Plus spécifiquement, le concept de sens est complexe à cerner et doit être envisagé à la fois en termes d'intérêt cognitif et de plaisir (conatif, notamment en badminton). Dès lors, l'enseignant peut exploiter plusieurs principes issus des théories de la motivation « pour donner du sens aux situations techniques :

- satisfaire le sentiment de plaisir hédonique des élèves en proposant des situations ludiques. À travers une diversité des consignes et un aménagement matériel gage de formes de pratique portées d'émotions positives...;
- satisfaire le sentiment d'affiliation des élèves en proposant des situations collectives à travers différentes formes de groupement et une entrée par la mise en projet coopérative...;
- satisfaire le sentiment d'accomplissement des élèves en proposant des situations

55 / janvier-février-mars 2020 www.revue-eps.com

- Visioli J. (2020). La tactique dans les leçons de badminton en EPS : d'un enseignement implicite à un enseignement explicite. In Visioli J., Petiot O. Regards croisés sur les activités de raquette. AFRAPS.

- Visioli J., Petiot O. (2020). Comment dépasser la magie de la tâche ? L'intervention de l'enseignant dans les leçons de badminton en EPS. In Visioli J., Petiot O. Regards croisés sur les activités de raquette. AFRAPS.

- Deutz S., Mascret N., Vors O. (2020). Approfondir son expérience en badminton. In Travert M., Mascret N., Rey O. L'élève lycéen en EPS. Dossier EPS n°89.

En fin d'études secondaires, l'enseignant d'EPS est fréquemment confronté à des élèves ayant vécu une ou plusieurs séquences d'apprentissage dans les différents activités physiques sportives et artistiques (APSA). Dès lors comment envisager cette rencontre singulière ? Comment fixer des objectifs réalistes ? Quelles situations mettre en place pour faire progresser les élèves ? Comment apprécier leurs progrès ? Et comment envisager l'épreuve du baccalauréat ?

Chapitre 18

APPROFONDIR SON EXPÉRIENCE EN BADMINTON

Sophie Deutz, Nicolas Mascret et Olivier Vors

L'ENSEIGNANT S'APPUIE L'ÉLÈVE POSSÈDE

L'enseignant d'EPS « s'appuie » sur les attendus de fin de cycle 4, à savoir les compétences que les élèves sont censés « posséder » à l'entrée au lycée :

- produire un service qui tombe vers le fond du terrain adverse ;
- produire des volants qui atteignent des zones dangereuses assez larges (zone arrière ou zone avant du terrain adverse) ;
- accélérer la trajectoire de son volant ;
- en défense, réaliser un déplacement suffisant pour ne pas perdre directement le point si le volant est envoyé dans une zone dangereuse.

Description

Les élèves sont placés dans des affrontements de niveau homogène, où à leur est proposé 4 schémas tactiques (ST) :

- amener son adversaire en zone arrière et marquer le point (ST1) ;
- amener son adversaire en zone avant et marquer le point (ST2) ;
- amener son adversaire sur son revers de fond de court et marquer le point (ST3) ;
- amener son adversaire dans un coin du terrain et marquer le point (ST4).

[Voir schéma ci-dessous]

Animation

L'enseignant constitue des groupes de niveau homogène.