

L'intervention et ses enjeux psychologiques

L'intervention du professeur-tuteur et
ses enjeux psychanalytiques

Christian PETiT

Docteur en psychologie

Laboratoire LCF-Icare ESPé EA 4945

introduction

- Ce travail est une contribution à l'approche psychanalytique de l'intervention dans le champ de l'éducation et vise à explorer les manifestations de l'intériorité psychique de l'enseignant inhérentes à l'acte même d'enseigner.
- **L'hypothèse**: il existe une sous-estimation des enjeux psychiques inconscients du professeur liés à sa biographie personnelle et professionnelle.
- **La problématique** : étant formateur en psychologie et animateur de groupe d'analyse de pratiques enseignantes d'inspiration psychanalytique (Balint, 1982) (Blanchard-Laville, 1998) j'ai étudié les représentations que les enseignants ont de l'intervention comme tuteur.
- **Comment l'enseignant se situe par rapport à son implication face au stagiaire dans son acte d'intervention comme tuteur?**

Analyse de définitions du concept d'intervention

- Le sens ordinaire du mot intervention désigne l'effet de quelque chose dans un processus. L'intervention, c'est ce qu'entreprend quelqu'un qui réalise une volonté, une intention.
- Classiquement, on évoquera l'action d'intervention dans une situation critique, voire chaotique: l'intervention militaire, policière, chirurgicale, humanitaire, divine, financière...
- L'étymologie du verbe latin **intervenire** indique que le mot intervenir peut revêtir 2 sens:
- **1) « venir entre »**, soit s'interposer (à partir d'un ordre donné), venir en travers, interrompre, accuser.
- **2) « s'entremettre »**, soit, médier, répondre de, cautionner, prodiguer de bons offices.

- Une telle polysémie de sens fera que l'intervenant sera porteur lui aussi d'une série de sens véhiculés parfois à son insu, ce qui va favoriser la dimension plurielle de toute intervention:
- L'intervenant sera alors représenté comme écoutant, répondant, survenant, ou encore, médiateur, visiteur, facilitateur, mais aussi cherchant, assistant...
- Une telle diversité des fonctions de l'intervenant n'est pas sans rappeler celle du professeur tuteur dans sa relation à son stagiaire qui sera analysée plus avant...
- Espace privilégié entre théorie et pratique, réflexion et action, laboratoire et terrain, l'intervention est au cœur des expressions majeures de la vie humaine.

Originalité de la définition de l'intervention retenue

- A la fois méthodologique, éthique et pratique, l'intervention est définie ici dans un sens original apparenté à la psychosociologie comme **un acte qui vise à faciliter un changement, une amélioration non seulement dans les relations humaines et dans les organisations mais aussi au sein du psychisme d'un sujet humain déterminé.**
- Cet acte qui caractérise l'intervention, quel est-il?
- Dans un sens général, Un acte correspond à la manifestation de la volonté considérée dans ses conséquences et dans ses buts. En ce sens, l'intervention comme acte est donc ce mouvement de l'être vivant adapté à une fin.
- **C'est en philosophie** que l'acte va puiser une grande part de sa densité: l'acte désigne alors l'être dans son plein épanouissement. Plus radicalement: **l'acte est ce qui fait l'être; l'acte, c'est ce qui sous-tend la réalité à tous ses degrés et en toutes ses formes.** L'acte comprend l'aspect intérieur et unificateur de ce que nous nous représentons comme cause ou comme fait.
- L'acte est le Principe à la fois réel et formel de ce que nous concevons comme subsistant et comme connaissable.

L'Apport d'Aristote: acte et entéléchie énergéïa & entéléchia

Puissance (DUNAMIS)
Matière (HULÊ)

Exercice même de l'activité
(Énergéïa)
Forme (EÏDOS)

Aristote distingue 2
degrés dans l'acte:

« L'acte premier »

« L'acte second »

L'entéléchie: le Principe qui commande de la Puissance à l'acte

« L'acte premier » est l'âme en tant qu'elle anime le corps

« L'acte second » est l'âme en tant qu'elle exerce ses fonctions à travers le corps

ENTÉLÉCHIA=
Qui a (échia) sa fin(**Télos**) en Soi
(**En**)

L'âme est « la première entéléchie » du corps = le fait d'avoir la capacité d'intervenir

« L'Entéléchie seconde »
L'acte même d'intervenir
L'intervention comme
« Entéléchie Seconde »

L'acte est issu d'une possibilité, d'une puissance qui consiste à exister en réalité (Dynamisme aristotélicien)

Aristote:

Métaphysique (IX, 6) « l'acte est le fait pour une chose d'exister en réalité ».

