

LA LANGUE DES SPORTS

Parlez-vous gymnastique ?

Le sport possède une langue qui permet d'exprimer l'action et l'émotion. Une langue bien vivante constituée de détournement de sens de mots communs (*se rater...*), de combinaisons inédites de termes (*mettre la sauce...*), d'emprunts à des langues étrangères (*come-back* pour l'anglais...), de troncations (*intox...*) ou de néologismes (*titiller...*). Bref, un espéranto original qui permet aux sportifs de se comprendre et que nul ne doit ignorer s'il veut faire bonne figure au café des sports.

La gymnastique appartient pleinement à ce monde lexical. Mieux, elle le nourrit avec un parler gymnique original à l'honneur avec cette sélection d'expressions originales.



- **Couloir de la mort** : corridor du stress qui relie la salle d'échauffement à la salle de compétition et que les gymnastes doivent emprunter pour réaliser leurs prestations.
- **Être à la parade (pour l'entraîneur)** : se mettre à proximité du gymnaste pour l'aider en cas de chute, tout en évitant de se ramasser au passage une bonne baffe.
- **Faire un lâcher** : figure aérienne au cours de laquelle le gymnaste lâche la barre, virevolte et si tout va bien, rattrape la dite barre.
- **Flash** : arrêt imperceptible du mouvement (sauf par ces maniaques de juges) lors d'un exercice.
- **« Lève la tête »** : ordre meuglé par l'entraîneur à ses poulains pour faire croire aux spectateurs que l'exercice peut être réalisé avec aisance et fierté, le regard haut.
- **Maniques** : mitaines en cuir qui protègent la peau de bébé des petites mains des gymnastes, tout en leur assurant une meilleure prise sur les barres ou les anneaux.
- **Mettre de la magnésie** : poudre blanche mais légale qui sert d'anti-transpirant.
- **Monter à l'équi** : geste basique pour ces acrobates que sont les gymnastes, qui consiste à se mettre à la verticale renversée en appui sur les mains. On peut *monter ou tenir l'équi* au sol, mais aussi aux anneaux ou aux barres.
- **Piler la réception** : stabiliser une réception les deux pieds joints, après s'être envoyé comme un fou dans l'espace.
- **Prendre une crêpe** : s'écraser lamentablement au sol après avoir fait mumuse dans les airs.
- **Régler sa barre** : tout bon gymnaste qui se respecte prend un soin particulier, puisque le règlement l'autorise, à régler l'écartement de ses barres avant d'aller y jouer (barres parallèles, asymétriques).
- **Se faire un steak** : parce qu'à force de tourner autour de ces f... barres, les mains des gymnastes tendent à se couvrir d'ampoules, malgré l'utilisation de maniques (cf. ci-dessus). Et quand l'ampoule

éclate, la peau de la main ressemble alors à un bon bifteck.

- **Faire un soleil** : à la grande surprise des astronomes, c'est une lune, mais qui tourne vers l'arrière. Autrement dit, c'est une rotation complète du corps autour d'une barre (de l'avant vers l'arrière).

- **Souple comme un verre de lampe** : gymnaste dont les muscles et les tendons ressemblent plus à des câbles qu'à des élastiques.

- **Tendre les pointes** : c'est toute la différence entre les footballeurs et les gymnastes. Car ces derniers, par souci d'esthétisme, cherche à ce que l'alignement cuisse - jambe - pied soit le plus rectiligne possible. Imaginez un gymnaste avec les pieds en porte-manteau !

Et pour celles et ceux qui en veulent plus, jetez-vous sur mon livre, *J'vois pas d'quoi tu parles*, Éditions Edilivre, 2017.

