

Interventions éducatives et sociales en contextes pluriels : Quel défis ?

**Penser l'accompagnement éducatif
dans le lieu de socialisation qu'est
l'école : quelle place pour la culture ?**

*L'exemple d'un éducateur spécialisé en
Service d'Éducation Spécialisée et de Soins
à Domicile*

Introduction

- Cadre légal de l'intervention en SESSAD
- Question de départ :
Comment favoriser l'épanouissement scolaire d'un enfant en situation de handicap lorsque famille et institution ne partagent pas la même culture ?
- Méthodologie de recherche : observation, entretiens et analyse

D'une situation d'étonnement à une problématique de recherche

- Hama et sa famille : un accompagnement singulier à l'école et au domicile
- Questionnements pluriprofessionnels et premières lectures
- Problématique de recherche :
Accompagner au pluriel pour accompagner au singulier : Comment prendre en compte la culture de l'enfant handicapé afin de favoriser son inclusion scolaire ?

Un cadre théorique comme éléments de compréhension

I- Des concepts généraux...

- Définir le concept de culture : Apports de Trompenaars et de Camilleri

« la culture est l'ensemble plus ou moins fortement lié des significations acquises les plus persistantes et les plus partagées que les membres d'un groupe, [...], sont amenés à distribuer de façon prévalente sur les stimuli provenant de leur environnement et d'eux-mêmes., induisant vis-à-vis de ces stimuli des attitudes, des représentations et des comportements communs valorisés, dont ils tendent à assurer la reproduction par des voies non génétiques » (Camilleri, 2012, p.27)

- La culture à l'épreuve de l'altérité : comprendre

Un cadre théorique comme éléments de compréhension

II- ... A une à la situation exposée

- Culture du handicap en Afrique Noire : influence du lignage vertical sur l'organisation horizontale
 - Gardou
 - Duret et Jacques
- Culture scolaire et handicap en France
 - Chervel et la culture scolaire
 - Projet Personnalisé de Scolarisation et prise en compte du handicap à l'école

Un cadre théorique comme éléments de compréhension

- Un processus interculturel nécessaire pour favoriser une inclusion scolaire

«L'interculturel prend en compte les interactions entre des individus ou des groupes d'appartenance, c'est-à-dire la confrontation identitaire. Il ne correspond pas à une réalité objective, mais à un rapport intersubjectif qui s'inscrit dans un espace et une temporalité donnés. [...]

L'interculturel est une manière d'analyser la diversité culturelle, mais à partir des processus et des dynamiques selon une logique relevant de la variation et de la complexité. C'est donc avant tout une démarche, une analyse, un regard et un mode d'interrogation sur les interactions culturelles. [...] Il présente alors une visée éducative » (Meunier, 2007, p. 6-7)

Pour conclure : Préconisations pour une inclusion scolaire réussie

- Éduquer les plus jeunes à la diversité
 - Zay et l'école comme lieu le plus propice pour éduquer à la citoyenneté
 - Inglis et les programmes d'éducation à la diversité
- Sensibiliser les adultes à l'altérité
 - Théorie de l'apprentissage de Bandura : sensibiliser l'adulte pour les citoyens de demain
 - Le conseil de l'Europe et les kits pédagogiques d'éducation informelle à l'interculturel
- Communiquer, informer et former
 - Zay et la formation enseignante

Bibliographie

- Bandura, A. (1980), *L'apprentissage social*, Bruxelles : Mardaga..
- Benoit, C. (2008), « Quand jeu est un autre, à propos d'une belle matinée de M. Yourcenar », *Relief*.
- Bourdieu, P. (1980), *Le Sens pratique*, Paris : Minuit.
- Camilleri, C. (1989), *Chocs de cultures : concepts et enjeux pratiques de l'interculturel*, Paris : L'harmattan..
- Crouzier, M-F. (2005), « École, comment passer de l'intégration à l'inclusion », *Reliance*
- Duret, I., Jacques, A. (2005), « L'enfant ancêtre ou l'incroyable légèreté de la filiation », *Cahiers critiques de thérapie familiale et de pratiques de réseaux* n°35

Bibliographie

- Ferradji, T. (2001), « L'autre », *Champs psy n°21*.
- Gardou, C. (2010), *Le handicap au risque des cultures*, Paris : Eres.
- Gomes, R. (1995), *Tous différents et tous égaux : kit pédagogique*, Strasbourg : Conseil de l'Europe.
- Groux, D. (2002), *Pour une éducation à l'altérité*, Versailles : L'Harmattan.
- Inglis, C. (2009), *Planifier la diversité culturelle*, Paris : UNESCO.
- Meunier, O. (2007), *Approches interculturelles en éducation, études comparatives internationale*, Lyon : INRP.
- Nathan, T. (2001), *L'enfant ancêtre*, Paris : La pensée sauvage.

Bibliographie

- Peretz, H. (2004), *Les méthodes en sociologie*, Paris :La Découverte « Repères ».
- Rapport 2013 de l'UNESCO.
- Trompenaars, F. (1993), *L'entreprise multiculturelle*, Paris : Maxima.
- Ville, I. & Ravaud, J-F. (2003). *Personnes handicapées et situation de handicap*, Paris : La Documentation française.
- Zay, D. (2012), *L'éducation inclusive : une réponse à l'échec scolaire*, Paris : L'Harmattan..
- <http://www.handicapinternational.be/>
- <http://www.onisep.fr/>