L'entéléchie désigne la perfection dans l'existence, en tant qu'elle détermine à tout moment un existant à être ce qu'il est.

Ce statut spécifiquement humain de l'acte en tant qu'il est structuré par la pensée comme « entéléchie seconde » va permettre à

Louis LAVELLE (1947)

« l'acte n'est pas une opération qui s'ajoute à l'être mais est son essence même ».

(in DE l'Acte, Livre I, ch. IV, éd. Aubier-Montaigne, p.65)

L'intervention en tant qu'acte est donc bien l'être lui-même réalisé.

Présentation des résultats

- Investigation de récits de situations cliniques groupales réalisées auprès d'une soixantaine de professeurs du 2e degré en activité dans l'Académie de La Réunion et formés au tutorat. Un recueil de données complémentaires a été rassemblé à partir d'entretiens semi-directifs qui ont fait l'objet d'une analyse de contenu thématique (Bardin, 1977). D'une moyenne d'âge de 42 ans, ayant une expérience de l'enseignement d'une douzaine d'années.
- Problématique: **comment l'enseignant se situe par rapport à son implication face au stagiaire dans son acte d'intervention comme tuteur?** Qu'est-ce qui se joue dans l'après-coup de la scène professionnelle qui relie le tuteur à son stagiaire?
- Les extraits de ces groupes de paroles à propos de leurs représentations sur le tutorat sont examinés à partir du **modèle des 3 catégories anthropologiques générales du Symbolique, de l'Imaginaire et du Réel.**

Ternarité S.I.R.

Symbolique

Renvoie à l'univers des signes, des symboles, du langage, du discours, de la parole, à toutes significations qui déterminent et structurent l'être humain consciemment ou inconsciemment, selon les organisateurs psychanalytiques de la sexualité

Imaginaire

Structure l'ensemble des phénomènes liés à la construction du Moi: narcissisme, illusion, leurre, séduction, aliénation, relation spéculaire et scopique à l'autre et à son image érotisée, fusion pulsionnelle avec le corps de la mère.

Réel

- « Représentation du monde qui nous entoure » (Philosophie)
- « Réalité psychique » (Freud)
 - Réalité phénoménale, immanente à la représentation et impossible à symboliser. (Lacan)
- Absolu ontologique, être-en-soi échappant à la perception et à la représentation

Symbolique

« Passeur subtil entre
théorie et praxis »

Démystificateur des clichés
sur l'enseignant

Offrir au stagiaire « des
racines et des ailes »

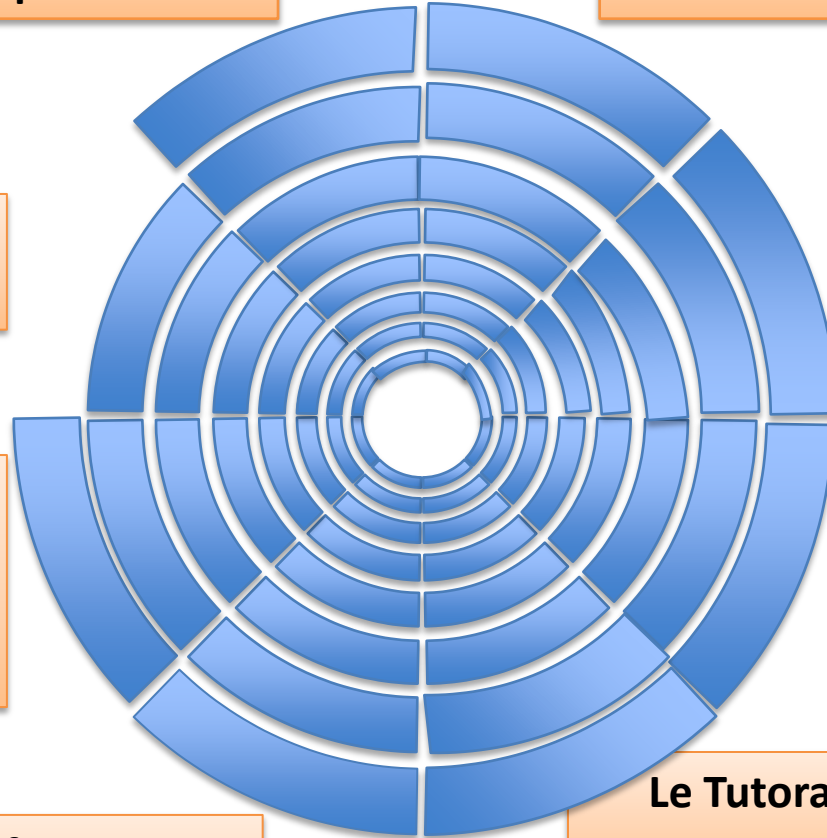
Le tuteur Référent en
méthodologie,
didactique et
psychopédagogie

