

AUTEURS PRESENTES A LA SEMAINE DE LA POP PHILOSOPHIE A LA REUNION

LAURENT DE SUTTER

Pornostars. Fragments d'une métaphysique du X (Paris, La Musardine, 2007).

De l'indifférence à la politique (Paris, PUF, 2008).

Deleuze. La pratique du droit (Paris, Michalon, 2009).

Contre l'érotisme (Paris, La Musardine, 2011).

Théorie du trou. Cinq méditations métaphysiques sur "Une sale histoire" de Jean Eustache (Paris, Léo Scheer, 2013)

NICOLAS WALZER

Du paganisme à Nietzsche. Se construire dans le métal (Camion Blanc, Rosières-en-Haye, 2010). *Satan profane. Portrait d'une jeunesse enténébrée* (Desclée de Brouwer, Paris, 2009).

Anthropologie du métal extrême (Camion Blanc, Rosières-en-Haye, 2007).

CEDRIC MONG-HY

Bataille cosmique - Georges Bataille : du système de la nature à la nature de la culture (Paris, Nouvelles Editions Lignes, coll. "Fins de la philosophie", 2012).

AUDE-EMMANUELLE HOAREAU

Concepts pour penser créole (Zarkansiel, 2010).

FRANÇOISE GAILLARD

Diana Crash, 1999, éditions Descartes

La Modernité en questions, 1998, Éditions du Cerf.

JEAN-BAPTISTE FARKAS

IKHÉA©SERVICES « 68 pages de passages à l'acte » (2004, Éditions Zédélé).

BENOIT CLAY

Le Philosophoire (N°16, Vrin, 2002/1).

AUTEURS - POP PHILOSOPHIE

Gilles DELEUZE

Ouvrage de Gilles Deleuze, et sur Gilles Deleuze

Mehdi BELHAJ KACEM et Philippe NASSIF

Pop Philosophie (Perrin, 2008)

Peter SZENDY

Tubes. La Philosophie dans le juke-box (Minuit, 2008)

Kant chez les extraterrestres. Philosophictions cosmopolitiques (Minuit, 2011).

AUTEURS PRESENTES A LA SEMAINE DE LA POP PHILOSOPHIE A MARSEILLE ET A BRUXELLES 2014

Valérie ANDRE

Réflexions sur la question rousse (Paris Tallandier 2007).

Olivier ASSOULY

Le luxe. Essais sur la fabrique de l'ostentation (IFM-Regard, 2011)

Philippe BAUDOIN

Au microphone : Dr. Walter Benjamin (Editions MSH / Coll. Philia).

Véronique BERGEN

Le Corps glorieux de la top-modèle, (Nouvelles éditions Lignes, 2013)

Résistances philosophiques (Paris, Presses Universitaires de France, coll. « Travaux pratiques », 2009).

Gérard BERRY

La numérisation du monde, De Vive Voix, 2010

Marianne CHAILLAN

Harry Potter à l'école de la philosophie (Ellipses, 2013).

Sophie CHASSAT

Découvrez avec Kant les vertus de l'hypocrisie (Roularta Express, 2012).

Vinciane DESPRET

Que diraient les animaux si... on leur posait les bonnes questions ? (Paris, La découverte/ Les Empêcheurs de penser en rond, 2012)

Cédric FAIRON

Le langage sms. Étude d'un corpus informatisé à partir de l'enquête « Faites don de vos sms à la science » (Presses universitaires de Louvain, 2006).

Tristan GARCIA

Six Feet Under. Nos vies sans destin (Paris, Presses Universitaires de France, 2012)

Frédéric GODART

Sociologie de la mode (La Découverte 2010)

Penser la mode (IFM/Regard 2011).

François JOST

Les médias et nous (éditions Bréal).

Jean-Claude KAUFMANN

☐ *Le Sac. Un petit monde d'amour*, Éditions Jean-Claude Lattès, 2011

☐ *La Guerre des fesses*, Éditions Jean-Claude Lattès, 2013

Pascal LARDELLIER

Théorie du lien rituel. Anthropologie et communication (L'Harmattan, Paris, 2003)

Le cœur Net. Célibat et amours sur le Web (Belin, 2004)

Francesco MASCI

Superstitions (Editions Allia, 2005)

Entertainment ! Apologie de la domination, (Editions Allia, 2011)

L'ordre règne à Berlin (Editions Allia, 2013).

Marc PARMENTIER

Philosophie des sites de rencontres (Ellipses, 2012)

Martyne PERROT

Faire ses courses (Stock, 2009).

Dominique QUESSADA

L'Esclavemaître (Paris, Verticales, 2002)

Jacques RANCIERE

La Nuit des prolétaires (Fayard, 1981),

Le Philosophe et ses pauvres (Fayard, 1983),

La Méésentente. Politique et philosophie (Galilée, 1995),

Aux bords du politique (La Fabrique, 1998),

Le Partage du sensible. Esthétique et politique (La Fabrique, 2000).

Jacques SOJCHER

Philosophie et savoir vivre, Le Philosophe amoureux, Petits savoirs inutiles (Les éditions de l'Ambedui, 2004).

Pacôme THIELLEMENT

Pop yoga (Sonatine, 2013)

Dick TOMASOVIC

Le Palimpseste noir (Yellow Now, 2002),

Freaks, la monstrueuse parade de Tod Browning (Cefal, 2006),

Le Corps en abîme, sur la figurine et le cinéma d'animation (Rouge Profond, 2006)

Kino-Tanz. L'art chorégraphique du cinéma (P.U.F, 2009).