



danses en l'3

compagnie Éric Languet

AU FIL DE NOS FRAGILITÉS

exposition de photographies

DEUX ANS D'ATELIERS DE
DANSE INTÉGRÉE À SAINT-ÉTIENNE

Depuis quatorze ans, la compagnie Danses en l'R trouve son inspiration dans la danse intégrée : une danse où chacun a sa place, que l'on soit porteur de normalité ou handicapé, que l'on ait été invité au bal de la vie ou pas.

Car danser nous aide à vivre, grands mortels que nous sommes ; et les personnes handicapées avec qui nous dansons, vivons, rions, nous rappellent au quotidien qu'il est urgent de le faire pleinement.

La danse intégrée telle que nous l'envisageons chez Danses en l'R, est une pratique artistique et sociale qui porte cette utopie d'une humanité sans exclusive.

C'est cette utopie que j'ai à cœur de partager dans cette exposition «Au fil de nos fragilités», cette vulnérabilité qui nous unit toutes et tous.

J'espère que ces photos, ces films et ces conférences vous permettront de comprendre une démarche à contre-courant et qui œuvre à redonner du sens au terme si souvent galvaudé de «vivre ensemble».

J'aimerais remercier tous les partenaires institutionnels qui nous ont accompagnés dans cette démarche depuis 14 ans, et rendre hommage aux différentes équipes administratives et artistiques de la compagnie Danses en l'R qui m'ont suivi et continuent à me suivre dans cette perpétuelle recherche du beau chez l'Autre.

—

Éric Languet

*Chorégraphe, pédagogue et responsable artistique
de la compagnie Danses en l'R*

Forum de rue « C'est quoi être fragile ? »
Samedi 30 mai 2015 – Place du peuple à Saint-Étienne

Être sensible
Ne pas bouger
Ne pas avoir le moral
Ne pas avoir de forces

Fatima, 47 ans

Tournage du film de Raphaëlle Bruyas.





Saint-Étienne, 2015-2016

L'équipe de Stéla du festival DesArts//DesCinés, basée à St Etienne, a proposé à Éric Languet, chorégraphe et directeur artistique de la Compagnie Danses l'R, de construire une création participative danse et cinéma en collaboration avec la réalisatrice stéphanoise Raphaëlle Bruyas. Un thème fort, la fragilité, a été choisi et travaillé par un groupe mélangeant personnes valides et personnes en situation de handicap, artistes professionnels et habitants du territoire stéphanois.

Deux résidences de création intenses ont menées sur deux ans en partenariat avec le GEM Les Moyens du Bord, Égalité Citoyenneté Handicap et AIMCP Loire.

En mai 2015, une première performance déambulatoire est donnée dans l'espace urbain et au sein du Musée d'Art et d'Industrie, à la suite d'un forum de rue organisé Place du Peuple pour recueillir la parole des citoyens sur le thème « C'est quoi être fragile ? ».

La Compagnie Danses en l'R présente au Musée son duo « Attention Fragile » mettant en scène Mariyya Evrard et Wilson Payet.

Raphaëlle Bruyas réalise alors un court-métrage documentaire – « Avec la porte du désir battant sur l'ennui de la fête » - sur le processus de création du projet.

En avril 2016, le groupe se retrouve pour préparer une nouvelle performance dont un extrait est donné Salle Jeanne d'Arc, au terme du tournage d'un court métrage dansé réalisé par Raphaëlle Bruyas, avec la complicité d'Éric Languet. La Compagnie présente également sur scène sa dernière création, le duo « Fragments d'un corps incertain », avec Éric Languet et Wilson Payet.

La plasticienne Annick Picchio rejoint enfin l'aventure pour développer un travail sensible avec des adhérents des Moyens du Bord, en résonance à la démarche danse & cinéma portée par le groupe.

Trois photographes – Anthony Faye, Bernard Tosseli et Seghir Zouaoui – ont décidé de porter leurs regards personnels sur cette épopée humaine pour témoigner de sa puissance collective et la partager avec tous.