Métaphore de la « Tige
solide plantée en terre
qui aide la jeune plante
à pousser

Éveil des valeurs
humanistes, éthiques
et déontologiques

Le Tutorat favorise un
retour critique et
réflexif sur soi

Le Tutorat donne du sens à son
propre métier d'enseignant



Représentations négatives du Symbolique

Rôle « paradoxal » du tuteur : à la fois juge et partie, évaluateur et conseiller

Impuissance du tuteur face au problème d'AUTORITÉ du stagiaire

Inadéquation entre la pédagogie du tuteur et les nouvelles approches pédagogiques enseignées à l'ESPé

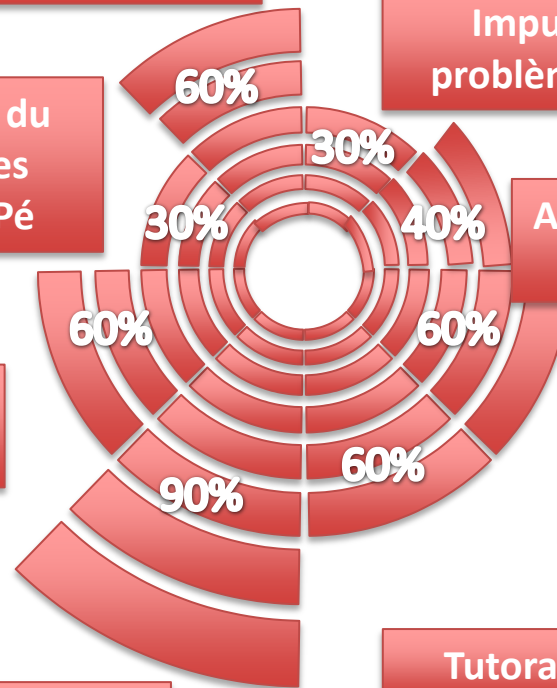
Absence de « traçabilité » du parcours du stagiaire

Incertitude institutionnelle de la mission du tuteur

Rôle de responsabilité en tant que représentant du Ministère de l'Éducation. Nationale

Regret de n'avoir pas eu de formation préalable au tutorat

Tutorat : réforme ministérielle confuse



Représentations négatives du Symbolique

La fonction de tuteur est imposée par la hiérarchie et non pas librement choisie

Rémunération financière très insuffisante

Conditions matérielles et organisationnelles insuffisantes

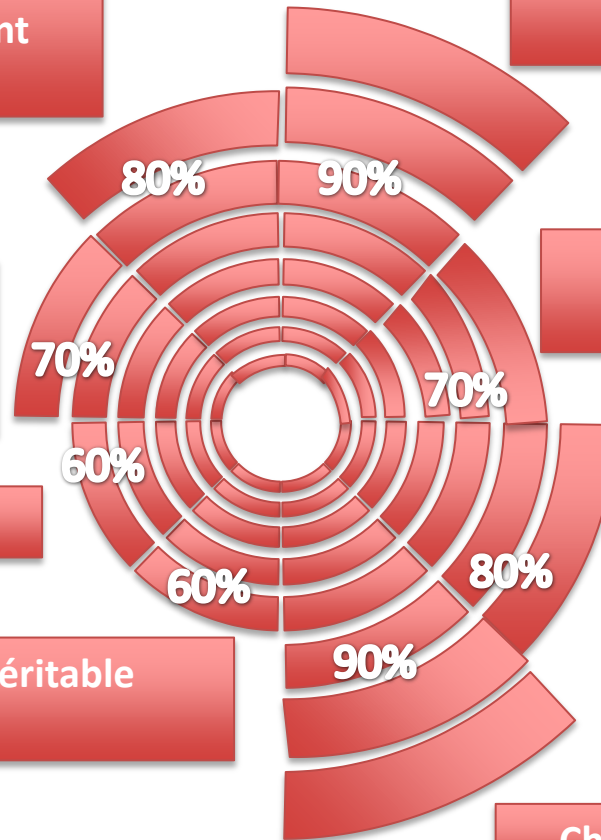
Absence de reconnaissance véritable du statut de tuteur

