



**NOVEMBRE 2014 | 15<sup>e</sup> ÉDITION**

[www.moisdudoc.com](http://www.moisdudoc.com) | Près de 3000 projections en France et dans le monde

La bibliothèque universitaire sur le campus du Tampon a le plaisir de vous inviter au

## **Mois du film documentaire 2014**

Cette manifestation nationale, coordonnée par Images en bibliothèques, ambitionne de valoriser et de rendre visibles des films d'auteurs rarement diffusés.

Oeuvres de cinéma, rares, singulières et riches, à découvrir absolument !

Pour cette édition, nous vous proposons le parcours thématique

## **APPRENTISSAGE(S)**

Apprendre...

Comprendre, éclairer le monde, s'orienter, conquérir, grandir...

Découvrir la société des hommes, participer, partager, vivre ensemble...

S'interroger, penser par soi-même, se réaliser en tant qu'humain...

Apprendre, toujours, pour le plaisir, précieuse gourmandise...



**NOVEMBRE 2014 | 15<sup>e</sup> ÉDITION**

[www.moisdudoc.com](http://www.moisdudoc.com) | Près de 3000 projections en France et dans le monde

## Programme du mardi 04 novembre 2014 à 18 h

### Espace

**Réalisé par Eleonor Gilbert**

Production : Les Films Cabanes  
France, 2014  
14 min

À l'aide d'un croquis, une petite fille explique comment l'espace et les jeux se répartissent lors de la récréation, en particulier entre les garçons et les filles, et en quoi cela lui pose un problème au quotidien.

Malgré ses différentes tentatives pour régler ce problème, elle ne trouve pas de solutions, ceci d'autant plus qu'il passe inaperçu pour les autres, enfants comme adultes, qui ne semblent pas être concernés.

On découvre alors les subtilités d'une géopolitique de l'espace public à l'échelle d'une cour d'école.

### Récréations

**Réalisé par Claire Simon**

Production : Les Films d'ici  
France, 1993  
54 min

"Il existe une sorte de pays, très petit, si petit qu'il ressemble un peu à une scène de théâtre. Il est habité deux ou trois fois par jour par son peuple. Les habitants sont petits de taille. S'ils vivent selon les lois, en tout cas, ils n'arrêtent pas de les remettre en cause, et de se battre violemment à ce propos.

Ce pays s'appelle "La Cour", et son peuple "Les Enfants". Lorsque "Les Enfants" vont dans "La Cour", ils découvrent, éprouvent la "force de sentiments ou la servitude humaine", on appelle cela "La Récréation". Claire Simon.



**NOVEMBRE 2014 | 15<sup>e</sup> ÉDITION**

[www.moisdudoc.com](http://www.moisdudoc.com) | Près de 3000 projections en France et dans le monde

## Programme du jeudi 06 novembre 2014 à 18 h

### Miniature

**Réalisé par Marthe Poumeyrol**

Production : Creadoc Angoulême

France, 2011

28 min

Au milieu d'un quartier en réhabilitation, la cabane en bois de la cour de l'école va être détruite. Une concertation s'organise à propos de son remplacement. Les enfants s'emparent du débat.

### Ce n'est qu'un début

**Réalisé par Jean-Pierre Pozzi, Pierre Barougier**

Production : Ciel de Paris production

France, 2010

1 h 37 min

Une école de la région parisienne a expérimenté durant deux ans la création d'un atelier de philosophie en classe de maternelle. Chaque mois, en cercle autour de la flamme d'une bougie rituellement allumée par la maîtresse, les enfants dialoguent sur des sujets ou des concepts d'une manière très libre : le pouvoir, le chef, la liberté, l'intelligence... Ils apprennent ainsi, au fil de leurs interventions successives, à s'écouter, à construire un discours, formant ainsi une "communauté de recherche". Dans une époque où les enfants de tous milieux ont besoin de repères sociaux, moraux et éthiques, la philosophie n'inculque aucune morale mais leur permet de la construire. Ils seront désormais capables de penser par eux-mêmes.



**NOVEMBRE 2014 | 15<sup>e</sup> ÉDITION**

[www.moisdudoc.com](http://www.moisdudoc.com) | Près de 3000 projections en France et dans le monde

## **Programme du jeudi 13 novembre 2014 à 18 h**

### **Nous, princesses de Clèves**

**Réalisé par Régis Sauder**

Production : Nord-Ouest Films

France, 2010

1 h 09 min

L'action se déroule en 1558, à la cour du roi Henri II. Mademoiselle de Chartres, jeune orpheline de seize ans élevée par sa mère paraît pour la première fois à la cour. Le prince de Clèves, ébloui par sa beauté et ses manières, la demande en mariage. Peu de temps après, celle qui est devenue la Princesse de Clèves rencontre le duc de Nemours, trop tard. Naît entre eux un amour immédiat et partagé, auquel sa mère la conjure de renoncer.

En 2009 à Marseille, des lycéens s'emparent de "La Princesse de Clèves" - premier roman de la littérature française - pour parler d'eux, du sentiment amoureux, de la société. Ils utilisent tantôt leurs mots, tantôt ceux du texte, tantôt le langage qu'ils seront amenés à utiliser pour l'examen qui les attend à la fin de l'année. S'opère peu à peu un glissement entre la littérature et la vie, des moments magiques où les deux se mélangent... Le roman insuffle une nouvelle façon de percevoir sa propre existence, ses dilemmes, ses renoncements.

**Séances gratuites - Université du Tampon, amphithéâtre Olympe de Gouges**

Et pour aller plus loin... la BU vous propose une collection de 900 films documentaires en DVD à emprunter ou consulter sur place.

Pour tout renseignement, contactez Ylva Schmid ou Nicole Bonazzi au 02 62 57 95 67.