Ce livret est destiné à rassembler quelques-unes de ces traces de vie, de ces histoires portées dans les corps et à l'image, de l'intime à l'universel.



CI-DESSUS « Fragments d'un corps incertain » - C^{ie} Danses en l'R à Saint-Étienne

CI-CONTRE « Attention fragile », C^{ie} Danses en l'R au Musée de l'Industrie

PAGE DE DROITE Atelier de danse intégrée



Forum de rue « C'est quoi être fragile ? »
Samedi 30 mai 2015 – Place du peuple à Saint-Étienne

Être dépassé par les événements
C'est le fait de n'être (naître) plus ce qu'on était
Le fait de ne pas se sentir au niveau des autres
L'installation du doute sur sa propre personne et sa valeur

Ben, 50 ans



AU FIL DE NOS FRAGILITÉS

exposition



Trois photographes stéphanois (Anthony Faye, Bernard Toselli et Seghir Zouaoui) ont posé leur regard sur deux ans d'ateliers de danse intégrée à Saint-Étienne.

Ce projet unique, mené en 2015-2016 par la compagnie Danses en l'R dirigée par Éric Languet, la réalisatrice Raphaëlle Bruyas et l'association Stela - DesArts//DesCinés a mobilisé plus de 20 habitants et artistes professionnels autour du thème de la fragilité

PHOTOGRAPHES : Anthony Faye, Bernard Toselli, Seghir Zouaoui. CHORÉGRAPHE : Éric Languet. RÉALISATRICE DU DOCUMENTAIRE : Raphaëlle Bruyas. ASSISTANTS CHORÉGRAPHERS ET DANSEURS : Maeva Curco Llovera, Mariyya Evrard, Adeline Lefièvre, Wilson Payet. MUSIQUES DU DOCUMENTAIRE : Samuel Barber, Christine and the Queen, Lou Reed. MUSIQUES POUR LA C^{ie} DANSES EN L'R : Yann Costa. INTERPRÈTES LANGUES DES SIGNES FRANÇAISE : Fabienne Jacquy, Morgane Cathala-Devèze. HABITANTS DANSEURS : Emilie Abras, Marie-Eugénie Berger, Fanny Brancourt, Serge Canato, Pauline Celarier, Marion Degache, Camille Dessailly, Charlène Fauriel, Daisy Fel, Stéphane Ferber, Françoise Frappa, Guillaume Desorme, Florence Delbreil, Serge Leblanc, Benoît Maire, Angela Pignatelli, Béatrice Pupier, Stéphanie Rasclé, Pauline Robin, Hélène Rousselot, Julie Sauzedde. OBSERVATRICES DANSEUSES : Karine Delomier, Valérie Languet. TECHNICIENS : Frédéric Alexandre, Nicolas Henri, Stéphane Rimasauskas. RESPONSABLES ADMINISTRATION/ PRODUCTION : Anna Alexandre, Julie Bruyère, Grégory Duriez, Virginie Lebesgue

PARTENAIRES

COPRODUCTEURS : Stéla - DesArts//DesCinés, C^{ie} Danses en l'R, Les Moyens du Bord. PARTENAIRES : AIMCP Loire, dixIt Interprétation, Égalité Citoyenneté Handicap, Musée d'Art et d'Industrie de Saint-Étienne. SOUTIENS TECHNIQUES ET LOGISTIQUES : Cinéfabrique, MJC des Tilleuls, Studio Patricia Martin, Ville de Saint-Étienne. SOUTIENS FINANCIERS : Crédit Agricole Loire Haute-Loire, Ville de Saint-Étienne, Saint-Étienne Métropole en partenariat avec la Biennale de la Danse de Lyon, Région Auvergne Rhône-Alpes, Ministère de la Culture - DRAC Auvergne Rhône-Alpes, Ministère de la Culture, Secrétariat d'État à l'Outre-Mer, Caisse des Dépôts et Consignations.

MÉCÈNE DE L'EXPOSITION À LA RÉUNION : Crédit Agricole de la Réunion



danses en l'R
compagnie Éric Languet