Refus du statut d'évaluateur

Mission chronophage du tuteur

Manque de temps pour une véritable concertation

Charge de travail supplémentaire



L'Imaginaire

- L'Imaginaire est le registre anthropologique qui structure les phénomènes liés à la construction de l'instance psychique du Moi: narcissisme, illusion, aliénation, relation à l'image érotisée de l'autre et fusion pulsionnelle avec le corps de la mère.
- L'Imaginaire rappelle que l'activité humaine –ici, l'acte d'intervention du tuteur- est bâtie sur des effets de double, d'image du semblable (Le Moi spéculaire), de mimétisme, d'imitation, d'analogie, de reproduction en miroir, de parade, de leurre et de séduction.
- Chez l'être humain, l'Imaginaire est centré sur l'image spéculaire en prenant appui sur l'image du corps érotisé et investi libidinalement.
- L'Imaginaire se déploie principalement sur un mode **SCOPIQUE**, c'est-à-dire sous-tendu par le regard de l'autre (le stagiaire) en tant qu'il va alimenter la prévalence de la structure visuelle de la relation.

L'Imaginaire

Contribution à l'élaboration de l'image de l'identité professionnelle du futur enseignant

Relation de solidarité, d'échange, de partage

Manque de communication entre ESPé & Tuteur

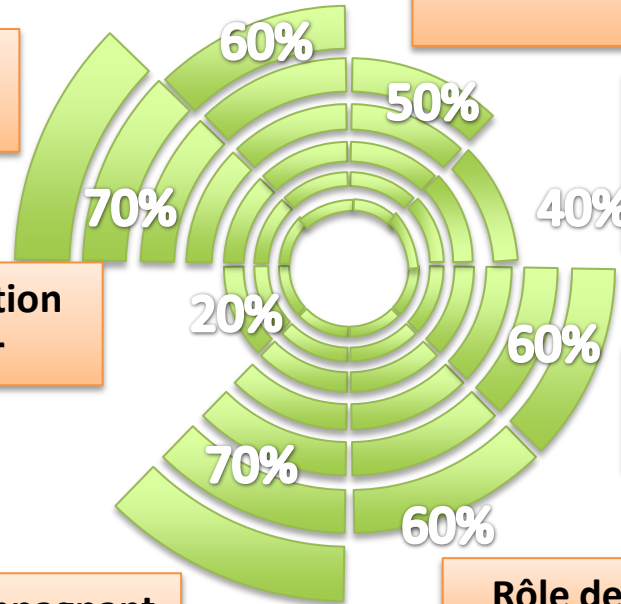
Rôle de guide, d'accompagnant bienveillant, de réparateur

« Binôme dynamique, créatif et réciproque »

Prise de conscience mutuelle et réciproque de ses repères didactiques et pédagogiques

Rôle de protection, de mise en confiance, de réassurance

Rôle de conseil, de soutien, d'écoute



L'Imaginaire

Se sentir utile d'accompagner un enseignant débutant

Favorise la découverte concrète du métier

Facilite l'intégration du stagiaire dans l'équipe éducative

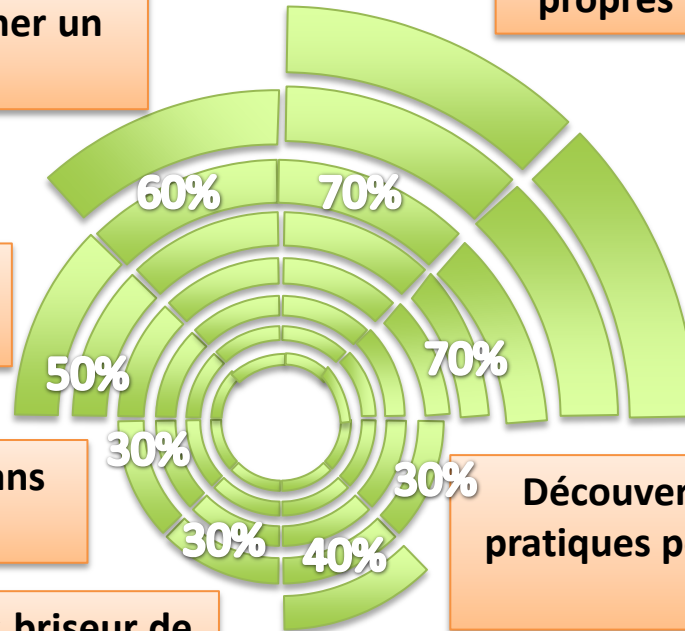
Le couple tuteur/stagiaire est un « briseur de solitude »

Remise en question salutaire de ses propres pratiques professionnelles

Enrichissement humain et professionnel, ouverture à l'autre, à la diversité des points de vue

Découverte et partage de nouvelles pratiques pédagogiques amenées par le stagiaire

Apport de « sang neuf » au sein de l'équipe pédagogique



Représentations de L'Imaginaire

Le Tuteur est parfois et temporairement un modèle à imiter

Tuteur/stagiaire: « un couple-tandem » harmonieux

Accompagnateur dans la découverte des facettes concrètes du métier

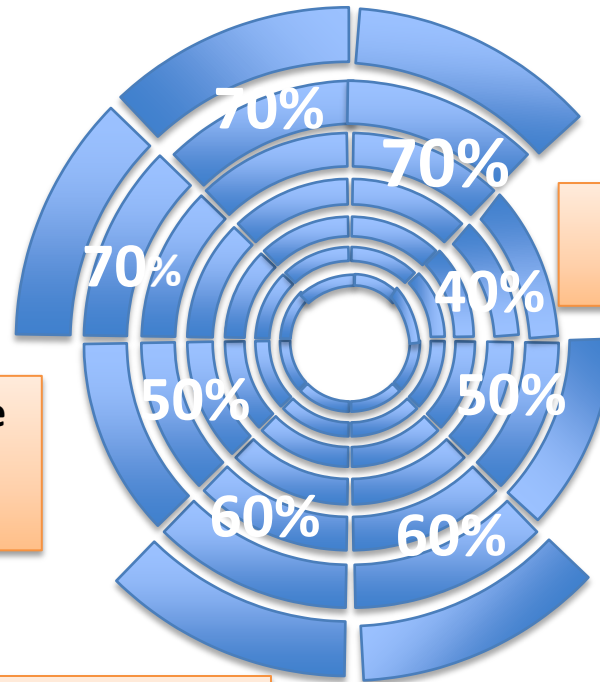
Renfort du lien avec la communauté éducative

Construction de l'image d'une identité professionnelle originale du stagiaire

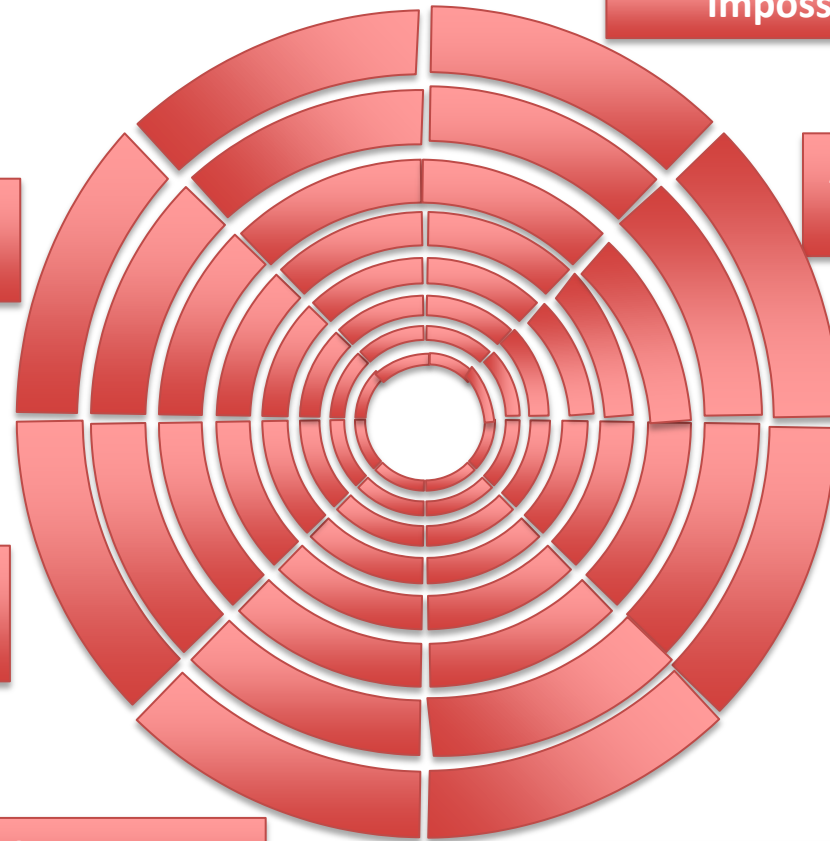
Favoriser le désir, la passion d'enseigner

Capacité d'écoute et d'empathie

Rôle de soutien, de guidance et de conseil



Représentations négatives de l'Imaginaire



Impossible « effet pygmalion »

Amortisseur malgré lui entre Administration / stagiaire

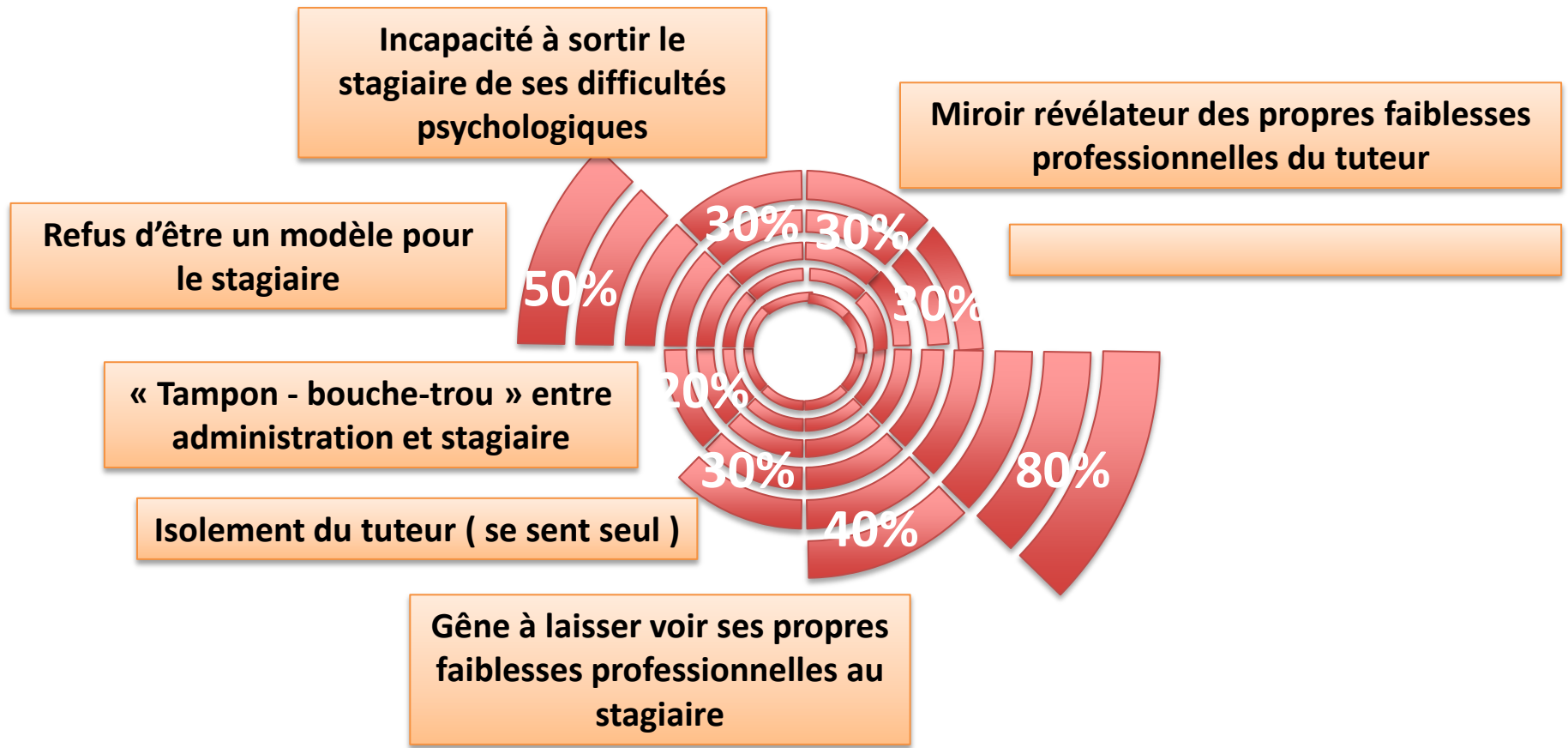
Le stagiaire comme « Effet miroir » insupportable

Que me veut l'Autre?

Mauvais modèle pour le stagiaire

Culpabilité face à la difficulté d'être à la hauteur de la tâche

Moi-Idéal et Idéal-du-Moi : facettes sensibles de l'Imaginaire



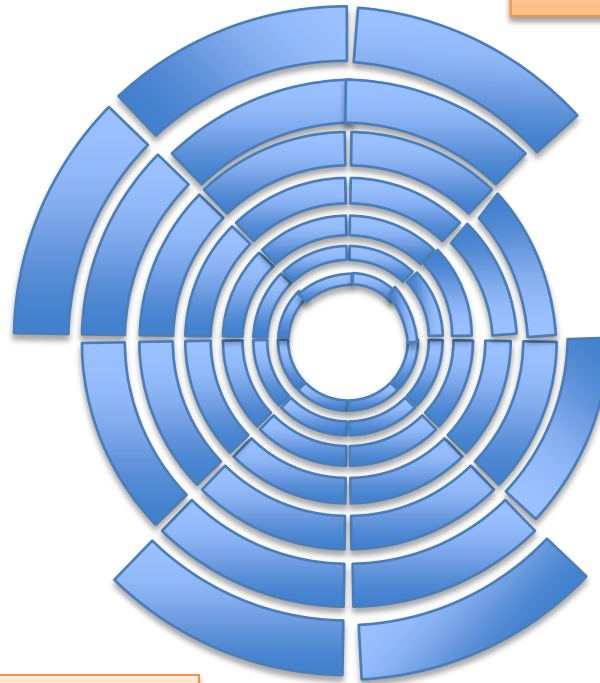
Le Réel

- Le registre le plus délicat à définir car il nous expose aux extrêmes limites de notre capacité de penser au point de devenir un Absolu ontologique, un être-en-soi qui échappe à la réalité phénoménale ordinaire, étranger aussi bien au monde de la perception que de celui de la représentation symbolique.
- Le Réel devient alors **un Au-delà du Principe de réalité**, un résidu impossible à fixer par le langage, et donc impossible à mathématiser!
- Ainsi posé, le Réel dépasse le cadre conceptuel de l'opposition classique entre un Réel donné et un Réel construit.
- Nous touchons là à un paradoxe de la nature humaine puisque cette catégorie anthropologique délimite une part de la « **réalité psychique** » (Freud), c'est-à-dire le désir inconscient et ses fantasmes connexes mais également un résidu: une réalité désirante, inaccessible à toute tentative de pensée subjective, un lieu d'irruption de ce qui est IMPOSSIBLE à SYMBOLISER.
- Ainsi, concrètement appliqué à l'être humain, la seule approximation envisageable avec le Réel serait son corps biologique (Réel homogène) et les manifestations qui lui sont associées telles que **le symptôme, l'angoisse, la castration, la jouissance et la mort**. (Réel instable, irreprésentable, non symbolisable...).
- Voilà pourquoi la tâche du psychanalyste dans la cure consistera précisément à « **Démasquer le Réel** », Serge LECLAIRE, (1971), Paris, Seuil, « Le Champ freudien ».

émergences du Réel

Syndrome de la « voix perdue » face au stagiaire: réveil d'une ancienne blessure traumatique

Actualisation de la « part d'ombre » du tuteur



Surgissement d'un « impossible à dire »

Le stagiaire réactive l'ANGOISSE du Tuteur à ses propres débuts professionnels

Conclusion

